

Aste Ghiglione Salita San Matteo Genova

**25 Novembre 2023** 

# GHIGLIONE

1885 LOTTI E COLLEZIONI

Salita San Matteo, 19/1 16123 Genova Fax 010.2473.295 Tel. 010.2473.530 - 010.2473.207 www.ghiglione.it







- In questa foto di fine '800, trovata solo recentemente, il fondature Antonio Griglione rella sua cartoleria che vendeva anche francobolli da collezione in Via Giulia, l'antica via XX Settembre
- Italo Chigiime con ifigli Onido, Exio e Aldo nel 1933 Il cinquartesimo della Ditta nel 1935
- Exio Chigliane can il figlio Pieronel 1968
- Piero e Roberto Chigliane















Febbraio: termine acquisizione materiale 10 dicembre Maggio: termine acquisizione materiale 10 marzo Ottobre: termine acquisizione materiale 10 leglio











Aste di Numismatica









Maggio: termine acquisizione materiale 30 marzo Novembre: termine acquisizione materiale 30 settembre



#### condizioni di vendita

- 1) La vendita all'asta è in nome proprio e per conto di terzi.
- 2) I lotti verranno aggiudicati al miglior offerente.
- 3) Il banditore ha facoltà, a suo insindacabile giudizio, di ritirare i lotti dalla vendita, di accorparli, di non accettare offerte in sala o inviate per corrispondenza, di annullare le aggiudicazioni di lotti eventualmente contestati.
- 4) Il banditore ha facoltà altresì di negare la possibilità di acquisto a persone non gradite.
- L'acquirente con l'offerta espressa in sala od inviata per corrispondenza accetta integralmente le condizioni di vendita qui riportate
- 6) Per ogni lotto è indicato in euro il prezzo minimo di partenza al di sotto del quale non possono essere accettate offerte.
- I lotti si vendono nello stato in cui si trovano. Eventuali controlli peritali diversi da quelli eventualmente esistenti debbono essere richiesti prima dell'asta.
- 8) Il prezzo di partenza in sala sarà uguale al minimo di partenza, che risulta stampato a fianco di ogni lotto, se non saranno pervenute offerte più alte per corrispondenza.
- 9) In caso di più offerte uguali per corrispondenza avrà la precedenza l'offerta giunta per prima. In caso di più offerte per corrispondenza il prezzo di partenza sarà costituito dalla seconda offerta più alta maggiorata di uno scatto.
- 10) Gli scatti delle offerte potranno variare a giudizio dei banditore, ma non saranno superiori al 10% per i lotti superiori a 100 euro.
- 11) Il prezzo di aggiudicazione sarà maggiorato del 22%, I.V.A. compresa. Esempio: prezzo di aggiudicazione Euro 100,00 + maggiorazione Euro 22,00 = Totale da pagare Euro 122,00
- 12) L'ammontare finale del documento che accompagna la merce acquistata all'asta comprenderà l'importo I.V.A. che, obbligatoriamente, in ottemperanza alla direttiva CEE 77/388 del 17 maggio 1977 in vigore in Italia a partire dal 1° gennaio 2001, non potrà essere nè evidenziato nè scorporato. In conseguenza i soggetti in possesso di partita I.V.A. non potranno procedere alla detrazione dell'I.V.A. stessa che costituirà parte integrante del costo nè dovranno provvedere al versamento di alcuna ritenuta d'acconto. Per tutti i soggetti acquirenti varrà quindi lo stesso regime.
- 13) Il pagamento può essere effettuato al ricevimento della fattura a mezzo assegno bancario, a mezzo c/c postale n. 89092449 (intestato "Studio Ghiglione") o tramite bonifico bancario:
  - BANCA SELLA IBAN: IT 25 N 03268 01400 052495231200
- 14) A pagamento avvenuto i lotti saranno a disposizione dell'acquirente presso la nostra sede e salvo diverse disposizioni verranno spediti a rischio ed a spese dell'acquirente per assicurata convenzionale o tramite corriere privato assicurato.
- 15) Eventuali reclami saranno presi in considerazione solo se espressi e motivati entro gg. 15 dalla data di spedizione.
- 16) Eventuali reclami inerenti a lotti fotografati saranno presi in considerazione solo se riferiti a difetti non visibili in fotografia.
- 17) Eventuali errori tipografici in particolar modo riferiti ai numeri delle fotografie, ai numeri di catalogo od ai prezzi comportano esclusivamente, in caso di contestazione, il rimborso delle somme versate.
- Non si accettano reclami inerenti lo stato di conservazione della gomma per i lotti contrassegnati ★/★★
- 19) Non si accettano reclami per i lotti voluminosi e per i lotti che recano nella descrizione l'indicazione "da esaminare".
- 20) Si declina ogni responsabilità nei confronti di coloro che intervengono all'asta tramite collegamento telefonico o web, in merito ad eventuali contrattempi inerenti al collegamento stesso. Si declina inoltre ogni responsabilità per errori di inserimento di offerte scritte: qualsiasi offerta inserita con importo errato (o non inserita del tutto) non può dar luogo ad alcun tipo di rimborso o compensazione.
- 21) In caso di reclamo accettato si rimborsano esclusivamente le somme versate.
- 22) Per ogni controversia è competente esclusivamente il Foro di Genova.

#### chiave del catalogo

- ★★ esemplare nuovo con gomma integra.
- ★/★★ quando nel lotto vi sono esemplari nuovi con gomma integra e non integra o quando l'esemplare o gli esemplari hanno gomma in apparenza integra ma che non si può definire tale con assoluta certezza.
- ★ esemplare nuovo.
- (★) esemplare nuovo senza gomma.
- esemplare annullato.
- $\triangle$  frammento.
- cert. certificato fotografico di autenticità.
- serie cpl. serie completa.
- I nomi dei periti filatelici che hanno effettuato la verifica dei lotti sono elencati per esteso in ogni singola descrizione.
   Il solo nome del perito indica che il lotto è firmato. Se invece il nome del perito è preceduto dalla dicitura "Cert." significa che il lotto è corredato da certificato fotografico di autenticità.
- Nella descrizione dei lotti degli Antichi Stati e dell'area Italiana, la numerazione tra parentesi si riferisce al Catalogo Sassone, per i lotti di Europa si riferisce al Catalogo Unificato e, per i lotti di Oltremare, se non vi sono altre indicazioni, la numerazione segue il Catalogo Yvert & Tellier.

#### conditions of sale

- 1) The sale is done by our house on behalf of third parties.
- 2) The lots will be sold to the highest bidder.
- 3) The auctioneer may, at his own discretion, withdraw lots from sale, bring them together, refuse bids from the floor or by mail, invalidate the knocking down of lots in dispute.
- 4) The auctioneer may also decline offers from unwanted bidders.
- 5) The buyer accepts the conditions of sale in full both when bidding in person or by mail
- 6) For each lot the minimum starting price, below which no bids can be accepted, is indicated in euros.
- 7) The lots are sold in the condition in which they are shown. Any additional expertise must be previously requested.
- 8) The starting price for floor bidders will be the minimum starting price written in the catalogue beside the lot, except in the case of higher mail bids.
- 9) In case of two or more equal bids by mail the lot will be knocked down to the first bidder in order of time. In case of several mail bids the starting price will be that of the second highest bid plus one increase.
- 10) Increases can be changed at the auctioneer's discretion but will not exceed 10% for the lots above 100 euros.
- 11) The knocking down price will be increased by 22% (V.A.T. included). Example: auction sale price Euros 100,00 + fixed fee Euros 22,00 = Total Euros 122,00.
- 12) According to EEC law n. 77/388 of 17 may 1977, effective in Italy since 1 january 2001, VAT is included in the 20% fixed fee and must be charged on foreign sales too.
- 13) Buyers present at the auction are requested to pay in full for their purchases immediately; buyers not present at the auction are requested to settle the invoice upon receipt. We suggest buyers to pay by VISA/MASTERCARD credit cards (card number

we siggest to pay VISY/WATERCAND cleant cast (can infine and expiry date are needed) or by Paypal (send funds to info@ghiglione.it) or by International Bank Transfer: to the order of "Studio Ghiglione" BANCA SELLA (Succursale H4) Salita Santa Caterina, 4 - 16123 Genova (Italy)



- BIC/SWIFT code: SELBIT2BXXX IBAN code: IT 25 N 03268 01400 052495231200.
   Upon buyer's request, following receipt of payment in full, lots can be sent by insured mail or courier at the buyer's own risk and expense. Orders will be shipped out faster if copy of bank transfer is provided by fax (+39 010 2473295) or e-
- 15) Complaints will be taken into account only if lodged within 15 days of receipt of purchases.
- 16) Complaints concerning photographed lots will only be taken into account if referring to defects not visible in the photographs.
- 17) Any printing error, especially referring to picture numbers, catalogue numbers or prices, in case of complaint, may only intitle the buyer to a refund of the amount paid.
- 18) Claims on the condition of the gum will not be accepted for lots marked  $\star / \star \star$ .
- 19) No complaints for voluminos lots and for lots which are described with the words "da esaminare" will be accepted.
- 20) No responsibilities connected to poor or faulty communication can be accepted when bidders offers by telephone or by live web auction..
- 21) If a claim is accepted only the amount paid will be reimbursed.
- 22) Any dispute concerning the sale will be settled exclusively by the Court of Genoa.

#### key to cataloguing

mail (info@ghiglione.it).

**★★** unmounted mint.

★/★★ when in the same lots there are mounted and unmounted mint stamps or when the stamp is apparently unmounted mint, but it is not possible to guarantee it absolutely.

★ unused.

(★) without gum.

used.

△ on piece.

cert. expert's certificate.

serie cpl. complete set.

- The names of the experts who examined the lots are written in each description. The name of the expert only, means that
  the lot is just signed. If the name of the expert is preceded by the word "Cert." the lot comes with photo expertise.
- For the lots of Italian Ancient States and of Italian speaking countries the numbers in brackets refer to the Sassone
  Catalogue numbers; for the lots of Europe to the Unificato Catalogue numbers and for Overseas, unless otherwise specified,
  they refer to Yvert & Tellier Catalogue numbers.

### **GHIGLIONE**

1885

Filatelia da cinque generazioni

#### **DIREZIONE**

Piero Ghiglione Roberto Ghiglione

#### ASTE FILATELICHE

Piero Ghiglione Roberto Ghiglione Riccardo Bacci

#### ASTE NUMISMATICHE

Piero Ghiglione Roberto Ghiglione Pamela Vassallo

#### INFORMAZIONI BID E REALIZZI ASTE

Pamela Vassallo Caterina Nascimbene

#### ESPOSIZIONE E INFORMAZIONI LOTTI VOLUMINOSI FILATELIA Riccardo Bacci

#### PERIZIE E STIME FILATELICHE

Piero Ghiglione (Perito CCIA e Tribunale di Genova)

#### **AMMINISTRAZIONE**

(martedi/sabato: 9/12,30 - Tel. 010.2473.207): Caterina Dellepiane

#### **SPEDIZIONI**

Pamela Vassallo Caterina Nascimbene

#### WEB E PRODUZIONE CATALOGHI

Roberto Ghiglione

#### VENDITA AL DETTAGLIO

Caterina Dellepiane Pamela Vassallo

#### **MAGAZZINO E TRASPORTI**

Ronny Cedeno Ley

## Asta Filatelica inPIU'n.25

speciale LOTTI e COLLEZIONI 25 Novembre 2023

#### **SESSIONE UNICA**

Sabato 25 Novembre - ore 11 Lotti 1-345

> Varie/Cartoline/Tematiche Lotti e Collezioni

#### **ESPOSIZIONE DEI LOTTI**

#### dal 21 Novembre al 24 Novembre 2023

a Genova, in Salita S. Matteo, 19/1 **SOLO SU APPUNTAMENTO** 

#### il 25 Novembre 2023

a Genova, in Salita S. Matteo, 19/1. (ore 9/12,30)



Gli utenti registrati possono seguire la battitura dell'asta in diretta dal computer e rilanciare con un solo click. Registratevi sul nostro sito:

www.ghiglione.it

partenza in euro	catalogo in euro	RIE	VAI
		- 1629-1840, DOCUMENTI, 25 manifesti in parte di	1
250		Milano, in parte di Torino ed uno di Palermo. Tutti	
250 50	_	tranne 2, del '600/'700.	2
off. libera	_	<ul><li>-, ALBUM King Regno e Rsi, come nuovo.</li><li>-, Album G.B.E., 8 album Repubblica 1945-2006.</li></ul>	2
off. libera	_	, Album G.B.E., o about Repubblica 1949-2000.	4
off. libera	_	, Album King Olanda 1948-80, in 2 cartelle.	5
60	_	<ul> <li>- , una decina di classificatori, grandi e piccoli.</li> </ul>	6
60	_	, 12 portabuste, in una scatola.	7
off. libera	_	<ul> <li>-, grande lotto di materiale filatelico vario, in uno scatolone. Lotto pesante, da esaminare.</li> </ul>	8
		RTOLINE	CAF
80	_	<ul><li>-, LIGURIA, 42 cartoline formato piccolo.</li></ul>	9
100	_	<ul> <li>-, LIGURIA, scatola piena di cartoline formato grande, b/n o colori.</li> </ul>	10
100	_	<ul> <li>-, scatola piena di cartoline formato piccolo, viaggiate e non, di paesi stranieri, in genere Francia e Germania.</li> </ul>	11
250		-, CARABINIERI, circa 140 cartoline della tematica, dai primi del '900 ad anni '50, varie molto belle. Merita	12
	_	esame.  —, MILITARIA, una sessantina di cartoline formato	13
75 200	_	piccolo, viaggiate e non.  — -, MUSICA / DANZA / OPERA, 70 cartoline formato piccolo, viaggiate e non.	14
25	_	<ul> <li>NAPOLEONE, 32 cartoline formato piccolo, viaggiate e non.</li> </ul>	15
200	_	<ul> <li>NAVI MILITARI, oltre 70 cartoline formato piccolo, viaggiate e non, generalmente italiane.</li> </ul>	16
off. libera	_	-, scatola con migliaia di cartoline in genere formato grande.	17
		MATICHE	TEN
50	_	★★ -, AREA FRANCESE, un classificatore con materiale tematico.	18
			19
off. libera	_	album.  ★★ 2010, CALCIO / COPPA DEL MONDO, collezione su	20
100	-	apposito album.  -, CONSIGLIO D'EUROPA, bella collezione tematica relativa agli annullamenti, montata su fogli con didascalie.	21
	_	★★/⊠ -, CRISTOFORO COLOMBO, raccolta tematica su 2 album Filagrano ed un album GOLDEN. Altro	22
25 20	-	GOLDEN vuoto.  ★★/⊠ -, CRISTOFORO COLOMBO, collezione tematica in 2 volumi.	23

partenza in euro	catalogo in euro	ematiche)	(Te
100	_	⊠/★★/⊙ -, EUROPEISTICA, scatolone con materiale della tematica, soprattutto con annulli commemorativi.	24
50	_	1967, GIRO D'ITALIA, giro cpl. di 20 buste con annulli delle varie tappe.	25
200	_		26
10	_	★★ 1960, OLIMPIADI, raccolta su classificatore.	27
200	_	★★/⊙ -, PERSONAGGI, 2 classificatori con serie varie. Necessario esame.	28
25	_	★★ 1961-90, QUADRI FRANCIA, raccolta su apposito Marini.	29
200	_	★★/⊙ -, SPORT, 3 classificatori con materiale della tematica.	30
50	_	$\boxtimes/\star\star$ -, SPORT, collezioncina tematica in 2 album.	31
100	_	<ul> <li>-, SPORT, collezione di buste con annulli tematici + qualche serie nuova tematica, in 5 volumi.</li> </ul>	32
50	_	<ul> <li>-, TARGA FLORIO, 2 album con raccolta tematica di annulli e cartoline da 1959 al 2012.</li> </ul>	33
230	_	⊠/★★ -, WWF, 10 raccoglitori Bolaffi della tematica.	34
500	_	<ul> <li>-, un raccoglitore con centinaia di serie di paesi vari di tematiche varie: Aviazione, Sport, Scout, Automobili, ecc. Molte serie di non facile reperibilità. Merita esame.</li> </ul>	35
50	_		36
50	_		37
		TTI E COLLEZIONI	LO
		di 70 pezzi, principalmente di Repubblica, anche come integrazione di affrancatura. Inoltre 5	38
off. libera	_	Notificazioni Atti Giudiziari di Regno.	
50	_		39
80	_	post 1960 in un classificatore.	40
100	_	classificatore.	41
150	_	** -, ANDORRA, Francese dal 2005 al 2020, Spagnola dal 2004 al 2020, in unico album Marini.	42
150	_	<ul> <li>-, ANNULLI A TARGHETTA, Regno e Repubblica, alcune centinaia di pezzi in un raccoglitore. Interessante, da esaminare.</li> </ul>	43
300	_	<ul> <li>-, ANTICHI STATI ITALIANI, oltre 280 esemplari + qualcosa di primi anni di Regno, in un classificatore. Qualità molto mista.</li> </ul>	44
600	_	<ul> <li>•/★/△</li> <li>-, ANTICHI STATI ITALIANI - LOMBARDO VENETO, con piacevole selezione di circa 180 esemplari delle varie emissioni. Merita esame.</li> </ul>	45
50	_		46

				_
partenza in euro	catalogo in euro	ti e Collezioni)	otti e	(Lc
150	_	⊙/★ -, ANTICHI STATI ITALIANI - MODENA, 26 esemplari + alcuni blocchi del 9 c. per Giornali. Da esaminare.	•	47
400	_	• -, ANTICHI STATI ITALIANI - PONTIFICIO - circa 120 esemplari delle 3 emissioni, di qualità mista.	(	48
400	_	⊙/△ -, ANTICHI STATI ITALIANI - PONTIFICIO, 90 esemplari delle 3 emissioni. Interessante, da esaminare.	•	49
		⊙/★/(★) -, ANTICHI STATI ITALIANI - ROMAGNE, 20 esemplari tra cui un 20 baj usato, appena corto a sinistra, firmato	⊙/≯	50
400	_	da Raybaudi.		
1.500	-	★/⊙ -, AREA ITALIANA, buon avvio di collezione su vecchio album con buone voci di Levante e Fiume. Da esaminare. (Cat. ca. 55.000,00).	*	51
350	_	⊙/★ -, AREA ITALIANA, classerato con ricco insieme. Da esaminare.	•	52
400	_	★/★★/⊙ -, AREA ITALIANA e qualcosa di paesi esteri, ricco e divertente insieme in un grande classificatore. Da esaminare.	*/*	53
3.000	-	★/★★/⊙ 1862-1942, ITALIA REGNO, 4 classificatori MAMMUT con interessante sequenza di materiale di p. ordinaria, aerea e Servizi, anche molto ripetuto. Alto valore di catalogo. Merita esame.	*/*	54
500	_	••/★ -, AREA ITALIANA, ricco insieme da Antichi Stati fino a Repubblica in 8 classificatori (non pieni). Divertente, merita esame.	•	55
400		<ul> <li>•/★         <ul> <li>AREA ITALIANA, con Antichi Stati (presenti alcune ristampe e alcuni falsi), Regno, Colonie e Trieste A, insieme in 3 classificatori non pieni. Interessante e divertente, qualità mista. Da esaminare.</li> </ul> </li> </ul>	•	56
200	_	D/★/★★ -, AREA ITALIANA, ricco insieme in 11 classificatori.	. ⊙/★	57
200	_	<ul> <li>⊙/★ -, AREA ITALIANA, insieme di materiale su fogli artigianali. Da esaminare.</li> </ul>		58
100	_	⊙/★ -, AREA TEDESCA, insieme di materiale di periodi vari montato su pagine di classificatore. Da esaminare.	•	59
250	_	★ -, ASIA, classificatore con serie moderne. (cat. 5.000,00 ca.).	,	60
50	_	<ul> <li>-, AUSTRALIA, classificatore con materiale recente, comune. Presente anche qualcosa di Regina Vittoria. Da esaminare.</li> </ul>	(	61
100	_	<ul> <li>⊙/★★ 1850-2003, AUSTRIA, collezione avviata, mista nuova e usata, senza voci di spicco, in 4 album Marini.</li> </ul>	•/	62
100	_	• 1945-70, AUSTRIA, classificatore con sequenza di serie del periodo. Necessario esame.	(	63
200	=	<ul> <li>→/★         -, AUSTRIA, sequenza di materiale da prima emissione ad anni '80 comprensiva di Levante e Posta da Campo, in 2 classificatori. Notata Rotary (398/F) integra.</li> </ul>	. •	64

-, AUSTRIA, insieme non recente con ripetizioni, in un classificatore. Interessante, da esaminare. –  66 ⋈ -, AUSTRIA, scatola con FDC. –  67 ⊙/★ -, AUSTRIA / GERMANIA, grande classificatore con constant and proposed solutions.	50
67 ⊙/★ -, AUSTRIA / GERMANIA, grande classificatore con	
	30
materiale non recente, relativo ai 2 paesi.	200
68 ⊙/★ -, BAVIERA, sequenza d materiale in un classificatore. –  Da esaminare. –	150
69 ★★/★/⊙ -, BELGIO, e paesi vari, miscellanea molto eterogenea e di periodi vari, in cui sono presenti alcune discrete serie di Belgio. Necessario esame (2 volumi). –	350
70 ⊙/★ -, BELGIO, inizio di raccolta su 4 album Marini. — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	100
71 • 1948-90, BERLINO, collezione apparentemente cpl. con le serie soprastampate "BERLIN" (in nero e in rosso) con timbrini Schlegel, Vittime riforma monetaria con timbrini Schlegel, Foglietto Vittime con cert. Schlegel. Merita esame.	900
72 ★★/★/⊙ 1848-90, BERLINO, collezione cpl. mista nuova e usata, su album DAVO. –	500
73 ★★ 1960-86, BERLINO, collezioncina quasi cpl. su album Marini comprensiva di qualche serie precedente tra cui Monumenti del 1949 linguellata. –	25
74	200
75 ⊙/★/★★ -, BULGARIA, sequenza di serie e valori sfusi da prime emissioni ad anni 2000, montata su fogli Primato in 2 cartelle.	50
76 🖂 -, BUSTE, un portabuste con 40 documenti postali: Svizzera (qualche Strubel, qualche Foglietto), Canada (8 aerogrammi anni '30), e poco altro. –	150
77 🖂 -, BUSTE, scatola con corrispondenza recente di	ff. libera
78 • -, CAMBOGIA, 2 classificatori (uno semivuoto) con tematici	30
79 ⊙/★ -, CEYLON / SRI LANKA, collezioncina in un classificatore, da Regina Vittoria in avanti. —	90
80 ★★ -, CILE, classificatore con materiale in quartine, anni '40/'50, anche ripetuto, in serie cpl. e non. –	150
81 ★★ 1976-2008, CINA, sequenza avanzata delle serie e foglietti del periodo, comprendente Foglietto Studio Scienza (Michel 19), Foglietto Pittura di Pi Bashi (Michel 22), Anno della Scimmia (Michel 1594). Presenti varie ripetizioni. In 3 grandi classificatori Imperial.	2.500
82 ★★/⊙ -, CINA, e zone limitrofe, accumulo di materiale di	2.300
periodi vari, senza voci di spicco, in una grande scatola.	600
83 ★★/⊙ -, CIPRO, anche Cipro turca, collezione dal 1960 al '94 + ripetizioni. –	80

		catalogo	partenza
(Lotti e Co	llezioni)	in euro	in euro
84 ★★/★	-, COLONIE INGLESI, ricco insieme di serie, generalmente Elisabetta II in un grande classificatore. (Cat. 10.000 ca.).	_	500
85 ★★	-, COLONIE INGLESI / PORTOGHESI, classificatore ricolmo di serie tematiche. Interessante, da esaminare. (Cat. 6.000,00).	_	300
86 ★/★★	-, COLONIE ITALIANE, collezione molto avanzata (no Egeo) comprendente p. ordinaria, aerea e Servizi. Varie buone presenze, calcolato tutto linguellato, presenti ossidazioni. Merita esame. (Cat. 98.000,00).	-	5.000
87 ★★/★/⊙	-, COLONIE ITALIANE, classificatore con buona sequenza di serie, spezzature, blocchi, ripetizioni. Insieme di buon interesse e di alto valore di catalogo (oltre 65.000 euro, senza contare alcune ottime centrature).	-	4.000
88 ★★	-, COLONIE ITALIANE, collezione in 4 volumi lusso di Bolaffi incentrata soprattutto sui giri, sulle serie di emissioni generali, sulle Fiere di Tripoli e sul giro Garibaldi dell' Egeo. Qualità ineccepibile (due serie con lieve traccia).	47.780	2.500
89 ⊙/★	-, COLONIE ITALIANE, buon inizio di collezione montata su album con qualche discreta presenza. Merita esame.	_	500
90 ⊙/★/★★	-, COLONIE ITALIANE, un insieme di serie, spezzature e sfusi, in un raccoglitore. Il lotto va esaminato.	_	500
91 ⊙/★	-, COMORE, da periodo coloniale francese a indipendente, sequenza in un classificatore.	_	40
92 •	-, CUBA, collezioncina di serie tematiche in un grande classificatore.	_	50
93 ★★/⊙	1949-90, GERMANIA ORIENTALE, collezione cpl. comprensivo di Foglietti, con qualche serie usata nei primi anni, in 3 album DAVO.	_	400
94 ★/⊙	-, DOMINICA, piacevole sequenza da Regina Vittoria a recenti, in un classificatore.	_	150
95 ★/⊙	-, EGEO, collezione su fogli artigianali, comprendenti le serie ordinarie delle isole + La Canea (compresi alcuni blocchi di Tasse di Regno annullati "La Canea") + Saseno + Castelrosso. Interessante, da esaminare.		250
96 ★★	1956-98, EUROPA CEPT, collezione apparentemente cpl. in 4 album Marini.	_	50
97 🖂	-, EUROPA CEPT, scatola con FDC.	_	70
98 ★★	-, EX - URSS, classificatore con serie e foglietti di: Moldavia, Bielorussia, Ucraina, Georgia, ecc.	_	75
99 ★/⊙/⊠	-, FALSI, un classificatore con materiale generalmente antico o classico, sia falso integrale, sia con soprastampe false, sia originale con annulli falsi. Divertente, da esaminare.	_	100

(Lo	tti e Col	llezioni)	catalogo in euro	partenza in euro
100	⊙/★★	1866-2014, FINLANDIA, inizio di raccolta con poco materiale fino al 1994 (mista nuova e usata), poi apparentemente cpl. fino al 2014, nuova, in 4 album Marini.	_	350
101	<b>★/★★/</b> ⊙	-, FIUME, collezione avanzata su album artigianale, con alcune serie ripetute. Merita esame.	_	800
102	<b>★</b> /⊙/△	-, FIUME, accumulo in un classificatore. Divertente e utile per studio.	_	125
103	<b>**</b> /©	-, FOGLIETTI, classificatore pieno di foglietti mondiali, tematiche varie.	_	75
104	<b>*</b> */©	-, FOGLIETTI, classificatore pieno di Foglietti di Paesi d'Oltremare, generalmente nuovi.	_	200
105	<b>*</b> */©	-, FOGLIETTI, grande classificatore pieno di Foglietti, con ripetizioni.	_	180
106	**	-, FOGLIETTI, classificatore con Foglietti tematici di paesi d'Oltremare.	_	200
107	$\bowtie$	-, FRANCHIGIE, scatoletta piena di franchigie e lettere, anche di periodo prefilatelico.	_	100
108	<b>**</b> /©	1959-2008, FRANCIA, collezione con la parte in euro usata.	_	150
109	**	1965-97, FRANCIA, raccolta in 3 album Marini.	_	50
110	•	-, FRANCIA, accumulo di usati con molti Napoleone III, in un grande classificatore.	_	200
111	**/*	-, FRANCIA, un album con serie cpl. e non, senza voci di spicco: non dentellati anni '70, Uomini illustri, Pacchi postali, ecc. Il lotto va esaminato.	_	200
112	•	-, FRANCIA, accumulo di materiale comune da Napoleone a recenti, in 4 volumi. Da esaminare.	_	150
113	⊙/★	1871-1944, GERMANIA, Impero e Reich, inizio di raccolta su vecchio album Marini.	_	60
114	•	-, GERMANIA, album DAVO con 2 raccolte non cpl.: Federale 1949/62; Berlino 1948/61.	_	25
115 ·	<b>★</b> ★/ <b>★</b> /⊙	-, GERMANIA, Berlino e Occupazioni post 1945, 2 album artigianali con materiale comune.	_	30
116	⊙/★	-, GERMANIA, album artigianale con raccolta mista nuova e usata, senza voci di spicco. Da esaminare.	_	50
117	★/⊙	-, GERMANIA, post 1945, con Occupazioni varie, Federale e DDR, album con buon inizio di raccolta, materiale generalmente nuovo.	_	150
118	⊙/★★/★	-, GERMANIA, 2 album Leuchtturm comprendenti: avvio di collezione usata di Impero e Reich, avvio di collezione nuova dal 1933 al '44; DDR dal '49 al 1969, quasi cpl. Merita esame.	_	300
119	*/**	-, GERMANIA, pre 1945, classificatore con materiale nuovo, ripetuto, comune. Necessario esame.	_	40
120	•	-, GERMANIA, classificatore con accumulo di usati post 1950.	_	80
121	<b>★</b> ★/ <b>★</b> /⊙	-, GERMANIA, insieme di materiale in periodi vari, senza voci di spicco, in 5 raccoglitori.	_	150

(Lotti	i e Co	llezioni)	catalogo in euro	partenza in euro
122	★/⊙	-, GERMANIA, accumulo di Federale, Berlino e DDR in 4 grandi classificatori.	_	100
123	⊙/★	-, GERMANIA OCCIDENTALE, 3 classificatori con materiale comune. Da esaminare.	_	65
124	•	1949-70, GERMANIA OCCIDENTALE, raccolta quasi cpl. su Lindner.	_	40
125 126 ©	<ul><li>⊙</li><li>)/++</li></ul>	1949-91, GERMANIA OCCIDENTALE, collezione cpl. (qualche serie nuova) su album DAVO. E' presente inoltre un Foglietto di Bizona (F.1) con annullo non originale.	_	250
		-, GERMANIA OCCIDENTALE + qualcosa di Berlino, accumulo in 7 raccoglitori (uno con riproduzioni di Fiume, Albania e Serbia). Materiale molto comune, necessario esame.	-	150
127	**	-, GERMANIA OCCIDENTALE e BERLINO, sequenza di serie e foglietti anni '60/'90, in alcuni classificatori + varie serie primo periodo.	_	100
128	<b>*</b> / <b>*</b> *	1948-66, GERMANIA ORIENTALE, collezione quasi cpl. in 2 album artigianali. Da esaminare.	_	90
129	⊙/★	-, GERMANIA / PAESI VARI, ricco insieme in un grande classificatore.	_	200
130	•	-, GRAN BRETAGNA, Regina Vittoria, inizio di collezione con gli esemplari divisi per tavola, su fogli artigianali. Non sono presenti esemplari del penny rosso del 1858.	_	200
131	•	-, GRAN BRETAGNA, 3 classificatori (uno pieno a metà) con sequenza di serie e foglietti, quasi tutto materiale di Elisabetta II fino al 2006 ca. Notato un bel penny black (1).	_	150
132	**	-, GRAN BRETAGNA, album con Libretti Prestige. (Facciale oltre 250 sterline).	_	50
133	•	-, GRAN BRETAGNA, insieme di francobolli comunissimi in 2 classificatori.	_	40
134	**	-, GRAN BRETAGNA / FRANCIA, Libretti, un raccoglitore (alcuni di Francia usati).	_	50
135	•	-, GRECIA, 2 classificatori con accumulo di materiale comune.	_	250
136	⊙/★	-, GRECIA, materiale in sequenza in un classificatore. Necessario esame.	_	100
137	⊙/★★	-, GRECIA, collezione da prime emissioni (una cinquantina di grosse teste di Mercurio) fino al 2011, montata su grande classificatore.	_	200
138	•	-, INDIA, 2 grandi classificatori (pieni solo parzialmente) con sequenza di usati, anche foglietti, da anni '70 a 2010.	_	150
139	⊙/★	1889-1946, INDOCINA, Colonia Francese, sequenza di materiale comprendente anche uffici vari (Canton, Hoi-Hao, Mongtzeu, Pakoi) in un classificatore. Da esaminare.	_	300
140	**	1960-78, IRAN, collezione in 2 album (Apadania e MOM).	_	50

(Lot	ti e Co	llezioni)	catalogo in euro	partenza in euro
141	⊙/★	-, IRAN, buon avvio di raccolta da periodo imperiale, in un classificatore. Da esaminare. (Cat. 6.000,00).	_	300
142	<b>★/★★/</b> ⊙	-, ISLANDA, interessante avvio di collezione montata su classificatore, da prima emissione a recenti.	_	350
143	⊙/★★	-, ISOLE DEL CANALE, classificatore con materiale vario. Necessario esame.	_	40
144	**	1948-56, ISRAELE, piccolo lotto con buone serie con appendice.	4.000 +	200
145	**	1948-87, ISRAELE, inizio di collezione in 3 album.	_	60
146	<b>**</b> /①	-, ISRAELE, sequenza da prime emissioni ad anni '90 in un classificatore. Da esaminare.	_	180
147	$\odot$	-, ISRAELE, 2 classificatori con materiale comunissimo.	_	40
148	★/⊙	1862, ITALIA REGNO, piccolo studio sull'emissione Matraire. Necessario esame.	_	150
149	<b>★/★★/</b> ⊙	-, AREA ITALIANA, piacevole insieme relativo soprattutto alle Occupazioni I Guerra e Terre Redente, in 2 MAMMUT.	_	750
150	•	1862-1942, ITALIA REGNO, inizio di raccolta montata su album "Italia mia". Da esaminare.	_	250
151	★/⊙	1863-66, ITALIA REGNO, piccolo insieme dell'emissione DLR / Torino comprendente anche alcune prove d'archivio. Da esaminare.	_	180
152	**/*	1901-28, ITALIA REGNO, sequenza di serie, anche ripetute, + qualche spezzatura, in un classificatore. Varie buone presenze (un Congresso Filatelico, 2 Manzoni mancanti di un 30 c., un bel S. Francesco 1,25 lire). Merita esame.	_	900
1537	<b>★</b> ★/ <b>★</b> /⊙/	portabuste con materiale su cartoncini, generalmente periodo V.E. III: serie, sfusi, varietà, ripetizioni. Insieme		500
154	•	eterogeneo e necessariamente da esaminare, ITALIA REGNO, accumulo in 2 MAMMUT, con	_	300
137	0	molto V.E. II.	_	500
155		-, ITALIA REGNO, pacchetto di corrispondenza, in genere pieghi, periodo 1864-1950 ca.	_	50
156		-, ITALIA REGNO, oltre 140 documenti postali con le affrancature comprendenti sempre il 5 c. o il 10 c. Leoni (81, 82). Ottima varietà di affrancature con altre emissioni, varietà di tariffe ed annulli. Insieme molto interessante, ottima base per approfondimenti. Merita		500
157	⊙/★	esame, ITALIA REGNO, inizio di raccolta su album Marini.	_	300
137	<i>○/</i> ★	Da esaminare.	_	400
158	$\boxtimes / \triangle$	-, ITALIA REGNO, scatola con un migliaio di buste, interi, cartoline commerciali, ecc. (anche frontespizi), con affrancature comuni ma senza varietà di annulli, da V.E. II a V.E. III. Merita esami.	_	250
159	Δ	-, ITALIA REGNO, circa 1500 frammenti periodo V.E. II e Umberto I con annulli numerali a punti e a sbarre, anche qualcosa di successivo.	_	50

partenza in euro	catalogo in euro	Collezioni)	(Lot
400	_	• -, REPUBBLICA SOCIALE, lotto studio sistemato in 2 grandi classificatori (non pieni) con valori base, varietà, scambi di soprastampa, ecc. Il lotto va esaminato.	160
350	_	-, ITALIA REPUBBLICA SOCIALE, una quarantina di documenti postali, stesso archivio, con piacevole varietà di affrancature. Notato Biglietto Postale "GNR" da 25 c. (Filagrano B33) con affrancatura aggiuntiva e da 50 c. (B34).	161
200	_	1945-68, ITALIA REPUBBLICA, avvio di raccolta su G.B.E. comprensiva degli anni '96 e '97. Presenti Pacchi concessione stelle. Da esaminare.	162
off. libera	_	1945-68, ITALIA REPUBBLICA, collezione non cpl. su album Trinacria.	163
250	_	1945-74, ITALIA REPUBBLICA, collezione non cpl. di p. ordinaria, aerea, espressi e Recapito, su album Marini. Da esaminare.	164
250	_	1945-77, ITALIA REPUBBLICA, collezione quasi cpl. di p. ordinaria (manca 30 lire Democratica, Gronchi rosa e qualche altro piccolo valore) su G.B.E.	165
off. libera	_	1945-77, ITALIA REPUBBLICA, collezione non cpl. su Marini. Da esaminare.	166
off. libera	_	1945-78, ITALIA REPUBBLICA, collezione non cpl. su album Trinacria.	167
400	_	p. ordinaria (comunque con Gronchi rosa), mista nuova e usata con qualcosa di p. aerea e Servizi, in 3 album Marini. Da esaminare.	168
400	_	1945-95, ITALIA REPUBBLICA, avvio di collezione (comprendente Gronchi rosa, 8 lire stelle e Democratica) su 2 album Marini.	169
50	-		170
		1945-2003, ITALIA REPUBBLICA, collezione cpl. di p. ordinaria, aerea, Espressi, Recapito e poco altro in 3 album Marini (le annate dal '93 al 2003 su fogli di aggiornamento). Romana con traccia, qualche gomma da esaminare. Il Gronchi rosa con cert. Bolaffi. Sono presenti le emissioni di p. ordinaria, Pacchi e Tasse di	171
1.300	_	Luogotenenza, integre. 1945-2008, ITALIA REPUBBLICA, collezione quasi cpl. (manca la serie Pacchi ruota) su 4 album Marini. In aggiunta una busta con serie varie anni 2000.	172
50	_	1945-2010, ITALIA REPUBBLICA, sequenza avanzata di p. ordinaria e Foglietti in 2 classificatori.	173
500	_	1945-2013, ITALIA REPUBBLICA, collezione quasi cpl. di p. ordinaria (manca Gronchi rosa) e poco altro in 7 album Marini.	174
300		1946-2012, ITALIA REPUBBLICA, collezione di p. ordinaria non cpl. (mancano Democratica, ERP,	175
250	_	Romana, Radiodiffusione, Gronchi rosa, 100 e 200 lire Siracusana ruota e poco altro).	

(Lot	tti e Col	llezioni)	catalogo in euro	partenza in euro
176	**	1956-63, ITALIA REPUBBLICA, Siracusana per macchinette, accumulo dei valori da 10, 15, 25, 30 lire + Michelangiolesca da 10 e 15 lire, in 2 classificatori. Da esaminare per gomme bicolori. Raro insieme, catalogo molto alto.	_	250
177	**	1961-76, ITALIA REPUBBLICA, collezione senza Gronchi rosa e senza la serie Italia '76, su Marini.	_	off. libera
178	**	1970-2016, ITALIA REPUBBLICA, collezione cpl. in 5 album Marini.	_	400
179		1996-2001, ITALIA REPUBBLICA, circa 300 FDC Filagrano.	_	50
180	**/©	-, ITALIA REPUBBLICA, un insieme di francobolli generalmente in quartina + alcune varietà, in un portabuste. Notate alcune quartine del 100 lire Siracusana del 1953. Da esaminare.	_	300
181	<b>**</b> /①	-, ITALIA REPUBBLICA, accumulo in 13 raccoglitori (non sempre pieni), in uno scatolone.	_	200
1827	<b>★</b> /⊙/⊠	-, ITALIA REPUBBLICA, scatola con cartoline, FDC, annulli tematici, valori isolati su busta, miscellanea varia.	_	100
183	•	-, ITALIA REPUBBLICA, accumulo di usati di p. ordinaria da Democratica a recenti, in vari classificatori.	_	200
184		-, ITALIA REPUBBLICA, circa 1000 tra buste e cartoline. Necessario esame.	_	100
185		-, ITALIA REPUBBLICA, scatola con oltre 800 pezzi di periodi vari, comuni.	_	60
186		-, ITALIA REPUBBLICA, scatoletta con buste con annulli commemorativi, soprattutto anni '90, levante ligure.	_	off. libera
187		-, ITALIA REPUBBLICA, circa 130 tra buste, cartoline, aerogrammi, da primi anni '50 a metà '60 con varietà di affrancature, di vario interesse.	_	250
188		1946-2017, ITALIA REPUBBLICA - INTERI POSTALI, bella collezione quasi cpl. in 3 album con gli interi (cartoline, biglietti e aerogrammi) sia nuovi che usati. Pochi mancanti (6 lire nuovo, 12+12 lire nuovo, Barbus nuovo e poco altro). Merita esame.	_	1.500
189	★/⊙	1862-1989, ITALIA, buon avvio di collezione di p. ordinaria, aerea e pneumatica su album Marini. Non c'è il Gronchi rosa, ma è presente una busta con il		900
190	⊙/★	Gronchi ricoperto.  1863-1959, ITALIA, inizio di raccolta senza voci di raisco su vecchio album i un album attirianale.	_	800
191	<b>**</b> /①	spicco su vecchio album + un album artigianale.  1911-53, ITALIA, avvio di collezione su classificatore	_	100
102	<b>⊘/</b> /	con serie cpl. e non, ecc., p. ordinaria, aerea ed espressi. Il materiale è generalmente nuovo.	_	750
192	⋑/ <b>≭/★</b> ★	-, ITALIA, classificatore con materiale di periodi vari, spesso ripetuto. Da esaminare.	_	100

(Lotti e Collezioni)	catalogo in euro	partenza in euro
193 ⊙/★/★★ -, ITALIA, scatola con interessante miscellanea composta soprattutto da Antichi Stati, piccole varietà di		170
Repubblica e qualche lettera.  194	_	170 70
195 — -, ITALIA, pacchetto di buste generalmente V.E. III, con varietà di affrancature (oltre 70 pezzi).	_	100
196 — -, ITALIA / VATICANO, scatolone con vari album con FDC, interi, Folder, ecc. Da esaminare.	_	200
197 — -, ITALIA / VATICANO, scatolone con FDC o buste moderne, anche paesi stranieri.	_	50
-, ITALIA / VATICANO / S. MARINO, scatolone con FDC, interi, ecc.	_	200
199 ★★/⊙ -, ITALIA/VATICANO/S. MARINO, miscellanea post 1960 in 2 grandi classificatori.	_	80
200 ★★ -, ITALIA / TRIESTE A, accumulo in bustine. 201 ⊙/★ -, ITALIA / COLONIE ITALIANE, accumulo in un	_	100
classerato, senza voci di spicco. 202	_	250
materiale vario, non recente o antico. Insieme di qualità molto mista, ma interessante e divertente. Possibile presenza di alcuni falsi. Da esaminare.	_	400
203 ★/★★/⊙ -, LEVANTE ITALIANO / COLONIE ITALIANE, resti di raccolta in 4 classificatori non pieni, senza voci di spicco. Da esaminare.	_	300
-, LIBIA / SOMALIA, Indipendenti, 2 collezioni in un unico album Marini: Libia dal 1951 (Cavaliere Senussita soprastampato Libia per la Cirenaica ed emissioni per il Fezzan e la Tripolitania, compresa Tasse), poi le emissioni a seguire fino al 1973; Somalia dal 1950 al 1973 senza Foglietto (1) e senza la soprastampata del 1961.	_	500
205 ★★ -, LIECHTENSTEIN, insieme composto da: una raccolta 1920-89 non cpl. su fogli Leuchtturm, un accumulo moderno ed un raccoglitore con foglietti e minifogli ripetuti.	_	250
206 ★★ -, LIECHTENSTEIN, insieme di materiale vario in un classificatore + pagine d'album.	_	80
207 ★★/⊙ -, LIECHTENSTEIN, raccoglitore con minifogli vari.	_	off. libera
208 — -, LIECHTENSTEIN, scatola piena di FDC e interi.	_	100
209 ⊙/★ -, MALESIA, con Strait Settlements, Occupazione giapponese e Confederazione, avvio di raccolta su classificatore. Necessario esame.	_	700
210 🖂 1915-31, MALTA, 35 buste (varie raccomandate) spedite da Valletta a Genova, affrancate con valori del periodo. Ripetizioni, comunque interessante.	_	100
211 ⊙/★/★★ -, MISCELLANEA, scatola con miscellanea, generalmente area italiana.		100
212	_	625

(Lot	ti e Co	llezioni)	catalogo in euro	partenza in euro
213	⊙/★/⊠	-, MISCELLANEA, scatola con ricca e divertente miscellanea di Italia e paesi stranieri. Merita esame.	_	200
214	⊙/★/△	-, MISCELLANEA, scatola con miscellanea comprendente una collezione di Croazia periodo II guerra e molti frammenti di Repubblica anni '70.	_	100
215	⊠/⊙/★	-, MISCELLANEA, scatolone con miscellanea. Da esaminare.	_	100
216	•	-, MISCELLANEA di francobolli di periodi e paesi vari, in un classificatore. Da esaminare.	_	70
217	<b>★</b> /⊙/ <b>★</b> ★	1885-1983, MONACO, collezione avanzata, montata in un grande classificatore. Interessante, da esaminare.	_	250
218	⊙/★/★★	-, MONACO, piccolo studio sulle emissioni fino ai primi anni '20. Da esaminare.	_	200
		-, MONDIALI, piacevole e ricco insieme di periodi vari in un classerato.	_	100
		-, MONDIALI, ricco insieme di materiale generalmente non recente in un classerato.	_	100
221	⊙/★	-, MONDIALI, 2 classificatori con materiale vario, di cui uno con serie di p. aerea. Da esaminare.	_	80
222 223	⊙/★ ⊙/★	<ul><li>-, MONDIALI, piacevole insieme in un classerato.</li><li>-, MONDIALI, ricco e piacevole insieme di materiale di</li></ul>	_	250
223	O/ X	periodi vari in 10 raccoglitori, in uno scatolone.	_	200
224	⊙/★	-, MONDIALI, classificatore con miscellanea, varie colonie portoghesi, francesi e inglesi. Mancano voci di spicco, comunque interessante.	_	130
225	$\bowtie$	-, MONDIALI, borsone con buste varie, moderne.	_	80
226	$\bowtie$	-, MONDIALI, accumulo di interi e FDC.	_	90
227	$\bowtie$	-, MONDIALI, accumulo di interi postali moderni.	_	120
228		-, NAVIGAZIONE, piccolo lotto (26 pezzi) in genere periodo V.E. III.	_	50
229	⊙/★/⊠	1911-35, NICARAGUA, bell'inizio di raccolta specializzata, con varietà, blocchi, nuances, anche emissioni soprastampate "ZELAYA", montato su fogli quadrettati con didascalie. Ottimo per approfondimenti. Merita esame. Materiale di non facile		
220	@/ <del>*</del>	reperibilità.	_	500
230	⊙/★	-, NICARAGUA, sequenza di materiale molto comune in un classificatore. Necessario esame.	_	25
231	**	1994-2014, NORVEGIA, collezione apparentemente cpl. in 3 album Marini. Sono presenti fogli Primato con materiale comune precedente (usato e nuovo).	_	300
232	⊙/★	-, NUOVA CALEDONIA, Wallis e Futuna, interessante inizio di collezione montato in un classificatore.	_	350
233	⊙/★/★★	-, NUOVA ZELANDA, da prime emissioni al 2000, piacevole inizio di collezione in un grande		450
234	**	classificatore. (Cat. 10.000,00+), OCEANIA, insieme di serie, da esaminare.	_	450
235	$\boxtimes$	1994-99, OLANDA, album con buste moneta (28	_	80
233	<u></u>	buste).	_	off. libera

partenza in euro	catalogo in euro	e Collezioni)	(Lot
300	_	★/★★ -, OLANDA, accumulo di materiale da prima emissione a recenti, con buona presenza di foglietti e Libretti, in 3 classificatori. Interessante, da esaminare.	236
25	_	★★ -, OLANDA, album con serie moderne.	237
900	_	★★ 1951-2022, ONU, bella collezione dei Uffici completissima in 10 album Marini (4 di N.Y., 3 Ginevra, 3 Vienna). Merita esame.	238
35	_	++ -, ONU, classificatore con serie varie e Foglietti Bandiera.	239
40	_	-, ONU, sequenza di serie dei 3 uffici in 2 classificatori non pieni. Necessario esame.	240
50	_	★/⊠ -, ONU, insieme di serie, foglietti e FDC in alcuni raccoglitori.	241
40	_	<ul><li>□ -, ONU, scatola con FDC.</li></ul>	242
400	_	-, PAESI EUROPEI, insieme di francobolli non recenti montati su fogli quadrettati, con qualche discreta presenza. Da esaminare.	243
400	_	<ul> <li>-, PAESI EUROPEI, classificatore con serie cpl. e non di Francia, Austria, Svizzera, Germania. Materiale non recente, da esaminare.</li> </ul>	244
200	_	<ul> <li>★/★         -, PAESI EUROPEI, 6 raccoglitori non pieni con raccolte varie: Lituania Indipendente, Bielorussia, Ex-URSS, Austria, Faeroer, Baviera.</li> </ul>	245
80	_	-, PAESI EUROPEI, classificatore con serie varie, anni '60/'80. Da esaminare.	246
50	_	<ul> <li>★/⊙ -, PAESI EUROPEI, insieme di materiale vario, comune, montato su fogli Primato, in 2 cartelle Marini. Da esaminare.</li> </ul>	247
100	_	-, PAESI NORDICI e BALTICI, sequenza di materiale di Islanda, Norvegia, Svezia, Lituania, Estonia, Lettonia, in 5 classificatori.	248
60	_	★★/★ -, PAESI SCANDINAVI, 4 raccoglitori con materiale vario. Insieme senza voci di spicco, comunque interessante.	249 (
400	_	r/★/⊙ -, PAESI VARI, miscellanea di paesi d'oltremare in svariati raccoglitori (non pieni). Da esaminare.	250
250	_	★★ -, PAESI VARI, accumulo in bustine.	251
250	_	-, PAESI VARI, un classerato con francobolli non recenti. Da esaminare.	252
200	_	<ul> <li>★★ -, PAESI VARI, accumulo di materiale moderno in bustine, in 2 scatole.</li> </ul>	253
200	_	<ul> <li>-, PAESI VARI, scatolone con grande insieme di buste, cartoline commerciali, interi, di paesi e periodi vari. Lotto molto ricco anche se senza voci di spicco, divertente.</li> </ul>	254
150	_	<ul> <li>→ PAESI VARI, grande classificatore con materiale vario, in genere non recente.</li> </ul>	255
130	_	<ul> <li>√x -, PAESI VARI, alcuni cartoncini con materiale vario non recente. Notata Propaganda di guerra non emessa,</li> </ul>	256
150	_	di Regno.	

(Lot	ti e Col	llezioni)	catalogo in euro	partenza in euro
257	⊙/★	-, PAESI VARI, ricco insieme di periodi vari in un classerato.	_	100
258	⊙/★	-, PAESI VARI, ricco insieme di periodi vari in un classerato.	_	100
259	★/⊙	-, PAESI VARI, classerato con piacevole insieme.	_	75
260	⊙/★	-, PAESI VARI, un classerato pieno di materiale di periodi vari.	_	50
261	•	-, PAPUA NUOVA GUINEA, classificatore con sequenza di materiale anche ripetuto, con molti foglietti recenti.	_	200
262	•	-, PERFIN, classificatore con 500 perfin mondiali. Notata cartolina commerciale con perfin.	_	100
263		1949-2000, POSTA AEREA, Italia, Giro di Sicilia, bella collezione apparentemente cpl. e comprensiva di erinnofili, montata su fogli da esposizione con didascalie. Merita esame.	_	400
264		1949-2002, POSTA AEREA, Posta con Elicottero, bella collezione montata su fogli da esposizione in 2 volumi con oltre 120 pezzi. Merita esame.	_	400
265		1958-90, POSTA AEREA, Voli Alitalia, collezione di circa 250 aerogrammi, ben montati su 2 album, con didascalie. Interessante.	_	300
266	⊙/★	-, POSTA AEREA, classificatore con serie e spezzature mondiali, con qualche voce discreta (es.: Legazpi e Sorolla di Spagna, Elica di Portogallo, Zeppelin di Regno).	_	150
267	⊙/★/★★		_	80
268		-, POSTA MILITARE, I e II guerra, oltre 350 pezzi, varietà di timbri.	_	125
269		-, POSTA MILITARE, I e II guerra, oltre 70 franchigie, alcune nuove.	_	50
270		-, PREFILATELICHE, alcune centinaia di lettere, soprattutto Lombardia e Veneto, ma non solo, con varie piacevoli presenze. Divertente, merita esame.	_	500
271		-, PREFILATELICHE, oltre 300 lettere, in parte anche straniere, comprese lettere del '500/'600. Interessante, merita esame.	_	200
272		-, PREFILATELICHE, 21 lettere (anche tassate di periodo filatelico) italiane e straniere, con piacevole varietà di provenienze. Allegati 2 documenti.	_	<i>7</i> 5
273		1880-1930, ROMANIA, oltre 280 buste (con contenuto interno, in buona parte raccomandate), interi e cartoline tutte della stessa corrispondenza, dirette in Italia. Interessante, merita esame.	_	300
274	**/*	-, ROMANIA, accumulo di materiale di periodi vari in 3 raccoglitori. Interessante, da esaminare.	_	650
275	⊙/★	-, RUSSIA, ricco insieme di materiale in sequenza, in 3 grandi classificatori.	_	70
276	•	-, RUSSIA, Foglietti, classificatore con Foglietti anni '60/'80.	_	60

partenza in euro	catalogo in euro	Collezioni)	ott
150	_	1894-1952, SAN MARINO, avvio di raccolta su album Marini.	7
30	_	1953-88, SAN MARINO, collezione quasi cpl. di p. ordinaria + interi, su 2 album.	8
50	_	1965-95, SAN MARINO, collezione su Marini.	9
50	_	1965-2005, SAN MARINO, collezione mancante di qualche foglietto, in 2 album Marini	0
50	_	1966-95, SAN MARINO, collezione su Marini.	1
60	_	1970-99, SAN MARINO, collezione mancante di buona parte dei Foglietti, in 3 album Marini.	2
50	_	1997-2013, SAN MARINO, collezione comprensiva del Foglietto "LA FENICE" in 2 album Marini.	3
100	_	-, SAN MARINO, accumulo di materiale soprattutto anni '60/2000, in vari raccoglitori.	4
50	_	-, SAN MARINO / VATICANO, 2 raccoltine anni '60 / primi '90 in 6 classificatori ZENIT.	5
700	_	1882-2009, SAN MARINO - INTERI POSTALI, bella collezione degli interi postali del periodo e, in parte, anche usati, montati in 3 album. Interessante, merita esame.	6
80	_	-, SCANDINAVIA, accumulo di usati comunissimi in 4 classificatori. Da esaminare.	7
100	_	<ul> <li>-, SIRIA, dal periodo turco alla Repubblica islamica, classificatore con materiale in sequenza, compreso p aerea, Servizi e qualche foglietto.</li> </ul>	8
50	_	1962-95, SPAGNA, collezione in 2 album Marini.	9
50	_	1962-2002, SPAGNA, collezione avanzata in 2 album ed un classificatore. Da esaminare.	0
100	_	★ 1988-98, SPAGNA, collezione su fogli Marini con materiale precedente e successivo (comunissimo e su fogli Primato) in 3 cartelle.	1 ★
120	_	-, STATI UNITI, classificatore con sequenza di serie e foglietti anni '80/'90.	2
75	_	-, STATI UNITI / CANADA, accumulo di usati comunissimi in 2 classificatori.	3
120	_	-, ST. HELENA, insieme di buste affrancate con serie anni '80/'90, viaggiate. In 2 scatole da scarpe	4
200	_	-, SUD AMERICA, classificatore con materiale non recente, molto Brasile. Da esaminare.	5
100	_	-, SUD AMERICA, 8 cartelle con materiale comunissimo di paesi sudamericani (una con Canada).	6
500	_	1994-2014, SVEZIA, collezione apparentemente cpl. in 5 album Marini. Sono presenti fogli Primato con materiale comune precedente (anche usato).	7
300	_	1913-83, SVIZZERA, collezione avanzata con qualche serie usata, su album Marini. Mancano alcune pagine dell'album.	8 -
100	_	-, SVIZZERA, piacevole inizio di raccolta montata artigianalmente su fogli quadrettati con cartella Schaubek, da Strubel anni '80.	9

(Lotti e Co	llezioni)	catalogo in euro	partenza in euro
300 ⊙	-, SVIZZERA, classificatore con insieme di materiale di peridi vari. Da esaminare.	_	50
301 •	-, SVIZZERA, classificatore semivuoto con serie di periodi vari. Necessario esame.	_	30
302	-, SVIZZERA, accumulo di FDC e interi.	_	90
303	-, SVIZZERA, scatola con corrispondenza moderna.	_	60
304 🖾	-, SVIZZERA / LIECHTENSTEIN, scatola con FDC e interi moderni.	_	100
305 ★★	-, T.A.A.F., collezione avanzata, fino al 1997, con p. aerea, in un classificatore. (Cat. 4.800,00 ca.).	_	400
306 ★★	1947-54, TRIESTE A, collezione cpl. nei valori tipo, tutta integra tranne le 2 serie dei Pacchi (ma Cavallino integro) e le 2 serie Tasse. E' presente, inoltre, il 5 lire Tasse senza filigrana (4A) usato (certificato integro da Sottoriva) ed inoltre varie serie di p. ordinaria sono ripetute.	_	1,200
307 ★/★★	-, TRIESTE A, collezione cpl. nei valori tipo su vecchio album P4.	_	400
308 ★★	-, TRIESTE A, collezione cpl. nei valori tipo montata in un classificatore.	_	250
309 ★★/★/ⓒ	-, TRIESTE A, sequenza di p. ordinaria, aerea e qualcosa di Servizi, con ripetizioni, in 2 grandi classificatori non pieni.	_	200
310 ★★	1948-54, TRIESTE B, collezione cpl. nei valori base senza Foglietto Esperanto e Minifogli, su fogli artigianali. Da esaminare.	_	600
311 ⊙/★/★★	-, UNGHERIA, sequenza di serie e sfusi montati su fogli Primato in 3 cartelle. Necessario esame.	_	100
312 •	-, UNGHERIA, 4 classificatori con sequenza di materiale. Da esaminare.	_	80
313 •	-, UNGHERIA, accumulo di materiale generalmente tematico, in grande classificatore.	_	30
314 ★★/★	1929-95, VATICANO, collezione non cpl. su 2 G.B.E. Da esaminare.	_	125
315 ★★	1953-89, VATICANO, collezione quasi cpl., con alcune annate ripetute, in 2 album.	_	40
316 ★★	1958-2004, VATICANO, collezione avanzatissima in 3 G.B.E.	_	100
317 ★★	1958-2004, VATICANO, collezione in 2 album Marini.	_	50
318 ★★	1959-76, VATICANO, collezione quasi cpl. su G.B.E.	_	30
319 ★★	1963-94, VATICANO, collezione, mancante di alcuni francobolli, in 2 album.	_	20
320 ★★	1965-86, VATICANO, collezione singola e in quartine in 3 album.	_	50
321 ★★	1965-95, VATICANO, collezione su Marini.	_	50
322 ★★	1966-95, VATICANO, collezione su Marini.	_	50
323 ★★	1974-2013, VATICANO, collezione in 3 album Marini + alcuni raccoglitori con materiale precedente.	_	150
324 ★★	-, VATICANO, insieme vario in 4 raccoglitori.	_	90

#### (Lotti e Collezioni)

325	**	-, VATICANO, scatolone con 6 album con raccolte anche in quartine, materiale periodo primi '60 / primi '80.	_	60
326		1929-2022, VATICANO - INTERI POSTALI, bella collezione degli interi emessi, quasi cpl., sia nuovi che usati, montati in 2 album. Merita esame.	_	500
327	⊙/★	-, VIETNAM, sequenza di materiale di periodi vari,		300
220		molte serie tematiche. In un classificatore.	_	90
328	<b>*</b> /©	-, YUGOSLAVIA - STATO S.H.S., classificatore con piccola, ma piacevole raccolta. (Cat. oltre 1300,00).	_	100
329	⊙/★	-, YUGOSLAVIA, raccolta mista nuova e usata dal 1945 agli anni '80, comprensiva di p. aerea, Foglietti e Servizi. In un classificatore. (Cat. 2.300 ca).	_	150
330	★/⊙	-, YUGOSLAVIA, un grande lotto di francobolli in serie cpl. e non: 340 pezzi differenti molto ripetuti per un totale di 132.000 francobolli, molte tematiche. In aggiunta il francobollo n. 690: 400 pezzi (31,00 ciascuno = 12.400,00). Elenco allegato.	_	off. libera
331	⊙/★★	-, YUGOSLAVIA, materiale comunissimo in sequenza su fogli Primato, in una cartella.	_	20
332		-, BUSTE, scatola con buste e cartoline di paesi vari, non recenti, materiale comune. Divertente.	_	150
333		-, ITALIA, scatola piena di buste e cartoline. Materiale comune ma molto vario. Divertente, merita esame.	_	250
334		-, ITALIA REPUBBLICA, scatola con FDC o buste con annulli commemorativi.	_	10
ULT	IMI AI	RRIVI		
335	$\boxtimes$	-, CARTOLINE, pacchetto di oltre 150 cartoline		
	_	formato piccolo, paesi vari, soprattutto Svizzera.	_	100
336	$\bowtie$	-, CARTOLINE, BUSALLA, 19 cartoline formato piccolo.	_	40
337	$\boxtimes$	-, CARTOLINE, CARTOLINE, CAMOGLI, 20 cartoline formato piccolo.	_	25
338	$\bowtie$	-, CARTOLINE, GENOVA, 16 cartoline formato piccolo.	_	50
339		-, CARTOLINE, ITALIA, un centinaio di cartoline formato piccolo, viaggiate e non.		100
340		-, CARTOLINE, LA SPEZIA e Provincia, 50 cartoline	_	40
341	$\bowtie$	formato piccolo, CARTOLINE, PEGLI, 33 cartoline formato piccolo.	_	50
342	$\boxtimes$	-, CARTOLINE, RAPALLO, 13 cartoline formato		
0.40		piccolo, una doppia.	_	50
343	$\bowtie$	-, CARTOLINE, RITRATTI FEMMINILI, una quarantina di cartoline anni '10, nuove.	_	50
344		-, CARTOLINE, S. MARGHERITA LIGURE, 48 cartoline formato piccolo.	_	35
345		-, PREFILATELICHE, circa 110 lettere con annulli generalmente lombardi.	_	100



#### Come arrivare in Salita San Matteo ?



#### Per chi arriva da Nord o da Ponente:

- Stazione Genova Piazza Principe
- Metropolitana fino a Piazza De Ferrari
- Scendere lungo Salita S.Matteo (a fianco Camera di Commercio) fino alla piazza

#### Per chi arriva da Levante:

- Stazione Genova Brignole
- Metropolitana fino a Piazza De Ferrari
- Scendere lungo Salita S.Matteo (a fianco Camera di Commercio) fino alla piazza



#### Per chi arriva da Nord, da Ponente o da Levante:

- Uscire a Genova Ovest
- Imboccare Strada Sopraelevata
- Uscire alla 2ª uscita dopo 3,5 Km ca. (indicazione Piazza Corvetto-Prefettura)
- al termine del tunnel sotterraneo, Parking Piccapietra in via Ettore Vernazza.
- Proseguire a piedi per Piazza De Ferrari e scendere lungo Salita S.Matteo (a fianco Camera di Commercio) fino alla piazza



Gli utenti registrati possono seguire la battitura dell'asta in diretta dal computer e rilanciare con un solo click. Registratevi sul nostro sito:

www.ghiglione.it



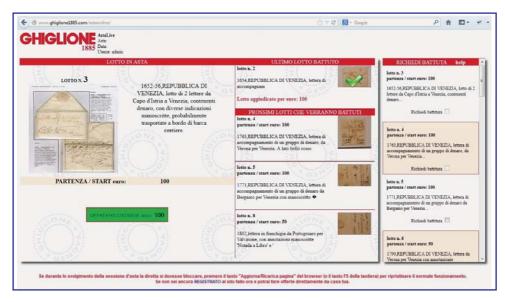
**NOVITA' ASTA LIVE**: E' possibile seguire la battitura delle aste in diretta dal computer o dal tablet di casa e rilanciare con un solo click. Per poter utilizzare questa nuova funzionalità dovete registrarvi sul nostro sito:

#### www.ghiglione.it

Una volta registrati potrete:

- Inviare offerte dal sito per i lotti in asta.
- Tracciare le proprie offerte e controllare i risultati nella vostra scheda cliente.
- Partecipare in diretta all'ASTA LIVE.

Sul sito trovate istruzioni dettagliate sul funzionamento dell'ASTA LIVE.





#### Cedola di Ordinazione

Per i clienti che non possono presenziare alla vendita all'asta, da compilarsi in stampatello e da inviarsi tramite Fax: 010/2473.295 o tramite email: info@ghiglione.it

Nome

	Prov.:	massime riportat	e indicate ed alle	lotti in base alle offerte condizioni di vendita asta che dichiaro di
C.A.P.:	E-Mail:	200730000000		
	Fax:	Firma:		
codice riscale			Offerta Massima	
N.Catalogo	Breve descrizione del lotto		Diritti Esclusi	Eventuale recapito telefonico per partecipazione in diretta

N.Catalogo	Breve descrizione dei lotto	Diritti Esclusi	partecipazione în diretta

#### **CALENDARIO ASTE**

- 11/12 Novembre 2023 Asta Numismatica
  - 25 Novembre 2023 Asta Filatelica Lotti
- Febbraio 2024 Asta Filatelica
- Aprile 2024 Asta Numismatica







81

**SESSIONE UNICA**Sabato 25 Novembre - ore 11

Lotti 1-345

Varie/Cartoline/Tematiche
Lotti e Collezioni



Studio Ghiglione - Salita San Matteo, 19/1 - 16123 Genova Tel. 010.2473.530 - 010.2473.207 - Fax 010.2473.295 - www.ghiglione.it