

ASTA DI ANTIQUARIATO



GENOVA
MERCOLEDI 11 DICEMBRE 2013

GHIGLIONE

G H I G L I O N E



Filatelia in Genova dal 1885
Aste filateliche
Aste numismatiche
Aste antiquariato
Aste arte moderna e contemporanea

ASTA DI ANTIQUARIATO

Genova, Palazzo Doria
Piazza San Matteo 6A rosso
Telefoni 010.2473.530 - 010.2473.207 - 010.2473.287
Telefono Esposizione: 010.2461.344
Fax 010.2473.295 - E-Mail: info@ghiglione.it - Web: www.ghiglione.it

ESPOSIZIONE

L'esposizione si terrà nei locali di Salita San Matteo 19 (int.17) nei seguenti giorni ed orari:

Sabato 7 Dicembre: dalle 10 alle 19
Domenica 8 Dicembre: dalle 15 alle 19
Lunedì 9 Dicembre: dalle 15 alle 19
Martedì 10 Dicembre: dalle 10 alle 19
Mercoledì 11 Dicembre: dalle 10 alle 16

VENDITA ALL'ASTA

Mercoledì 11 Dicembre 2013 - ore 16,30
Palazzo Doria, Piazza S.Matteo 6A rosso

Prima Sessione

Lotti 1/326

Tutti i lotti saranno battuti in sala

Seconda Sessione

Lotti 1001/2080

Saranno battuti solo i lotti prenotati con offerta scritta e i lotti richiesti preventivamente tramite il computer posto all'ingresso della sala o tramite il sito internet

Condizioni di Vendita

1. La vendita all'asta è in nome proprio e per conto di terzi. La Casa d'Aste Ghiglione agisce in qualità di mandataria e non assume obblighi in proprio se non quelli derivanti dal mandato di vendita conferito dai proprietari venditori.
2. La vendita è per contanti, al miglior offerente e si intende conclusa al pagamento del prezzo espresso in fattura.
3. Il prezzo di aggiudicazione sarà aumentato del 20% (I.V.A. compresa) senza alcun altro onere aggiuntivo.

Esempio:

Euro	100,00	prezzo di aggiudicazione
Euro	20,00	maggiorazione (I.V.A. compresa)

Euro	120,00	Totale
------	--------	--------

4. Per ogni lotto è indicata, espressa in Euro, la valutazione assegnata dai nostri esperti.
5. Il prezzo di partenza d'asta corrisponde circa alla valutazione indicata, dipende dalle offerte ricevute per corrispondenza ed è comunque a giudizio del banditore.
6. Il banditore d'asta ha la facoltà di ritirare, accorpate o dividere i lotti posti in vendita. In caso di contestazione ha la facoltà di riaprire la gara e di rimettere all'incanto il lotto. Provvederà eventualmente a ritirare dall'asta l'oggetto qualora non fosse raggiunto il prezzo minimo concordato con il venditore al di sotto del quale non è possibile effettuare la vendita.
7. Il banditore d'asta può, a suo insindacabile giudizio, accettare o rifiutare commissioni di acquisto scritte o telefoniche e può formulare offerte per conto terzi.
8. In caso di offerte uguali, prevale l'offerta scritta rispetto a quella espressa verbalmente in sala. In caso di due offerte scritte uguali prevale quella giunta per prima.
9. Durante l'esposizione che precede la vendita l'acquirente può esaminare i lotti offerti in asta, chiedere informazioni, chiarire eventuali errori commessi nella stesura del catalogo e valutare lo stato di conservazione degli oggetti che vengono venduti nello stato in cui si trovano.
10. La Casa d'Aste Ghiglione per quanto riguarda l'autenticità e le attribuzioni delle opere poste in vendita non assume responsabilità in quanto agisce in qualità di mandataria.
11. Eventuali reclami devono pervenire entro otto giorni dall'aggiudicazione. In caso di reclamo accettato si rimborsano esclusivamente le somme versate.
12. Con la partecipazione alla vendita all'asta si accettano automaticamente ed integralmente le presenti condizioni di vendita.
13. Coloro che intendono partecipare all'asta sono tenuti a presentare documento d'identità e, se risultano aggiudicatari di lotti, sono tenuti a versare entro il giorno successivo alla vendita l'importo completo che figura in fattura.
14. I lotti aggiudicati diventano di proprietà dell'aggiudicatario solo dopo il pagamento completo e, da quel momento, possono essere ritirati. Il ritiro deve avvenire a cura, rischio e spese dell'acquirente entro cinque giorni lavorativi dall'aggiudicazione poichè decorso tale termine la Casa d'Aste Ghiglione non assume alcuna responsabilità in relazione alla custodia degli oggetti venduti. Su espressa richiesta dell'acquirente la Casa d'Aste potrà organizzare, a spese e rischio dell'acquirente, l'imballaggio ed il trasporto del materiale acquistato.
15. Per ogni controversia è competente esclusivamente il Foro di Genova

PRIMA SESSIONE

Lotti 1 - 326

Mercoledì 11 Dicembre - ore 16,30

Tutti i lotti saranno battuti in sala.

La Casa d'Aste GHIGLIONE è lieta di offrire in questa vendita tantissimi quadri, disegni e oggetti a prezzi incredibili con basi di partenza simboliche a partire da 50 euro: tantissime idee per il vostro Natale.

1	VASO in vetro di Murano (h.cm.24x29).	120	6	PORTACIOCCOLATINI in porcellana con coperchio a fondo bianco e blu con disegni a paesaggio orientale, Giappone fine '800/primi '900 (h.cm.8X25x21).	90
2	BOTTIGLIA in cristallo con basso rilievo raffigurante 'Orso' (h.cm.21).	100	7	RULLO per riconio (tessuto a quadretti) con appoggio, '800.	120
3	IDRA in maiolica Savona, marca Lanterna, disegnata da Bevilacqua (h.cm.39,5).	320	8	SPECCHIERA dorata, metà '800 (h.cm.113x72).	300
4	CARAFFA in vetro Liberty (h.cm.37).	40	9	COPRIDIVANI uno a 3 posti, 1 a 2 posti e 5 copricuscini celesti.	100
5	ELEFANTINO in vetro di Murano (cm.16).	100	10	BORSETTA inglese in tessuto a piccolo punto con figure, chiusura in argento con catenella XVIII sec.	900



1

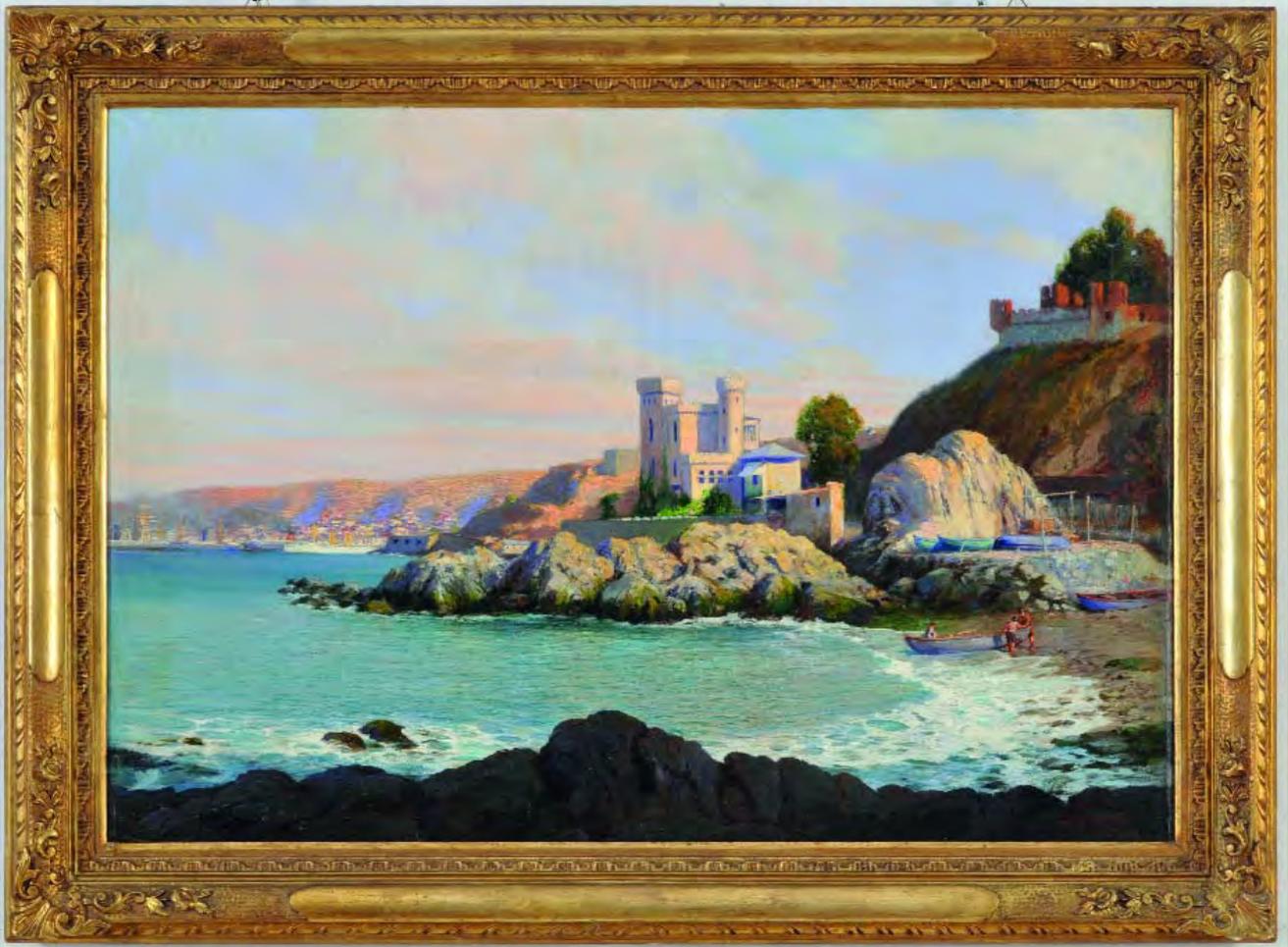
2

3

6

4

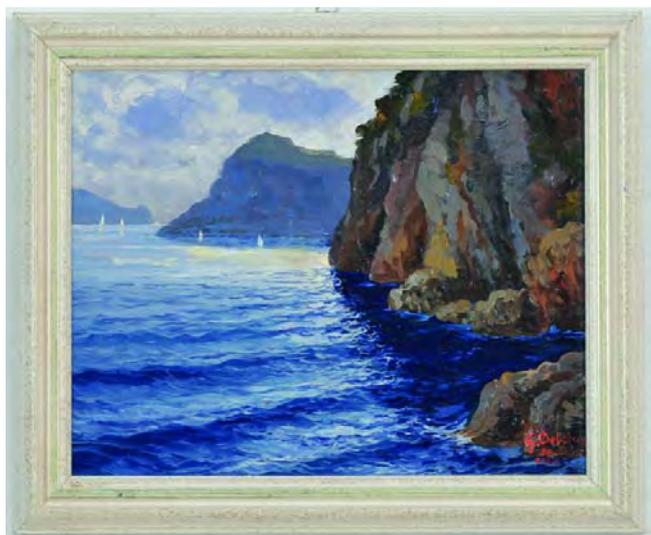
5



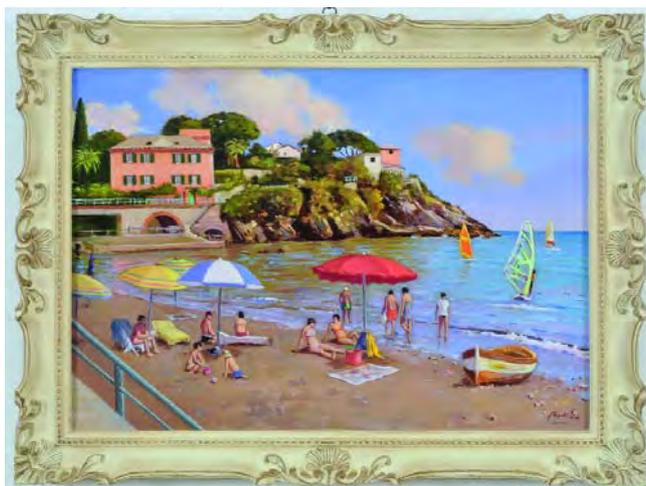
11



12



13



14

- 11 RAIMUND VON STILLFRIED UND RATHENITZ (1839-1911) olio su tela di forte influsso divisionista, raffigurante probabilmente la Costa Ligure in un tratto tra Savona e Pegli, datato e firmato in basso a destra 1905 (cm.92x65). Grande paesaggista e naturalista, il pittore tedesco visse molti anni in Italia a Napoli e soggiornò per un breve periodo anche in Liguria. 1.500



15

- 12 A.MUSSO 'Marina' olio su tela (cm.60x120). 400

- 13 GUIDO ODIERNA (1913-1991) olio su tavola raffigurante 'Marina Caprese', firmato in basso a destra e datato 1951 (cm.30x24). 150

- 14 FELICE BODEI (1949) olio su tavola 'Spiaggetta al Porticciolo di Nervi', firmato in basso a destra, autenticato al retro (cm.50x70). 650

- 15 FELICE BODEI (1949-) olio su tavola raffigurante 'Camogli', firmato in basso a sinistra e autenticato al retro (cm.50x70). 700

- 16 ANDREA BECCHI (1851-1926) olio su tavola 'Marina a Nervi' (cm.30x40). 200



16



17



18



19



20

- | | | |
|----|--|-----|
| 17 | LUIGI SALVI (1886-1960) 'Marina con barche a vela' olio su tela, nativo della Lombardia dipinse in Liguria e in Toscana (cm.50x40). | 180 |
| 18 | LUIGI SALVI (1886-1960) olio su tela 'Marina a Capri' (cm.30x40). | 180 |
| 19 | FELICE GIORDANO (1880-1964) 'Marina' olio su tela, al retro porta dicitura Emiddio Trama negozio d'arte Capri (cm.50x40). | 550 |
| 20 | OLIO SU TAVOLA 'Venise' firmato in basso a destra, datato al retro 1930 (cm.30x40) in bella cornice. | 100 |
| 21 | ARTURO DE LUCA (1885-1971) olio su cartone 'Marina a Nervi' firmato in basso a sinistra e titolato, anni '30 (cm.31x48). | 650 |
| 22 | CARLO MONTANI (1868-1936) olio su tela raffigurante 'Venezia' datato e firmato in basso a destra (cm.40,5x75). Fondatore e Direttore del 'Travaso delle Idee', il pittore fece parte del gruppo del'XXV della Campagna Romana. | 500 |
| 23 | AMBROGIO VISMARA (1900-1994) olio su tavoletta raffigurante 'Torrente', firmato in basso a sinistra, a tergo ampia dedica a l'amico De Nova (cm.16x10). | 100 |
| 24 | ANGELO SIMONI (1887-1974) olio su cartone 'Marina a Rapallo' (cm.30x21). | 150 |



21



22

25 3 QUADRETTI olio su cartone
'Barche' (cm.8x11). 180

26 4 STAMPE colorate 'Scorci di citta' e
'Bambina' (cm.21x18). 160



23



24



27

27 CHIANESE NICOLO' (1898-1971)
olio su tela 'Marina' con autentica
figlio Mario a tergo che data l'opera
intorno agli anni '40, firmato in basso
a sinistra (cm.40x50).

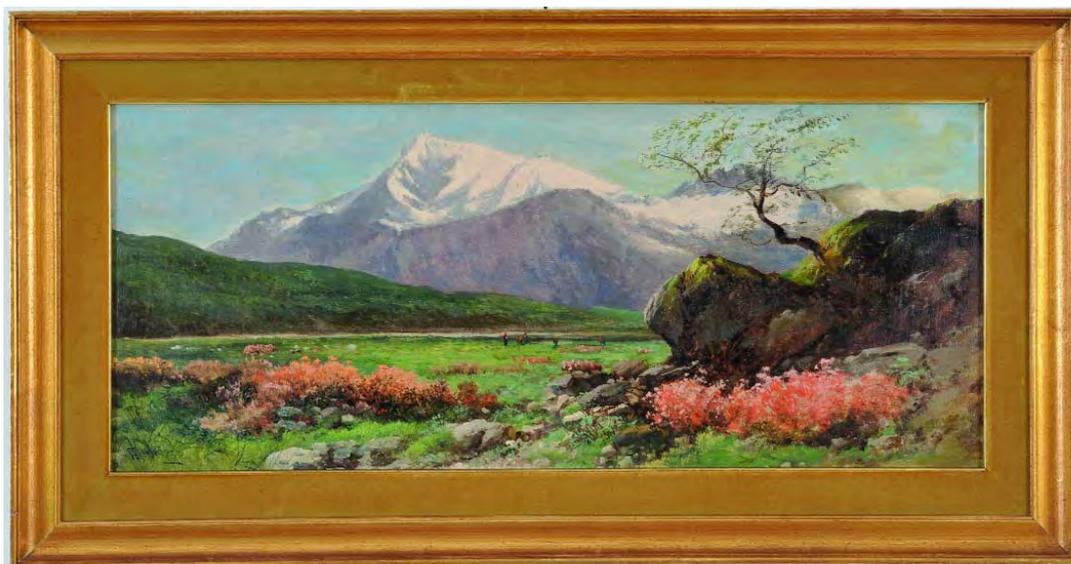
900

28 HENRY MARKP (1855-1921)
'Paesaggio montano con rododreni
e figure' olio su tela (cm.76x34).

400

29 3 DISEGNI A CHINA 'Monumenti e
chiese' (cm.21x12).

150



28



30



30 LUIGI CLARA (1860-1925) coppia di dipinti olio su cartone, raffiguranti 'Paesaggi', portati dal pittore nel 1901 alla Mostra di Palazzo Serbelloni a Milano, firmato uno in basso a sinistra e uno a destra, (cm.35,5x26,5). 500

31 LIONELLO GRAZZI (1884-1973) olio su tavola titolato 'All'uscita dalla stalla' (cm.30x40). Allievo di Aristide Sartorio, il pittore studiò a Modena, Venezia e Roma. 350



32 LUIGI CLARA (1860-1925) olio su cartone coppia di dipinti raffiguranti 'Paesaggi', portati dal pittore nel 1901 alla Mostra di Palazzo Serbelloni a Milano, firmati in basso a sinistra e destra (cm.35,5x26,5). 500

31



32





35



34



33	COPPIA di vetrine in noce Biedermeier, fine '800 (h.cm.183x98x68).	900	35	TAVOLO ovale in rovere con alette, gambe a tortiglione, fine '800 (cm.120x92).	500
34	CASSETTONE Luigi XV lastronatura in palissandro e bois de rose e ricca bordatura in bronzo, 3 cassetti, maniglie originali, piano in marmo con bordatura a becco d'oca. Francia, XVIII secolo (h cm.93x118x67).	4.500	36	CALCOLATRICE tascabile, anni '70.	40
			37	7 ASCIUGAMANINI da ospite ricamati.	30
			38	PICCOLO PORTAFOTO in legno di bosso intagliato con placca incisa in madreperla, fine '600 (cm.16x12).	350



39

39 FRANCIS STANTON (1887-1966)
olio su tela raffigurante Londra,
Penton Street (cm.118x79). 950

40 AUREL POPP LUDOSANU (1879-
1960) (Aurel PAPP) olio su tela
'Paesaggio invernale' (cm.50x70),
cornice con mancanze. 800

41 ERNESTO MASSIGLIO (1895-
1974) 'Barche a Camogli' olio su
tavola, 1938 (cm.50x60). 500

42 ENDRE VADESZ (1901-1944) olio
su tela raffigurante 'Cantiere Navale
con la neve' (cm.60x50). 500



40



41



42

43 RAFFAELE VITIELLO (1875-?)
olio su tavola raffigurante 'Canale
Veneziano' firmato in basso a sinistra
(cm.41x32). 300

44 LUIGI CLARA (1860-1925) olio su
cartone raffigurante 'Marina a Sturla'
in bella cornice coeva (cm.39,5x32). 450

45 ENRICO EDORADO INTRAINA
(1870-1945) olio su cartone
'Paesaggio con figure' titolato 'Alba
sul Monte Rosa' (cm.34x30). 50



43



44



45



46

46 OLIO SU TELA 'Ritratto di filosofo'
primi '800 (cm.37x46).

400



48

47 COPPIA di dipinti ad olio ovali su
cartoncino raffiguranti 'Fanciulle
storiche', in bellissime cornici, fine
'800 (cm.22x18).

200



47



51

- | | | | | | |
|----|--|-------|----|--|-------|
| 48 | OLIO SU TELA Scuola italiana presumibilmente emiliana raffigurante probabilmente Mose' con le tavole, cornice a mecca (cm.63x75). Da restaurare. | 2.000 | 51 | GIUSEPPE PENNASILICO (1861-1940) 'Giovinetta con costume' olio su tela databile primi anni '900 (cm.92x66), in bella cornice a mecca. Il quadro non è firmato ma porta al retro autentica peritale e notarile. | 2.200 |
| 49 | 2 STAMPE 'Animali' (cm.16x27). | 80 | | | |
| 50 | SIRO' 2 piccoli dipinti raffiguranti 'Alberi' (cm.7x6). | 100 | | | |



52

52 OLIO SU TELA 'Piroscalo con aerei da guerra' firmato in basso a destra (cm.60x53), in bella cornice databile intorno agli anni '40.

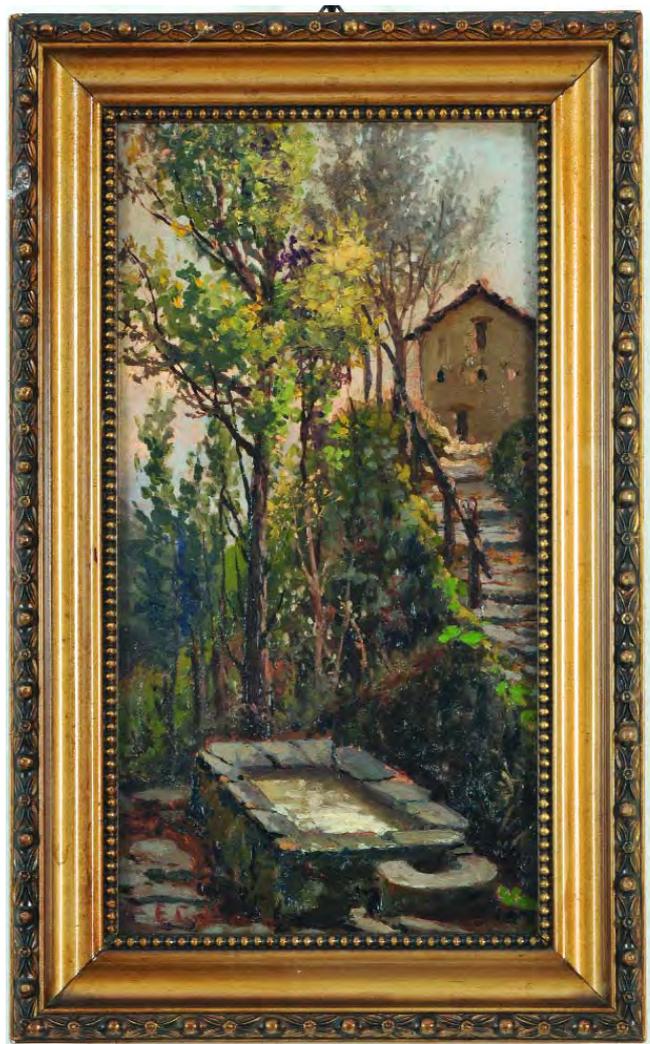
700

53 OLIO SU TELA 'Marina' databile primi anni '900, firmato in basso a destra, in bella cornice (cm.70x45).

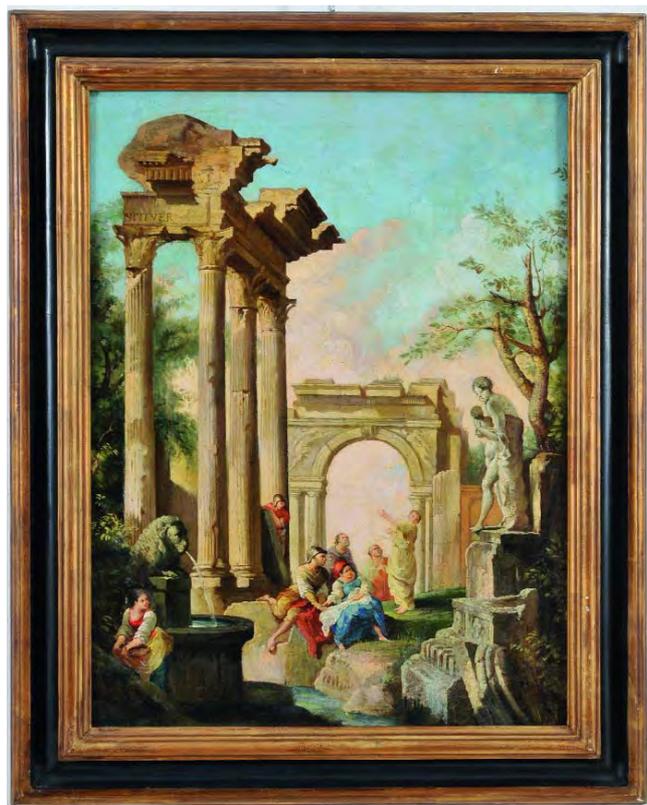
450



53



55



54

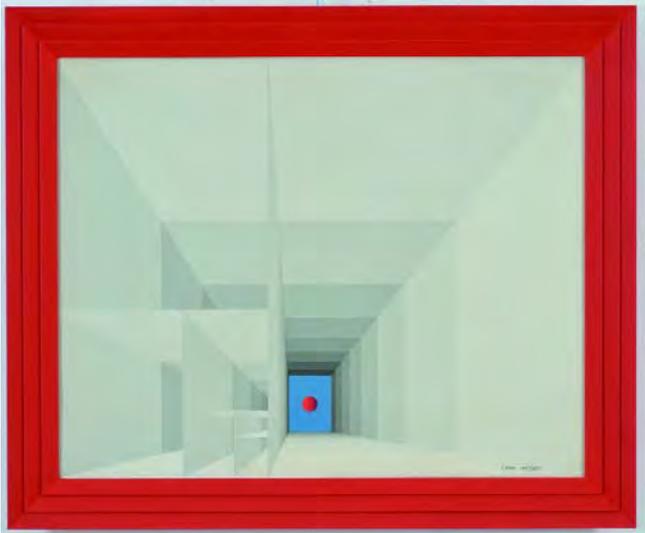
- | | | |
|----|--|-------|
| 54 | COPPIA di dipinti ad olio su tela raffiguranti 'Rovine con personaggi' databili prima metà 1700 in bella cornice (cm.45,5x61). | 1.000 |
| 55 | EDOARDO CALDERARA (1853-1928) 'Paesaggio Ligure' olio su tavola, firmato in basso a sinistra (cm.27x18). | 100 |
| 56 | 4 DISEGNI A CHINA incorniciate riproduzioni (fattori) (cm. 8x11 e 13X10). | 230 |
| 57 | OLIO ACQUERELLATO 'Spiaggia con barche' (cm.16x23). | 80 |
| 58 | 3 PICCOLI ACQUERELLI 'Case' (cm.8x10). | 130 |
| 59 | OLIO SU CARTONE 'Barca a vela' (cm.14x18). | 80 |





65

60	OROLOGIO a pendolo francese in antimonio dorato con base.	400	64	CANCELLETTO in ferro battuto riccamente lavorato, con doppia apertura, serratura originale e pomolo in bronzo originale, primi '700 (h.cm,115x120).	1.850
61	PARIGINA fine '800 in antimonio dorato, funzionante (h.cm.30).	600	65	SPECCHIERA con specchi a mercurio originali, con cornice in legno dorato finemente intagliata con rosoni a contorno, metà '700 (cm. 118x78).	4.400
62	OROLOGIO in antimonio con figure allegoriche, primi '900 (h cm.30x22).	200	66	VALIGETTA Louis Vuitton, serratura da riparare.	400
63	OROLOGIO in marmo nero del Belgio, anni '20 (h cm.23x28x15).	350			



67

67 GIANNI FRASSATI (1924-1989)
'Optical' olio su tela datato 1972 ex
Galleria Rotta, (cm.82x66). 400



68

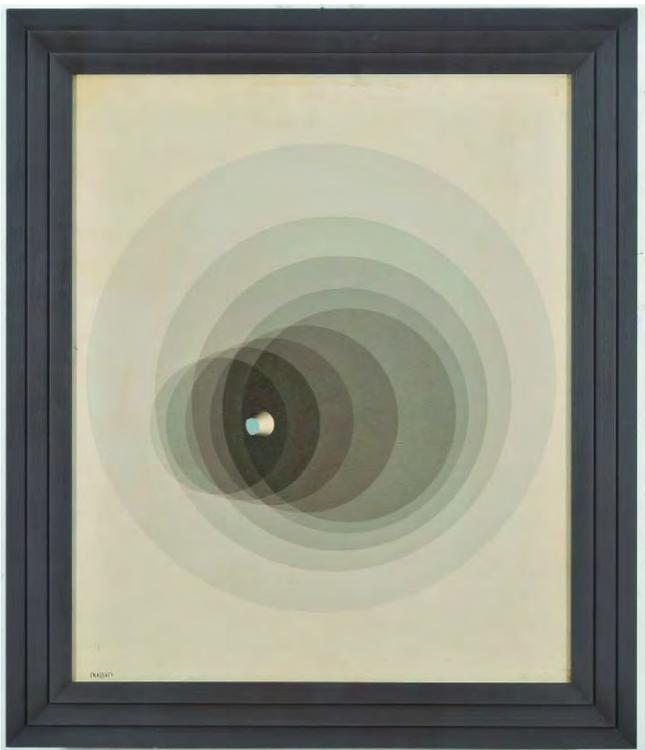
68 GIANNI FRASSATI (1924-1989)
'Optical' olio su tela datato 1973
(cm.60x75). 370

69 GIANNI FRASSATI (1924-1989)
'Optical' olio su tela datato 1973
(cm.85x66). 300

70 GIANNI FRASSATI (1924-1989)
'Optical' olio su tela datato 1973
(cm.70,5x50,5). 300

71 COPPIA di dipinti ad olio su
masonite (cm.24x30). 130

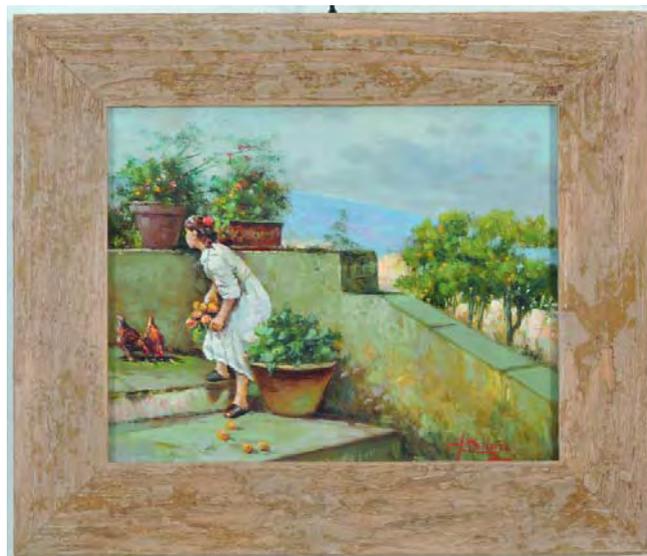
72 UMBERTO FREGOSI (1865-1940)
'Paesaggio Alpino' olio su cartone
(cm.27x21). 50



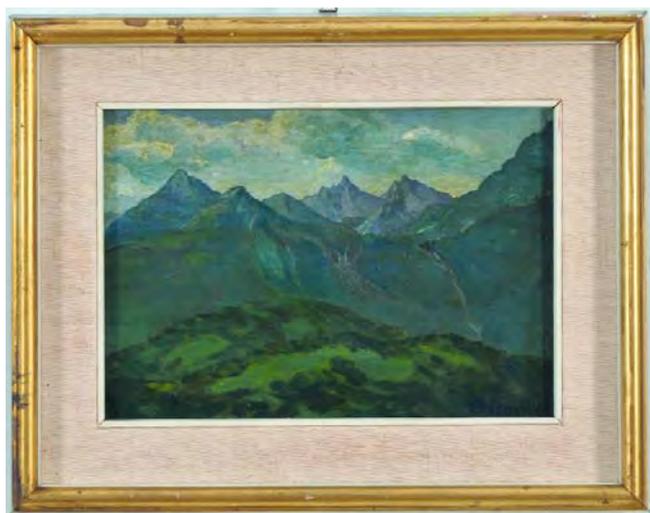
69



70



71



72



73

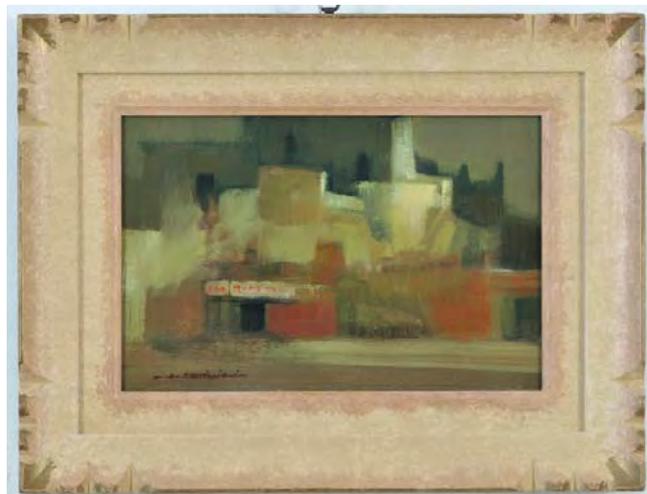
73 OLIO SU CARTONE 'Veduta di città', datato 1937, al retro firmato in basso a destra (illegibile). 160

74 ALDO CASTIGLIONI (1902-1982) olio su cartone raffigurante 'Paesaggio' in bella cornice (cm.20x30). 50

75 RAVIOLI EMILIO olio ' Barche' (cm.27x28). 150

76 MINIATURA ovale 'Paesaggio', primi '900 (cm.8x5). 80

77 INCISIONE in alluminio raffigurante due cavalli (cm.40x49). 450



74



78

78 E.MENEGHELLI (1889-1957)
 'Interno di Stalla' olio su tela, datato
 1924 (cm.64x43), in bella cornice
 coeva.

900

79 DISEGNO acquerellato Bottega
 Nicolas Poussin (1594-1665) 'Scena
 epica' (h.cm.65x93).

960



79



80 ADOLFO POLAROLI (1882-1952)
coppia di 'Scene Galanti' olio su tela,
inizi '900 (cm.64x48). 650

81 BARABINO olio su tela 'Pescatore'
(cm.65x46). 120



81



82 L. BARABINO DA GENOVA olio
su tela applicato su cartone, ovale,
'Fanciulla che coglie i fiori' (cm.
70x50). 300

83 OLIO ACQUERELLATO 'Chiesa di
paese' (cm.20x34). 90



82



84

84 MADONNA in argento Torretta
1818 (h.cm.42xcm34), in cornice
dorata.

4.500

85 PAUL BRADDON (1864-1938)
acquerello raffigurante La Cattedrale
di Reims, fine ' 800/primi '900
(cm.60x93), con bella cornice coeva.

1.300



85

86	VALIGIA in pelle, anni '50.	60	91	CARTA GEOGRAFICA tratta da Stati Ecclesiastici e Ducato di Toscana (cm.19x23) - Mallett inc. ed.1683, in cornice.	50
87	COPRILETTO a uncinetto + 20 tovaglioli vari.	50	92	SET completo da ufficio, anni '40 con pennino, apribuste, timbro e calamaio.	50
88	COPRILETTO matrimoniale in piquet bianco con bordo a uncinetto.	100	93	COFANETTO 'Cautere en Platine' contenente strumenti per cauterizzazione, primi '800.	900
89	COPRILETTO in cotone e pizzo bianco con un copricuscino.	40			
90	CULLA in noce (cm.94x43).	100			



94

94 CANDELIERE da centro con croce in bronzo, fine '600 (h.cm.70). 1.100

95 PUTTO in legno con mensola sovrastante, fine '600/inizi '700 (h.cm.89). 550



95

96 COPPIA di belle abat jour in vetro soffiato di Murano, anni '50-'60, perfette. 220

97 COPPIA di vasi in ceramica raffiguranti: anatre e spighe di grano; piccolo carpentiere, fine '800/inizi '900 (h.cm.49x40). 250

98 MAURO BOCCI (a cura di) - Istantanee per una storia - Francesco Leoni ed., 1 foto-giornalismo - Catalogo della mostra febbr/aprile 2007 nel Palazzo della Borsa - Genova - pp.259 di foto - ed. Arti Grafiche Lang - Genova 2007 - edizione fuori commercio. 85

99 ITALO CALVINO, MARIO SOLDATI, ARRIGO BENEDETTI (con fotografie di Santo Piano, G.Basilico e Federico Patellani) - Ferro Rosso Terra Verde - pp.96 - 1974 - Ed. Italsider fuori commercio - formato 32x40. 80





100



101



102



103



104

- 100 NICOLA FIRPO (1911-1982) 'Paesaggio Campestre con figure' olio su tela (cm.80x60). 400
- 101 MARIO CAVALLA detto CAVALIN (1902-1962) olio su tela 'Le Dolomiti della Val Gardena' firmato in 'pasta' in alto a destra e dedicato al retro (cm.30x40). 250
- 102 MARIO POBBIATI (1887-1956) olio su tavola raffigurante 'Paesaggio montano', etichette al retro, firmato in basso a destra (cm.50x60). 50
- 103 DAVID ABRAHAM BUENO DE MESQUITA (1889-1962) olio su tela, raffigurante Entroterra Ligure, firmato in basso a destra e datato 1947 (cm.48x34). *Il pittore, autore di paesaggi, ha vissuto per diversi anni a Roma e Firenze ed ha passato i periodi estivi nell'entroterra di Chiavari.* 230



105



106

104 CESARE CALCHI NOVATI (1858-1939) olio su tavola raffigurante 'Veduta lacustre' in bella cornice d'epoca (cm.55x35). 300

105 PIERO TODESCHINI (1888-1945) olio su cartone raffigurante 'Figure in un contesto agreste' firmato in basso a destra e dedicato ad un amico (cm.40x30). 200

106 ANGELO MARIA ARMAO (XX secolo) 'Marina a Sturla' olio su masonite (cm.20x30). 150

107 GIACINTO BO (1832-1912) olio su cartone raffigurante 'Montagne e cime innevate' firmato in basso a destra, in bella cornice d'epoca (cm.32x24). 200

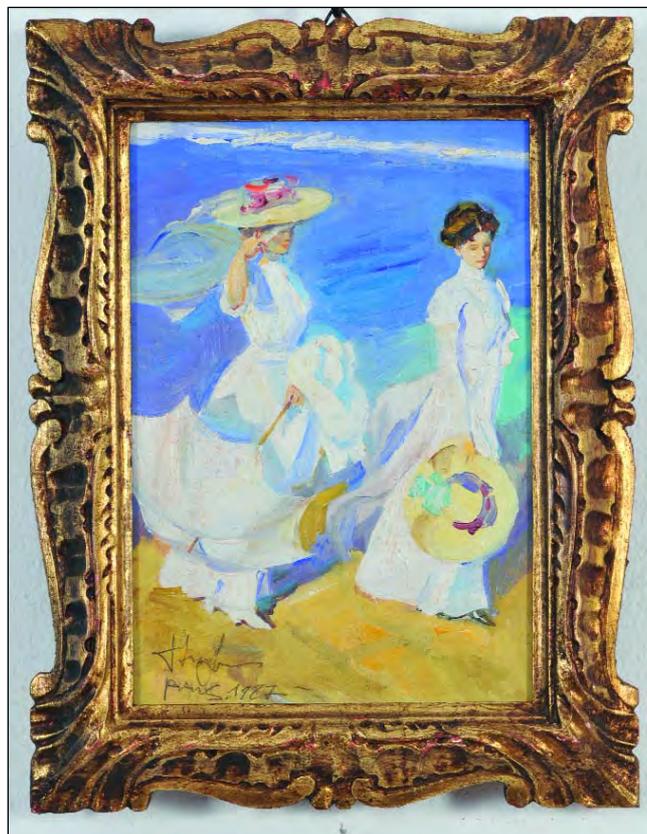


107

108 OLIO SU TAVOLA 'Gentil donne sulla Spiaggia', Parigi 1927, firmato in basso a sinistra (cm.15x22). 150

109 ACQUERELLO BRIA 'Casa di campagna' (cm.31x46). 120

110 ACQUERELLO 'Scorcio di paese' (cm.46x31). 120



108



111

112

111 VINCENZO LORIA (1849-1939) coppia di acquerelli raffiguranti 'Pastore Napoletano' e 'Popolana' (cm.26x49).

350

112 GENTILINI FRANCO (1909-1981) ? 'Pensieri Scabrosi' china su carta, datato 1968 (cm.24x39).

100

113 FEDERICO BERLINGERI olio su cartone 'Scena Romantica' (cm.37x26).

250

114 CALAMIDA UMBERTO (1896-1964), pittore ed abile caricaturista, acquerelli su cartoncini coppia di 'Figure Genovesi' (cm.30x40).

100



113



114



115

118



117



115 DINA BELLOTTI acquarello su carta 'Portofino' 1952 (h.cm.50x40). 650

116 PANNELLO dipinto a tempera su tela con scena di genere cinese raffigurante donna con coppa, prima metà XX secolo (cm.148x108). 800

117 PANNELLO dipinto a tempera su tela con scena di genere cinese raffigurante donna con uccello, prima metà XX secolo (cm.148x108). 800

118 PANNELLO dipinto a tempera su tela con scena di genere cinese raffigurante uomo con bambino, prima metà XX secolo (cm.148x82), qualche restauro. 800



116



119



120



121

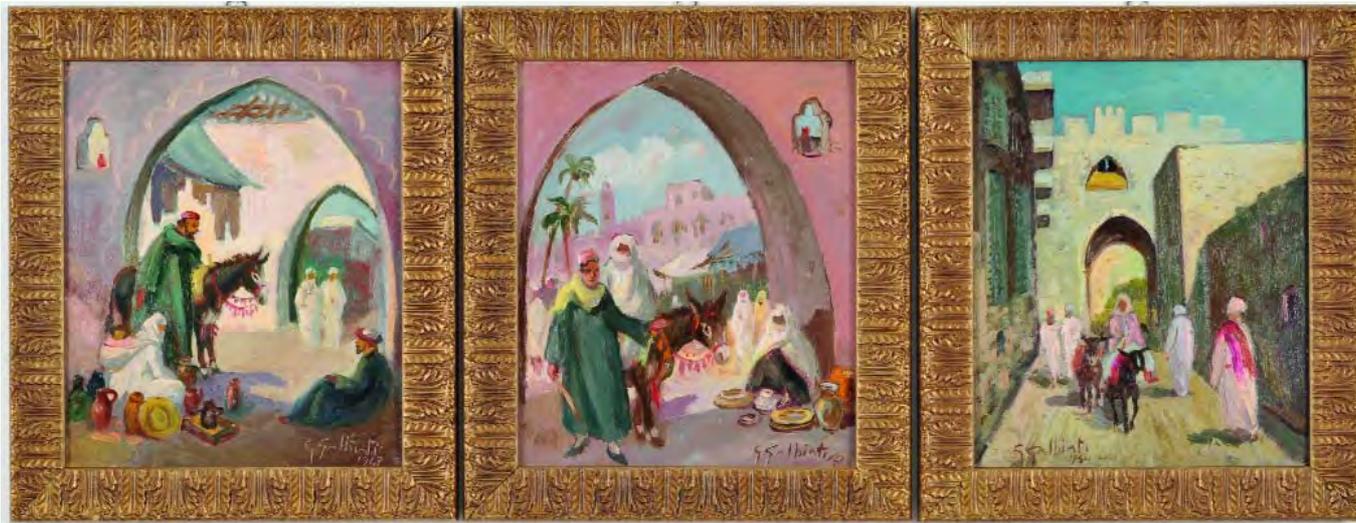


122



123

- 119 MARIO CHITI (XX) 'Paesaggio in Riviera' 1949 (cm.50x60). 200
- 120 FELICE BODEI (1949-) 'Delizie del Bosco' olio su tavola, firmato in basso a destra e autenticato al retro (cm.50x40). *Il pittore lavora sul Lago di Garda e trascorre le vacanze estive in Liguria. Molteplici sono le sue mostre in Italia e all'estero, nel 1996 per il suo impegno artistico e culturale è stato insignito del Cavaliato all'Ordine al merito della Repubblica Italiana.* 450



121 EMILE GODCHAUX (1860-1938) olio su tela raffigurante 'Paesaggio con figure' firmato in basso a destra (cm.62x42).

350

122 OLIO SU TAVOLA raffigurante 'Chiesetta sotto la neve' firmato in basso a destra (cm.32x23), in bella cornice.

100

123 ANTONIO RAMANCZUK (1869-1943) olio su tela, raffigurante Piazzetta Ligure con gozzi e pescatori, firmato in basso a destra e datato 1923 (cm.50x60). Pittore attivo in Liguria nella zona vicino a Noli.

230

124 GIACINTO GALBIATI (1908-1991) periodo orientalista olio su tavola, datato 1947 (cm.24x30).

200

125 GIACINTO GALBIATI (1908-1991) olio su tavola 'Mercato Marocchino' periodo orientalista (cm.24x30).

200

126 GIACINTO GALBIATI (1908-1991) olio su tavola 'Una Via di Betlemme' periodo orientalista (cm.24x30).

200

127 CARLO AIMETTI coppia di vedute Lombarde presumibilmente milanese olio su compensato cm.50x40.

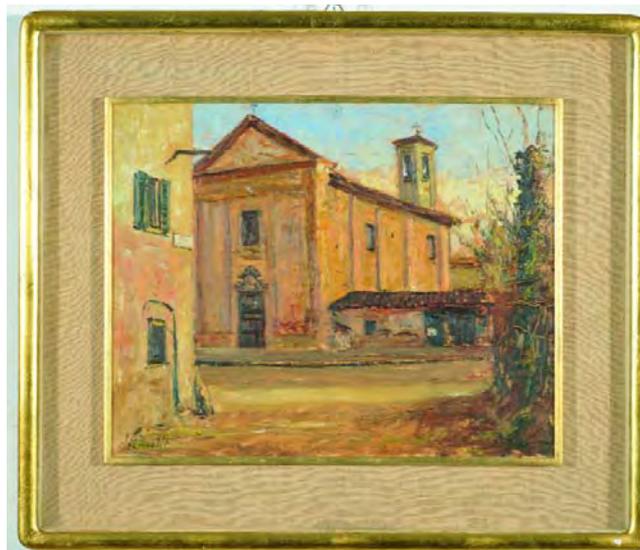
200

128 ACQUERELLO BRIA 'Marina' (cm.31x46).

150

129 ACQUERELLO 'Barca in mare' (cm.32x46).

150





130





	132	133	135	
	131	136	134	137
130	DIVANO Luigi Filippo con due poltrone finemente ricoperto in shantung damascato avorio tinta su tinta (h cm.110x170x90 - cm.105x66x85).	1.200	139	LOTTO composto da 4 coltelli + 4 forchette dolce/frutta, manici in argento 800/oo, estremità in ferro dorato. 60
131	CESTINO Art déco con contorno con tralci di vite (cm.7x27, gr.460).	220	140	LASTRA in oro a 999/ooo su lastra in argento a 925/ooo, opera del pittore Cappello. 300
132	PIATTO in argento 800/ooo, stile Regina Anna, gr. 638, Ø cm.32.	300	141	LEVACAPSULE con manico in argento 800/ooo ed estremità in acciaio, modello Felsinea. 60
133	PIATTO rotondo bordatura mossa (cm.32. gr.660).	300	142	SERVIZIO da toilette in argento e tartaruga composto da 4 spazzole e specchio. Marchi e numero di registrazione, Inghilterra primi '900. In aggiunta 3 barattoli con tappi in argento e tartaruga di diversa provenienza. 350
134	3 CANDELABRI in metallo argentato con pigna nella parte superiore in metallo dorato (h.cm.34). Vendibili anche separatamente.	210	143	CATENA e ciondolo in argento. 100
135	2 CANDELABRI in metallo argentato con pannocchia in metallo dorato (h.cm.32).	140	144	PENNA in metallo dorato. 60
136	LEGUMIERA in argento (h.cm.10, Ø cm.25, Kg.1).	450	145	COPPIA DI BASSORILIEVI in bronzo raffiguranti 'Figure danzanti' (cm.24x12). 50
137	LEGUMIERA in Sheffield con coperchio e tappo (cm.9x33x24).	150	146	18 BICCHIERI in cristallo rosato, 6 acqua, 6 vino e 6 liquore. 40
138	12 CUCCHIAINI da caffè' in argento.800/ooo, gr.139, modello S.Marco.	80		



147



148



149

147 PITTORE nordico operante in Italia, coppia quadri olio su tela "Paesaggio con armenti" metà XVII secolo (cm.35x68,5). 6.000

148 SALVATOR ROSA (1615-1663), olio su tavola "Battaglia" (cm.30x37). (4 expertise) 15.000

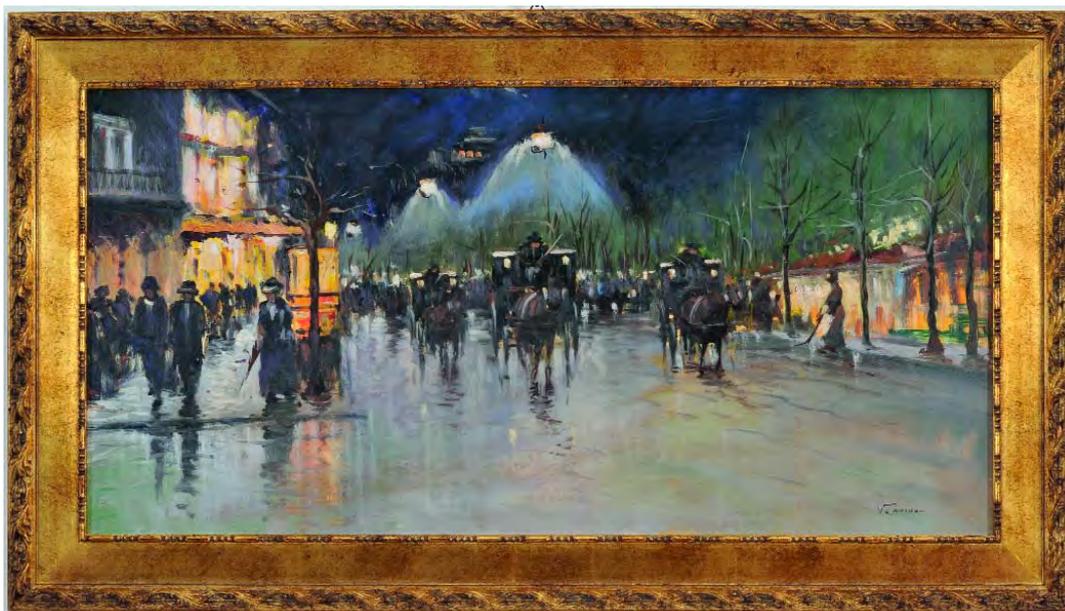
149 SPECCHIERA Luigi XVI Genova laccata verde e dorata, mascherone e festoni e cariatidi, specchio a mercurio (h.cm.160x110). 4.250

150 ACQUASANTIERA in legno, nel centro placca ovale in gesso con Gesù Bambino, agioletti e conchiglia, metà '700 (cm.33x15). 400



151

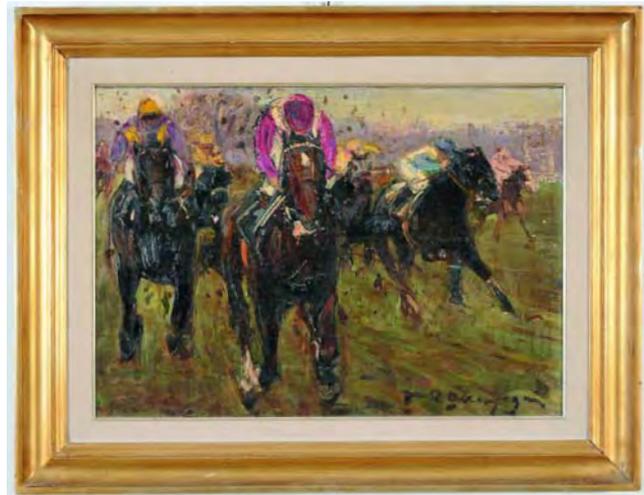
- | | | | | | |
|-----|---|-----|-----|---|-----|
| 151 | GIOVANNI ROVERO (1885-1971)
'Mattina sul mare di Noli' olio su tavola, firmato in basso a destra (cm.33x43), in bella cornice. | 800 | 153 | ACQUERELLO ' Spiaggia con barche e persone' (cm.31x46). | 150 |
| 152 | CANINO 'Parigi Carrozze e passanti' olio su tavola, firmato in basso a destra (cm.30x60). | 100 | 154 | OLIO ACQUERELLATO G.VILLA 'Paese marino' (cm.19x24). | 80 |
| | | | 155 | OLIO ACQUERELLATO 'Paese Marino' (cm.28x20). | 80 |



152



156



157

156 MARIO SIMONI (1885-?) tecnica mista su cartoncino raffigurante 'Gara equestre' (cm.31x20). 300

157 DINO ZAMOGNA (1926-?) olio su tela 'Corse di Cavalli a San Siro' (cm.50x70). 450

158 TULLIO ROLLI (1890-1960) 'Marina a Pra' olio su tavola, 1946 già collezioni Campisi (cm.37x28), in bella cornice a mecca. 350

159 ENRICO EDOARDO INTRAINA (1870-1945) olio su tavola raffigurante 'Paesaggio' (cm.38,5x28), in bella cornice. 50

160 OSCAR RICCIARDI (1864-1935) 'Marina a Meta di Sorrento' olio su cartone pressato (cm.37,5x26,5). 650



158



159



160



161

161 ROMOLO PERGOLA (1890-1960)
 'Paesaggio Ligure di Levante' olio su
 cartone, firmato in basso a destra
 (cm.30x24). 80

162 V:ZANETTI Zilla? olio su tela
 'Capriccio con architettura'
 (cm.24x19). 100



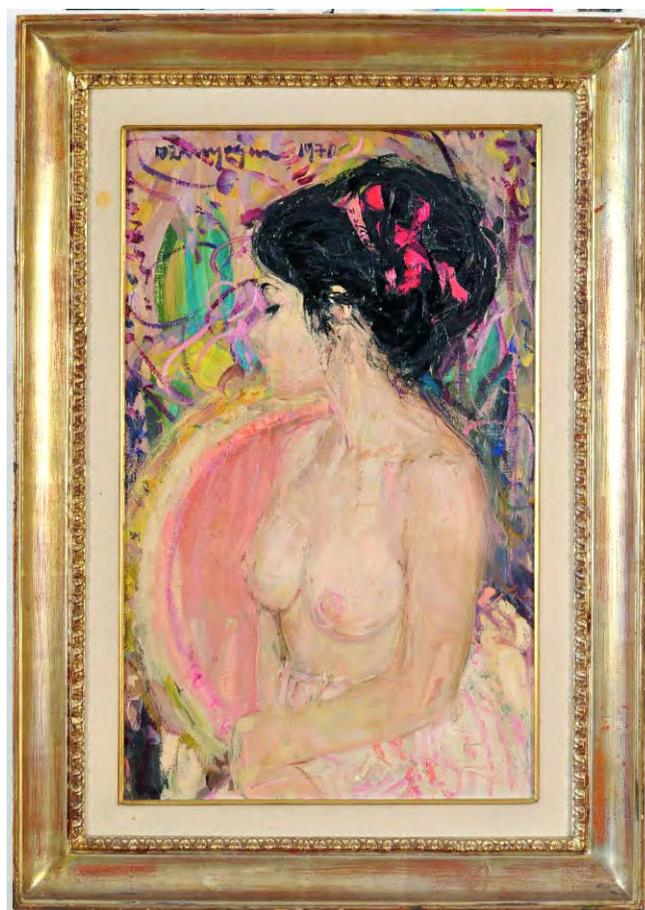
163

162



163 ACQUERELLO su cartoncino
 raffigurante 'Cacciatore', firmato in
 basso a destra, Inghilterra '800
 (cm.28x36). 50

164 DINO ZAMPOGNA (1926-?)
 'Modella Parigina' olio su tela
 (cm.45x65). 200



164



165

165 GIOVANNI ROVERO (1885-1971) 'Spiaggia a Noli' olio su tela 1935 (cm.100x70), in bella cornice d'epoca. 2.000

166 BRIANTE olio su cartone raffigurante 'Calla Veneziana' firmato in basso a sinistra, (cm.31,5x46) in bella cornice. 200



166

167 VINCENZO COLUCCI (1898-1970) 'Scena di mercato' olio su tavola (cm.27x38). 150

168 VINCENZO COLUCCI (1898-1970) 'Scena di mercato' olio su tavola (cm.27x30). 150

169 POMARE' PIERO, autentica al retro, 2 tempere su carta, 'La barca bianca' (cm.30x29) e 'Scorcio del porto di Savona' (cm.30x29). 200



167



168



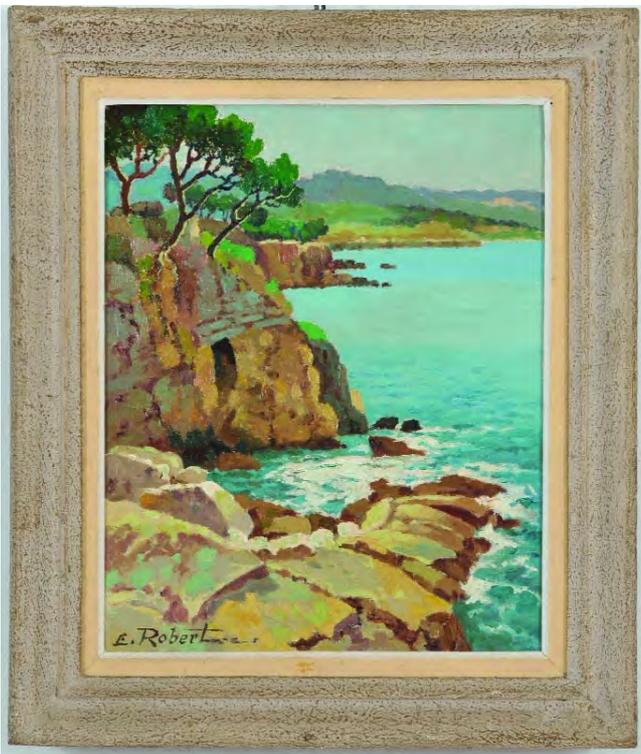
170



171

- 170 GIACINTO GALBIATI (1908-1992) olio su compensato 'Barche a S. Margherita Ligure', firmato in basso a sinistra (cm.30x40). 250
- 171 LUCIO ROSSI? 'Tenerezze' olio su tavola (cm.46x39,5). 250
- 172 EMILE ROBERT (18643-1945) 'Marina' olio su tela titolato al retro (cm.33x42). 100

- 173 A. WALDEN olio su tela 'Chalet a Kitzbuhel', datato 1930 (cm.60x43). 180
- 174 2 QUADRETTI olio su cartone 'Vele' (cm.14x9). 120
- 175 STAMPA G. Vasari 'Veduta di Palazzo Altieri' (cm.32x20). 50
- 176 STAMPA soggetto religioso, fine '700/inizi '800 (cm.47x32). 700
- 177 STAMPA personaggio, XIX secolo (cm.33x21). 150
- 178 TAGLIAFERRI olio su masonite 'Barche in mare e Lanterna' (cm.35x50). 80



172



173



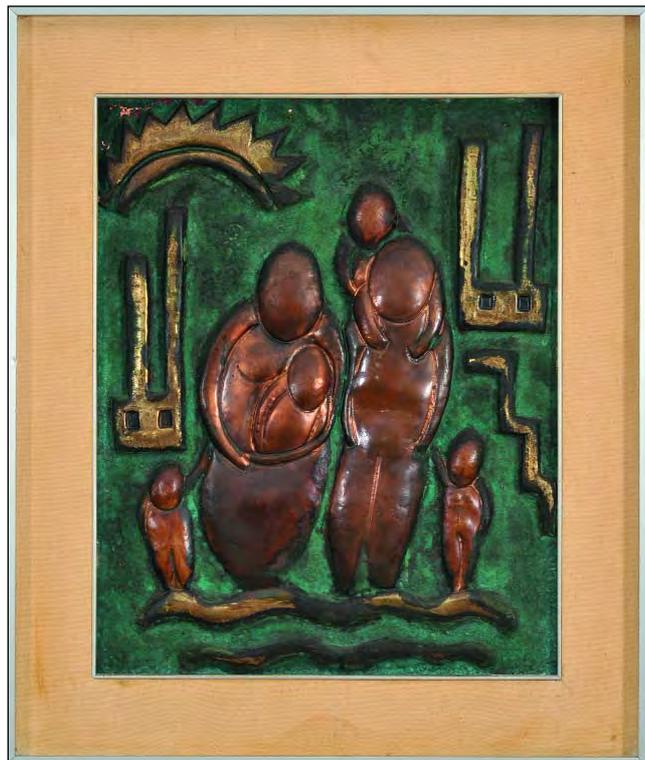
179

179 OLIO SU CARTONE 'Paesaggio con figura' firmato, datato e dedicato in basso a sinistra (cm.28,5x15). 200

180 MENOZZI BRUNO tecnica a sbalzo su rame 'La famiglia' (cm.48x38). 450

181 GIUSEPPE GUIDI (1881-1931) olio su tela raffigurante 'Vaso di Fiori' sullo stile del manierismo seicentesco (cm.40x50). 200

182 AUGUSTO FERRI (1829-1885) olio su tela, 'Garofani' (cm.30x50). Pittore ritrattista, è specializzato nelle nature silenti. 350



180



181



182



183

183 OLIO SU TELA 'Il porto di Sonderborg' di Emilio Comba (cm.70x55). 600



185

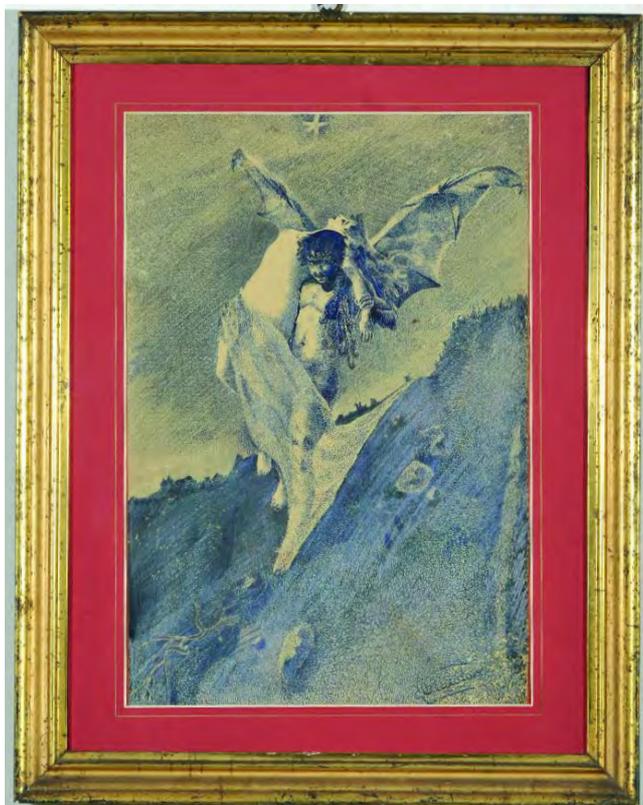
184 AICARDI olio su tavola 'Tralcio di Peonie' in bella cornice a mecca (cm.20x50). 100

185 A.MERELLO 'Frutti Primaveraili'. 350

186 G.CACCIATORI (1863-1934) 'Paesaggio Onirico' china blu su cartone in bella cornice a mecca. 100



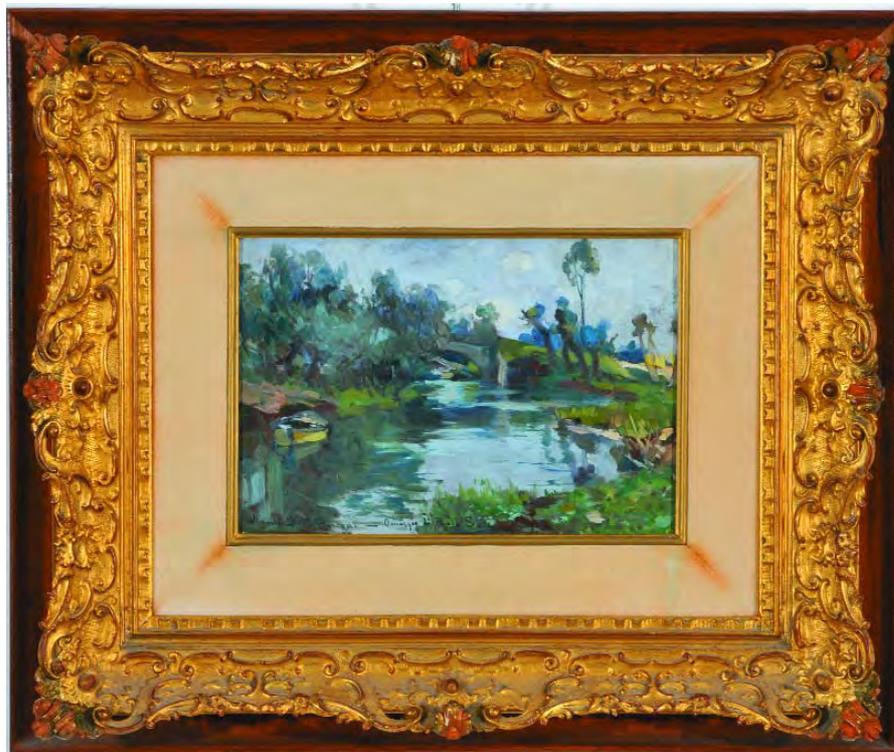
184



186

187	QUADRO Indonesiano (cm.74x46).	100	204	OLIO SU TAVOLA 'Boccadasse' firmato in basso a destra, databile intorno agli anni '30 (cm.18x24).	50
188	3 DISEGNI a matite colorate a firma Davide Musso (cm.15x10).	150	205	ACQUERELLO ' Scorcio di paese' (cm.30x47).	120
189	QUADRETTO con foto di New York.	20	206	E.BOUVIER olio su cartoncino, anni '50 (cm.15x13). Pittore attivo in Liguria, dipinse paesaggi e scorci marinari, alcuni suoi lavori sono presenti nella raccolta Frugoni.	50
190	OLIO SU TAVOLA 'Porto di Genova' monogrammato in basso a sinistra e datato 1931 (cm.21x16).	50	207	ACQUERELLO BRIA 'Marinai' (cm.31x46).	150
191	ADOLFO ROLLA (1899-1967) 'Paesaggio Innevato' olio su tavola (cm.40x30).	200	208	OLIO SU CARTONE 'Balcone fiorito' in Riviera firmato in basso a sinistra (cm.18x24).	50
192	OLIO SU TAVOLA Nervi 'Capolungo' barche sulla spiaggia (cm.20x16), firmato.	50	209	DAMIRO olio su faesite 'Boccadasse' (cm.30x60).	100
193	GIOVANNI FASCE 'La rotonda a Carignano' olio su masonite (cm.50x40).	150	210	SCHIAFFINO(?) olio su tela raffigurante 'Marina' diciture a tergo firmato in basso a sinistra (cm.90x70).	50
194	ANTONIO VARNI (1841-1908) piccolo dipinto su lastra di piombo, di ottima qualità e fattura, raffigurante 'Nobildonna Genovese', firmato in alto a destra (cm.7x9).	150	211	OLIO SU TAVOLA 'Scena di Mercato Napolitano' firmato in basso a destra (cm.24x30).	50
195	E.ALINARI acquarello raffigurante Borgo Ligure (cm.25x35).	50	212	E.BOCCIARDO olio su masonite 'Bagni a Sturla' firma Apocrifa, il dipinto assomiglia per piacevolezza al pittore Berto Ferrari (cm.30x40), in bella cornice.	230
196	FELICE FESTA (1881-1949) olio su tela 'Napoli' (cm.14x19).	50	213	GBELLONI 'Marina a Sturla' olio su tavola, titolato al retro (cm.34x20).	220
197	OLIO SU FAESITE Marina Ligure 'Pescatori' firmato in basso a destra (cm.19x20).	50	214	ALFRED IMENASSIER ((1869-1937) 'Muraglioni sul mare' a San Remo acquerello su cartoncino, notizie dell'autore a tergo (cm.28,5x45,7).	250
198	PAOLO BIANCHI (1865-1939) coppia di dipinti ad olio su tavola raffiguranti una chiesetta a Zermat (CH) e un tramonto sul mare, in belle cornici.	50	215	DAVID ABRAHAN BUENO DE MESQUITA (1889-1962) 'Marina Ligure' olio su tela (cm.44x34).	250
199	OLIO SU FAESITE 'Marina al tramonto' firmato in basso a sinistra (cm.18x24).	50	216	ROGGIANI 'Paesaggio con figure nel lago' in cornice d'epoca, inizi '900 (cm.47x36).	50
200	MICHELE CASCELLA? olio su tavoletta raffigurante 'Marina', firmato in basso a sinistra (cm.27x21).	100	217	6 FORMELLE con vari disegni (cm14x30).	200
201	GIUSEPPE ARIGLIANO 'Marina a Nervi' olio su tavola (cm.24x30).	250	218	LOTTO di 1 disegno e 3 quadri.	50
202	OLIO SU TAVOLETTA 'Marina a Bogliasco' firmato in basso a destra (cm.18x24).	50	219	COPPIA di marine: olio su tela firmato in basso a destra (cm.20x30); Maria Butti (1897-1989) olio su tavoletta 'Marina ligure' (cm.20x30).	50
203	DAMIRO olio su masonite 'Barca in Spiaggia' (cm.30x40).	50			

220	ACQUERELLO raffigurante 'Paesaggio' firmato in basso a sinistra (cm.26x16) + dipinto ad olio raffigurante 'Scena di genere', Francia fine XIX secolo.	50	236	OLIO SU TAVOLA raffigurante 'Paesaggio con figure', firmato in basso a destra (cm.18x14).	100
221	OLIO SU TAVOLA raffigurante 'Dolomiti' firmato in basso a destra e datato 1938 (cm.23x32).	50	237	CORNICE nera (cm.88x74).	180
222	DAMIRO olio su masonite 'Barca in Spiaggia' (cm.30x40).	50	238	DAMIRO? olio su tela 'Pesca con lampare' (cm.30x40).	100
223	C.ESPOSITO ? olio su tela raffigurante 'Barche a S.Margherita Ligure' (cm.30x40).	50	239	OLIO su TAVOLA 'Paesaggio', XVIII sec. (cm.50x38), con cornice.	600
224	OLIO SU TELA 'Nave in Porto' firmato in basso a destra e titolato al retro 'HAFEN' Genova 1937 (cm.35x23).	50	240	MENOZZI BRUNO tecnica su acciaio inossidabile, 'Donna con bambino' (cm.42x40).	500
225	TAVOLETTA in legno raffigurante 'Amorini' fine XIX secolo (lunghezza 34x8).	100	241	PICCOLA STAMPA Inglese, fine '800 (cm.20x14).	30
226	DAMIRO olio su tela 'Boccadasse' (cm.30x40).	50	242	TODESCHINI PIERO Coppia di quadretti olio su compensato, 'Contadinelle' 1922, cm.25x30, firmati.	400
227	DAMIRO olio su masonite 'Torre Gropallo Nervi' (cm.30x40).	50	243	STAMPA a soggetto religioso 'Crocefissione di Gesu' (cm.56x39).	50
228	DAMIRO olio su masonite 'Trasparenze a Naervi' (cm.30x40).	50	244	TECNICA MISTA 'Fiore' (cm.51x51).	50
229	MARIO GHEDUZZI (1891-1970) olio su tavola raffigurante 'Paesaggio' (cm.41x25).	50	245	POSTER 'Portofino' (cm.70x50).	50
230	OLIO SU TAVOLETTA 'Viso di donna' firmato in basso a sinistra, inizi '900 (cm.22x18).	50	246	DISEGNO A CHINA 'Barca' (cm.22x31).	50
231	OLIO su COMPENSATO 'Campagna' (cm.28x45), con cornice nera.	100	247	3 STAMPE 'Castel S.Angelo', 'S.Pietro in Vaticano', Foro Romano (cm 37x58), con cornici in legno.	350
232	JOHN SINGER SARGENT (1856-1925) olio su tavola (sicuramente o copia dell'autore o piccolo bozzetto preparatorio) 'Marina', firmato in basso a destra (cm. 24x18,5).	250	248	ARMANDO FIGALLO (1892-1984) 'La Baia del Silenzio' Sestri Levante olio su cartone (cm.25x35).	200
233	SECONDO BARBERIS (1863-1945) olio su tavola raffigurante 'Paesaggio Montano' (cm.28,5x29,5), in bella cornice deco'.	150	249	OLIO SU CARTONE raffigurante 'Paesaggio montano' firmato in basso a destra BO (cm.34x25).	50
234	4 INCISIONI Karol de Mallery, scene di caccia e combattimento.	300	250	FIGALLO ARMANDO (1892-1984) 'Porto di Genova verso San Benigno' olio su cartone telato, firmato in basso a destra (cm.40x35).	500
235	MENOZZI BRUNO tecnica a sbalzo su rame 'La famiglia' (cm.40x50).	400	251	CORNICE nera (cm.51x57).	100
			252	OSCAR SACCOROTTI (1898-1986) ? olio su tavola raffigurante 'Uccellini e Fiori', trattasi di un bozzetto o eventualmente di un'opera-regalo, in bella cornice dorata.	150



253

253 PAOLO SALA (1859-1964), olio magro su tavola, 1914, con dedica all'amico Donato Rusconi "Laghetto" (cm.20x29). 1.500

254 FRANCESCO MANCINI (1829-1905) coppia di acquarelli in belle cornici coeve raffiguranti 'Scene di Vita' (cm.12x19). 300

255 GIOVANNI FASCE (1936-2006) 'La casa Parigina' in Via Francesco Pozzo, olio su masonite (cm.40x50). 150

256 CLERICI olio su masonite 'Paesaggio' (cm.30x20). 70

257 GIOVANNI RODRIGO (1925-1999) olio su tela 'Villa Franceschini in Albaro' (cm.50x70) . 50

258 OLIO SU CARTONE 'Meriggio d'autunno' paesaggio con chiesetta, databile primi '900, monogrammato in basso a destra (cm.53x69). 50



254



255

259	GIOVANNI FUMAGALLI (1902-1995) 'Donna che stende i panni' olio su cartone, firmato in basso a destra (cm.45x55).	50	276	GIUSEPPE TOSTI (1886-1960) 'Naviglio Grande a Milano' olio su compensato, firmato in basso a sinistra (cm.35x50).	50
260	OLIO SU CARTONE 'Paesaggio con borgo Ligure', databile primi '900, monogrammato (cm.53x69).	50	277	AMEDEO MERELLO (1890-1979) 'Delizie del bosco in autunno' olio su tela (cm.55x34).	300
261	'PICCOLO ARAZZO A PICCOLO PUNTO' inizi '900, montato su plexiglass (cm.50x40).	50	278	FEDERICO MORELLO (1885-1945) 'Baita in montagna' olio su tavola (cm.30x40).	50
262	CORRADO ROTA DE MATE' (1930-?) 'Barconi' olio su tela (cm.45x65).	50	279	OLIO SU TELA 'Ritratto di fanciulla', al retro R.Ricci La Contessina 1873 (cm.69x99).	50
263	DINO ZAMPOGNA (1926-?) 'Margherite e fiori di campo' olio su tela cm.35x60.	50	280	MARIO ARCANGELI (1913-1986) olio su tavola raffigurante 'Composizione floreale' (cm.60x50).	50
264	ARAZZO Tailandese (cm.99x80).	200	281	FERRARO olio su cartone raffigurante 'Margherite' in bella cornice d'epoca (cm. 55x45).	50
265	G. BELL? 'Torre Gropallo a Nervi' olio su masonite (cm.24x30).	50	282	FIRPO olio su tela 'Marina con barche sulla spiaggia', firmato in basso a destra (cm.50x40).	100
266	2 MINIATURE raffiguranti 'Paesaggi' (cm.10x8).	120	283	PAOLO PAPARO (1916-1983) 'Evasione' olio su tavola (cm.34x51).	150
267	STAMPE fine '700, Veduta P.za Reale di Lucca e Cattedrale di Lucca (cm.30x25).	100	284	MATTIA TRAVERSO (1885-1956) 'La Suonatrice di chitarra' olio su tela (cm.39x45).	200
268	2 STAMPE Genova: Albergo dei Poveri e Basilica S.Maria di Carignano, metà '800 (cm.29x19).	100	285	ALCIDE DAVIDE CAMPESTRINI (1863-1940) 'Grappolo d'uva negra' olio su cartone (cm.34,5x45,5).	150
269	STAMPA Veduta Spiaggia di Ventimiglia (cm.23x16).	50	286	C.MASSA 'Sotto il Monte di Portofino' olio su tela (cm.40x25).	50
270	ACQUERELLO 'Torero' firma Herlich (cm.33x25).	250	287	8 FLUT piccoli in cristallo molato.	80
271	ACQUERELLO 'Torero' firmato Herlich (cm.33x25).	250	288	SERVIZIO DA CAFFE' Giapponese da 6 persone: 6 tazzine con relativi piattini in porcellana.	60
272	ACQUERELLO Veduta di Camogli firmato Selani Sandri (cm.40x30).	250	289	8 FLUT grandi in cristallo molato.	120
273	ACQUERELLO 'Veduta della Lanterna' a firma Cordiviola (cm.15x19).	100	290	SERVIZIO DA CAFFE' da 12 persone, in porcellana Bavaria con fiori e oro, composto da: 12 piattini, 12 tazzine, lattiera, zuccheriera, caraffa per caffè'.	150
274	OLIO SU CARTONE 'Marina di Rapallo', firmato PELLIZZARI?, datato 1926 (cm.30x40), in bella cornice.	130	291	SERVIZIO DA FRUTTA in porcellana Bavaria creme con bordo oro, composto da 26 pezzi: 6 coppette con relativi piattini, 12 piattini frutta, 1 piatto piu' grande, fruttiera.	120
275	GIUSEPPE TOSTI (1886-1960) olio su cartone 'Chiesetta sull'Ambro' (cm.40x50).	50			



292

- | | | | | | |
|-----|--|-------|-----|--|-----|
| 292 | 2 STAMPE acquerellate pendant rotonde primi '800 in belle cornici coeve diam.cm.40. | 1.000 | 297 | LOTTO composto da cannocchiale da campo in avorio con lenti progressive e custodia in pelle scamosciata, fine '700 (necessari piccoli interventi di restauro) + sei anime di bottoni per divisa napoleonica in rame. | 750 |
| 293 | CARTA GEOGRAFICA tratta da Atlas Gallia Cisalpina ed Etruria (cm.15x19) da 'C.Julii Caesaris Commentariorum De Bello Gallico - ed.1755, in cornice. | 50 | 298 | 2 MADONNE in terracotta in cornice dorata (cm.17x11 circa). | 400 |
| 294 | ROBERTO e BARBARA ANTONETTO - Residenze Sabaude - con illustrazione a col.in quasi tutte le pagine rilegatura editoriale con sovraccoperta e cofanetto, pp.352 - Ed. Editturist Torino 1991. | 75 | 299 | 6 LENZUOLI bianchi matrimoniali e 17 federe bianche. | 90 |
| 295 | LETTERATURA - L'Illustrazione Italiana - rivista settimanale 1893 anno XXII semestre gennaio/giugno, 432 pagg in grande formato, dorso con titoli e fregi dorati, Treves ed.1893 Milano. Conservazione discreta. | 50 | 300 | COPRILETTO matrimoniale trapuntato giallo, Frette. | 60 |
| 296 | GUIDO DA VIGEVANO - Le Macchine del Re (Il Texaurus Regis Francie) - traduzione e trascrizione di Giustina Ostuni - numerosissime ill. a col. e b.n. che riproducono il codice 11015 della Biblioteque Nationale di Parigi. Rilegatura in tela editoriale con svoraccoperta e cofanetto, pp.228 - 1993 - ed.Diakronia Vigevano a cura Soc. Storica Vigevanese. | 90 | 301 | 2 ASCIUGAMANI, di cui 1 con frange, + 2 grembiulini. | 30 |
| | | | 302 | COPIA di cratere antico (Sicilia), XIX secolo (h.cm.26). | 350 |
| | | | 303 | OROLOGIO da polso Sector Sport Watches. | 50 |
| | | | 304 | SERVIZIO DI PIATTI in porcellana Bavaria con fiori e oro, composto da: 10 piani, 10 fondi, 10 frutta, zuppiera e insalatiera. | 230 |



307

306

308



305

- | | | |
|-----|--|-------|
| 305 | Paio di orecchini pendenti fine 800 primi 900 in oro e argento con : 2 diamanti taglio recupe' di circa carati 2,60, 4 diamanti taglio recupe' di circa carati 2,30, 20 diamanti taglio recupe' di circa 3 carati. | 8.000 |
| 306 | COLLANA di perle coltivate mm. 8 a 3 fili con chiusura in oro bianco, diamanti taglio brillante di circa 2 carati più rubini fini (carati 3). | 4.200 |
| 307 | BRACCIALE rigido in oro lavorato (gr. 69,80). | 2.200 |
| 308 | OROLOGIO da polso in oro 18 k. automatico, Patek Philippe Geneve, funzionante. | 4.000 |
| 309 | SERVIZIO DA DOLCE in porcellana Bavaria con fiorellini, composto da: 6 piattini e 1 grande. | 60 |
| 310 | SERVIZIO DA MACEDONIA in cristallo fume', decorato con lamine in argento composto da 6 coppette e coppa grande. | 150 |



311	BROCCHETTA in ceramica Lanni Roma (h.cm.10).	40	320	ANELLO oro giallo e bianco (senza marchi) con diamanti di taglio recuperé.	650
312	2 BOTTIGLIE da liquore in ceramica con disegni di carte da gioco.	50	321	ANELLO in oro giallo e bianco (senza marchi) con diamanti di taglio recuperé.	650
313	3 PEZZI in ceramica anni '50	100	322	SPILLA in oro giallo e bianco a 750/000 con diamanti taglio huit huit, rubini e zaffiri naturali .	500
314	PIATTO cinese Ø cm.39.	50	323	SPILLA antica in oro e argento con perla Mabe e rose di diamante .	700
315	2 PIATTI in maiolica Albissola Capo a firma Landa, metà secolo XX, Ø cm.36.	120	324	PAIO di ORECCHINI in oro rose con perle naturali e due diamanti taglio recuperé.	300
316	ANELLO in oro giallo e bianco a 750/000 con pavé di duralit.	400	325	SPILLA antica in oro e argento con topazio naturale e rosette di diamante.	350
317	ANELLO in oro giallo e bianco a 750/000 con uno zaffiro naturale e undici diamanti huit huit (uno mancante) .	300	326	CHIUSURA in oro bianco con quattro zaffirini naturali.	200
318	ANELLO in oro giallo a 750/000 con un quarzo di ametista.	500			
319	ANELLO antico contrarié in oro e argento con una perla morta e rotta e un diamante taglio recuperé.	400			

SECONDA SESSIONE

Lotti 1001 - 2080

Mercoledì 11 Dicembre, al termine della Prima Sessione

*Saranno battuti solo i lotti prenotati con offerta scritta
e i lotti richiesti preventivamente tramite il computer posto all'ingresso della sala o tramite il sito internet.*

1001	SPECCHIERA ovale in pastiglia, periodo Liberty (h.cm.79x50).	50	1011	LOTTO composto da: piatto in porcellana marrone e oro con decorazioni floreali, piatto in ceramica con Babbo Natale, piatto in ceramica "Scena Campagnola" (Ø cm. 30), vaso moderno verde (h.cm.26), ovale in ceramica "Madonna con bambino" (h.cm.20x16), 6 piatti da frutta bianchi con bordo dorato in porcellana Bavaria, 3 tazzine in porcellana con fondo amaranto e fiori, composè di fiori Capodimonte anni "50 (h.cm.13), vasetto in opaline blu e oro (h.cm.16,5).	50
1002	E. BALDISSERA, Tempera grassa, "Volto di donna" 1981 (h.cm.24x13).	50	1012	LOTTO composto da: 13 bicchieri da acqua, 8 bicchieri da vino in cristallo lavorato, 6 bicchieri in cristallo colorati (sbeccature), 4 bicchieri in cristallo con bordo dorato e inciso (1 sbeccato), 15 pezzi vari in vetro e cristallo. Da esaminare.	50
1003	ACQUARELLO "Donna al pozzo" (h.cm.16x12).	50	1013	CORONATO, olio su faesite "Uomini in riva al mare" (h.cm.50x35) + PINACCI Antonietta, acquarello "Barca" (h.cm.24x20) + DAL BON, disegno a carboncino "Ginestre sul mare" (h.cm.33x40) + olio su cartone "Busto di uomo" (h.cm.39x29).	50
1004	FRAMMENTO di olio su cartoncino (h.cm.20x12).	50	1014	LOTTO composto da: 9 pezzi in peltro e metallo argentato (zuccheriere e vasetti vari) , 2 versatoi in metallo argentato (h.cm.31), 11 pezzi in silver e metallo argentato (piatti e piattini), 10 pezzi in metallo argentato e peltro (vassoi, portagrissini, oliere). Da esaminare.	50
1005	6 FORCHETTINE, 6 coltelli in argento con lame in vermeille (gr.180 circa) + 6 forchettine, 5 cucchiari in argento con lame vermeille (gr.180 circa).	100	1015	LOTTO composto da 70 pezzi in porcellana, ceramica, vetro, metallo (piattini, oggetti vari, vasi, 1 caffettiera senza coperchio).	50
1006	2 POSATE da portata in argento + 2 cucchiaini (gr.200 circa) + 10 cucchiaini da caffè' in argento (gr.200).	100	1016	LOTTO composto da 82 pezzi in ceramica, porcellana e altro (portacenere, portatovaglioli, vari piattini, statuine). Da esaminare.	50
1007	12 FORCHETTINE da dessert + 6 cucchiaini da caffè in argento (gr. 270) + forchettina, cucchiaio, coltello in argento gr.50, 6 cucchiaini da caffè' in argento (gr.100), 6 cucchiaini da caffè' in argento (gr.100), 6 cucchiaini da caffè' in argento (gr.120).	150	1017	LOTTO composto da 93 animali in porcellana, ceramica, legno, cristallo e vetro. Notata statuina "Vecchio con orci" firmata (h.cm.24).	50
1008	LOTTO composto da 1 collana perle di fiume, 1 collana perle, 1 collana con perle, granati e 4 pietre (3 sintetiche e 1 topazio).	50	1018	LOTTO di necessaire da viaggio, set barman + Fiorentina in ottone metà '800 (h.cm.60).	50
1009	PINACCI Antonietta, acquarello, "Volto di donna" (h.cm.40x28).	50			
1010	LOTTO composto da: vaso in maiolica di Albissola bianca con papaveri dipinti a mano a firma A.C. (h.cm.26), vaso in porcellana blu cobalto con decorazioni anni '60 (h.cm.22), pavone in porcellana cinese (h.cm.25), gatto in vetro di Murano (h.cm.17), bicchiere blu (h.cm.25,5), bottiglia in vetro dipinta e incisa metà XIX sec. (h.cm.17).	50			

1019	MOBILETTO in quercia, due cassetti e 2 sportelli (h.cm.80x100x35).	100
1020	GIOCO DELLA DAMA (senza pedine) + statua in legno 'pescatore' (h.cm.62).	50
1021	TAVOLINO a due piani con grifoni in faggio (h.cm.68x55).	150
1022	3 LAMPADE marine in rame e ottone '900	100
1023	GRANDE Lotto di: 2 maschere in legno più ornamento tribale in legno; + 2 maschere di cui una in ebano, 1 pannello intarsiato in ebano, due posate in legno intarsiato + grande maschera antropomorfa (cm.60x25)+ 2 posate in legno cm.35+2 teste intagliate.	100
1024	LOTTO di oggetti da cucina in rame e peltro + 2 lumi a petrolio in rame (da esaminare) + brocca orientale antica in rame e bronzo lavorati (h.cm.26).	50
1025	MATILDE FALCO olio su cartone telato 'Autunno nel foggeto' (h.cm.40x60).	50
1026	COLLANA di perle coltivate decrescenti con chiusura in argento.	150
1027	LOTTO composto da 34 pezzi: 2 bugie, vari sale e pepe, 1 zuccheriera, 4 forchette, 1 cucchiaino, 5 cucchiaini, 1 apribottiglia, 2 posate da portata, 15 pezzi di porcellana, ceramica, peltro e metallo, 1 bottiglia di cristallo, 1 brocca cristallo, 1 zuccheriera in peltro, 2 vaschette, 1 paletta, 4 portafoto. Inoltre scatola magica contenente più di 50 pezzi vari. Da esaminare.	50
1028	LOTTO di 5 anelli greco-romani, bizantini, medioevali.	100
1029	LOTTO di 10 anelli greco-romani, bizantini, medioevali (2 in argento).	200
1030	TAPPETO rettangolare BELOUCH. Persia, anni '50 (cm.95x170).	300
1031	TAPPETO a disegno Bukara fatto in Afghanistan 1950/60 (cm.130x175).	300
1032	TAPPETO grande annodato a mano non orientale (cm.200x300).	300
1033	G.MEMMO tecnica mista 'Figure di donne' 1985 (cm.48x38).	200
1034	PUNI RUSCONI CECCONI olio su tela 'Pierrot' 1981 (cm.50x70).	200
1035	MALTESE ILIANA olio su tela 'Cavalli' (cm.68x48).	200
1036	LUIGI LIPPI china bruciata 1978 (cm.48x38).	200



1037

1037	SERVIZIO di piatti in porcellana Bavaria Tirschenreut Germany bianco, con grande bordatura a tralci di fiori fondo celeste in oro zecchino, composto da 109 pezzi: 24 piatti piani, 12 fondi, 24 per antipasto, 12 da dolce, 12 piattini da consomme' per 12 tazze (una rincollata e sbeccata), 12 piattini piccoli, 2 insalatiere.	1.500
1038	FIorentina in ottone senza accessori, '800 (h.cm.50).	40
1039	MALO' VINCENZO (Cambrai 1606-1607 - Roma? 1650 circa) olio su tela, XVII secolo. 'Davide con la testa di Golia' in cornice dorata coeva (h.cm.155x112). E' stato esposto a Genova all'Accademia nelle 100 opere di Van Dyck nel giugno-agosto 1955.	11.000
1040	RIZI olio su tela 'Volto di donna' senza cornice (cm.40x36).	500
1041	ALIGO' G. pastello 'Nudo di donna' con cornice dorata (cm.61x48).	500
1042	2 SEDIE Luigi XVI in noce con seduta e schienale in canne' non coevo (piccolo sfondamento in un canne').	1.700
1043	2 SEDIE ovaline Luigi XVI in noce con seduta e schienale in canne' non coevo.	1.800
1044	TAVOLO rotondo in vetro moderno (h.cm.73, Ø cm.107).	350
1045	OROLOGIO '700 'THOMAS CROFTS LEEDS' numeri romani, quadrante dorato in ottone, fasi lunari, cassa con cineserie dorate a rilievo.	3.500
1046	ACQUARELLO 'Cascinale' con cornice dorata (h.cm.28x37).	150
1047	LOTTO di 2 quadri: 1 acquarello (cm.30x22) e 1 olio su tavola (cm.23x18).	120
1048	OLIO su tavola ' Personaggio illustre' XIX sec. (cm.24x20).	250

1049	12 COPPE da gelato in silver plated con contenitori in vetro (3 mancanti).	120	1065	12 BICCHIERI da liquore in cristallo.	60
1050	SERVIZIO di piatti in porcellana Rosenthal bianca lavorata, composto da 97 pezzi: 22 piani (2 sbeccati), 11 fondi (1 sbeccato), 35 da frutta o antipasto (2 sbeccati), 13 piattini da consome' x 12 tazze con coperchio, 6 tazze da te' con 6 piattini (1 sbeccato), 1 zuppiera, 1 teiera, 1 lattiera con coperchi con oro, 1 insalatiera, 6 piatti da portata.	900	1066	12 COPPE da champagne (2 sbeccate) + contenitore da frutta sotto spirito.	40
1051	SERVIZIO da te' x 12 in porcellana Rosenthal bianca con fiorellini + servizio da caffè' x 6.	100	1067	2 BOCCALI da birra in cristallo intagliato con coperchio in peltro.	80
1052	SERVIZIO da te' da 12 in porcellana Bavaria crème e bordatura dorata + zuccheriera.	80	1068	SERVIZIO da te' in porcellana Bavaria bianca oro e amaranto, composto da: 12 tazze, 11 piattini, teiera, zuccheriera e lattiera.	60
1053	SERVIZIO orientale in maiolica crème con figure e oro, composto da: 12 piattini con 12 tazze da te' (1 rotta), 11 piattini da caffè' (2 sbeccati) con 11 tazzine (1 rotta), 1 teiera, 1 caffettiera, 2 zuccheriere, 2 lattiere.	100	1069	2 PORTACANDELA in vetro di Murano a calice alto (h.cm.45).	120
1054	SERVIZIO di bicchieri in cristallo con oro sul bordo e disegni a calice composto da 48 pezzi: 8 da champagne, 10 da acqua, 10 da vino (1 sbeccato), 11 da liquore (1 sbeccato), 9 più piccoli.	200	1070	12 FLUT con fiori a rilievo.	50
1055	SERVIZIO di bicchieri a calice alto in cristallo con piedistallo blu, composto da: 13 da vino, 14 da acqua.	100	1071	BRACIERE in rame argentato, oriente fine '800 (h.cm.18x25).	50
1056	12 BICCHIERI in cristallo a calice alto da vino e 12 da acqua.	80	1072	LOTTO di: 1 portachampagne con grappoli d'uva in rilievo, 1 caffetteria lavorata, 1 teiera lavorata , 1 portaceneri, tutto in metallo argentato.	250
1057	13 BICCHIERI da acqua e 13 da vino con disegni.	80	1073	TAZZA con 2 piattini di diverse misure in porcellana Ginori Doccia bianca con bordo dorato.	40
1058	VASSOIO ovale in metallo argentato lavorato, per il tacchino (cm.40x31x6).	80	1074	LOTTO di 3 pezzi da cocktail, tra cui shaker e selz.	60
1059	BICCHIERI in silver plated: 14 flut, 16 vino, 14 acqua.	120	1075	PORTACHAMPAGNE in metallo argentato (h.cm.22, Ø cm.27).	90
1060	SERVIZIO di bicchieri in cristallo con tralci d'uva incisi, composto da: 17 bicchieri da acqua, 12 da vino, 17 coppe, 18 da liquore, 13 da amaro, 10 piccoli + 6 bottiglie da vino, 2 più grandi. Totale 76 pezzi.	500	1076	72 PORTALUMACHE con 12 pinze in metallo.	120
1061	12 TAZZE da brodo con piattino color avorio (sbeccate).	20	1077	2 SOTTOPIATTI in metallo argentato con lavorazioni al bordo (Ø cm.30).	70
1062	LOTTO di 9 bicchieri in cristallo lavorato da vino, più 8 bicchierini da liquore di diversa lavorazione + piccola caraffa.	60	1078	2 GRANDI VASSOI ovali in metallo dorato con bordi lavorati (cm.64x38).	150
1063	LOTTO di 18 coppe da cognac in cristallo, 9 con disegno ad intaglio.	50	1079	LOTTO di cristalli: 2 bicchierini con peltro, 1 olierina, portacandela, portacaramelle, 2 caraffa per vino o acqua.	90
1064	17 BICCHIERI da vodka 3 diversi in cristallo.	50	1080	LOTTO di 12 piatti vari in porcellana e ceramica, varie misure.	60
			1081	LOTTO di 2 tovaglie dorate, 2 bianche, vari tovaglioli e centrini sfusi. Da esaminare.	60
			1082	GRANDE VASSOIO in metallo argentato ovale bordo lavorato (cm.55x33).	120
			1083	GRANDE VASSOIO ovale in metallo argentato (cm.70x44).	120
			1084	GRANDE VASSOIO ovale in metallo argentato (cm.64x46).	150
			1085	2 ABAT JOUR di cui 1 in argento (h.cm.33 e 23).	200
			1086	GROSSO TEGAMO in acciaio inox Broggi con manico (cm.31x31).	40

1087	PIATTO rotondo in alpacca (cm.34,5) + piatto rotondo in ottone (cm.40).	50
1088	16 PICCOLI PORTAOSTRICHE..	50
1089	8 SOTTOPIATTI in metallo dorato, lavorazioni al bordo (cm.29).	250
1090	12 PIATTINI da frutta o gelato in cristallo lavorato (Ø cm.14).	80
1091	LOTTO di vari pezzi in rame e metallo, da esaminare.	100
1092	ACCENDINO da tavolo in argento con coperchio + 2 portacenere a forma di conchiglia.	200
1093	4 GRANDI PIATTI rotondi in metallo dorato con lavorazione al bordo (cm.45).	250
1094	10 SOTTOPIATTI rotondi in metallo dorato con lavorazioni al bordo (Ø cm.30).	250
1095	VASO in cristallo lavorato con piedistallo in argento (h.cm.20).	80
1096	VASO da fiori in vetro a lungo stelo, anni '20 (h.cm.70) (qualche sbeccatura).	90
1097	VASO da fiori in vetro a lungo stelo, anni '20 (h.cm.60).	70
1098	VASO da fiori a lungo stelo in vetro, anni '20 (h.cm.60).	70
1099	VASO da fiori in vetro a lungo stelo, anni '20 (h.cm.100) (sbeccature).	100
1100	VASO da fiori in vetro a lungo stelo, anni '20 (h.cm.100) (sbeccature).	100
1101	VASO da fiori in vetro a lungo stelo, anni '20 (h.cm.90) (sbeccature).	90
1102	LOTTO di ceramiche: ferro da stiro, portafiori, colino, campanello, scarpa De Ruta, fiori in porcellana Capodimonte, 2 stampi per budino.	90
1103	BROCCA in ceramica Deruta, Assisi (h.cm.13).	40
1104	LOTTO di: Portabottiglia champagne oscillante, contenitore per aperitivi, più versatoio in rame e ottone + portabottiglia.	70
1105	CABARET rotondo girevole, in legno con cavalli ai bordi (Ø m.60).	80
1106	CENTROTAVOLA anni '50 in vetro di Murano rosa, di forma moderna a fiore (cm.47).	200
1107	PIATTO e ciotola in porcellana grigia con fiori blu Celadon, primi '900 restauri (ciotola Cina).	50
1108	TEGAME in pirex (cm.40x27).	20
1109	6 PIATTI: 3 Copenaghen, 1 Richard Ginori, 2 Albisola.	30



1110

1110	COMO' Luigi XVI, lastronato in noce con filettature in bosso, 3 cassetti, maniglie originali (h cm.92x121x54).	4.000
1111	LOTTO di: mortaio con pestello in bronzo, campanello con contenitore indiano, 1 cigno e 4 animali in metallo.	70
1112	VASO in porcellana con manici bianco con fiori e dorature, metà '800 (h.cm.16x12).	120
1113	CONTENITORE con interno in vetro più 2 vaschette in argento (gr.800).	300
1114	PIATTO rotondo con bordo lavorato + coperchio in metallo argentato	160
1115	PIATTO in argento (gr.500, cm. 24).	200
1116	PIATTO in argento (gr. 500, cm.25).	200
1117	LOTTO di 55 posate in metallo argentato composto da: 10 forchette grandi, 2 cucchiari grandi, 7 coltelli grandi, 5 forchette da frutta, 12 cucchiari da frutta, 12 coltelli da frutta, 6 cucchiari da caffè, 1 grosso cucchiaio da portata.	80
1118	TESTATA di letto imbottita con cornice dorata.	150
1119	LOTTO composto da: vaso in maiolica fondo bianco con foglie verdi e 3 medaglioni con manici con figure e animali (h.cm.18 Ø cm.23), 4 piattini da appendere con animali di Bassano, putti in ceramica (mancanze)	80
1120	LOTTO composto da: copriltavolo in fibra color crème con lavorazioni (cm.250x230), candelabro orientale in ottone lavorato fine '800, portacandela anni 20 (h.cm.27, qualche difetto).	50

1121	LOTTO composto da: caffettiera in metallo argentato, zuccheriera in peltro, contenitore in peltro inciso con piedistallo incorporato (h.cm.18), portaorologi in antimonio (h.cm.20), centrotavola in ottone con maniglie anni '20 (Ø cm.32),	50	1136	OLIO su tela 'Paesaggio nordico', verosimilmente Francia del Nord, firmato in basso a destra, primi XX secolo (h cm.60x80).	280
1122	TOILETTE in ottone e bronzo, piano a fagiolo, specchio ovale molato, fregio di contorno con motivo floreale, struttura inferiore in legno, metà '800 (h.cm. 136x83x52).	250	1137	LOTTO di 3 quadri 'Barche', 'Boccadasse', 'Passeggiata a mare Nervi'. Varie misure.	150
1123	TAPPETO SAHEND rumeno in lana su cotone (cm. 285x188). Imperfezioni.	100	1138	OLIO su cartone 'Viso di giovanetto' in cornice, metà '800 (h cm.22x16).	450
1124	LOTTO composto da statua giapponese (h.cm.13), portacaramelle in porcellana Capodimonte bianca, portacandela in porcellana con decorazioni floreali.	50	1139	3 VASI portafiori Luigi Filippo in porcellana, con oro e decorazioni floreali. Qualche piccola mancanza (h.cm. 17 e 19).	150
1125	LOTTO composto da grande fruttiera in cristallo bianco e rosso (incrinatura), shaker in cristallo con coperchio in argento, scatola in latta Chivas Regal 12 anni con 6 bottigliette.	80	1140	2 PORTAPALME dorati Luigi XVI, adattate a lume (h cm.22).	250
1126	LOTTO composto da servizio da caffè bianco e oro Bavaria con zuccheriera e caffettiera in porcellana Johnson Bros con paesaggi (h.cm.17).	80	1141	PORTAPALME dorato e laccato, II metà '700, adattato a lume (h cm.21).	120
1127	LAMPADARIO in ferro a gocce, 5 luci, anni '70.	120	1142	VASO Luigi Filippo in porcellana bianca, oro e decorazioni floreali (h cm.30).	120
1128	SERVIZIO di piatti da frutta da 6 persone.	30	1143	VASO Luigi Filippo in porcellana bianca e verde con decorazioni floreali (h cm.34).	120
1129	TAPPETO AFGHANISTAN vecchia fattura, II metà XX sec. (cm.120x200).	400	1144	LAMPADA da tavolo in opaline con fiori dorati a rilievo, base in ottone (h cm.50).	220
1130	COPPIA DI COMODINI in noce con 4 cassetti, piano in marmo e piedi mossi, 1970 (h.cm. 66x45x32).	100	1145	LAMPADA da tavolo a palla, base in ottone (h cm.70).	60
1131	RIBALTA in stile, lastronato in noce e filettature, 2 cassetti + 2 parte alta, scarabattola interna (h cm.101x105x47).	600	1146	ZUPPIERA in ceramica bianca e blu con paesaggi e figure, XIX secolo, filee (h cm.25x30x22).	70
1132	MOBILE angolare Liberty in noce, 1 cassetto, 1 sportello, con alzata traforata a 3 ripiani. Da restaurare (h cm.207x84x40).	800	1147	COPPIA di fiori Capodimonte montati su quadro (h cm.41x16).	130
1133	PICCOLO COMO' in stile, in noce e acero, 3 cassetti con intarsi floreali (h cm.82x82x42).	200	1148	2 CANDELABRI in bronzo, XVII secolo (h cm.33).	500
1134	MADONNA ovale senza cornice, ottima fattura e qualità, seconda metà XVIII secolo (h cm.64x51).	3.000	1149	OROLOGIO, fusione in bronzo, con quadrante in porcellana dipinta, anni '20 (h cm.37x24).	500
1135	LUCIO TAFURI olio su tela 'Giovinetta' (h cm.60x70).	2.200	1150	OROLOGIO in antimonio e legno con sopra la statua di Colombo, anni '20 (h cm.56x30x18).	1.100
			1151	A.C.BRACCHI (pittore attivo nel Bresciano) olio su tela 'Barche', prima metà XX secolo (h cm.49x70).	300
			1152	OLIO su cartone telato 'Ortensie', firmato in basso a sinistra (h cm.50x70).	120
			1153	L. ELIA 'Veduta Lacustre' probabilmente Lago di Garda (h cm.50x70).	600
			1154	MUDADO Olio su tela 'Chioggia' h.cm.50x70.	200
			1155	E.CROTTI olio su tela 'Mucche al pascolo' (cm.50x70).	200
			1156	OLIO su tavola 'Composizione floreale', firmato in basso a sinistra, prima metà XX secolo (cm.70x65).	300

1157	OLIO su tela 'Battesimo di Gesu', primi '700 (h cm.75x63).	1.000
1158	GIULIO MONNACCHINI olio su tela 'Paesaggio innevato' (h cm.75x75).	1.000
1159	OLIO su tela 'Mose'(?), inizi XVIII secolo. Difetti e restauri (h cm.76x66).	2.000
1160	COPPIA di ovali olio su tela 'Natura morta', di bella fattura, metà XX sec. (h cm.40x30).	280
1161	OCCHIUTO VINCENZO olio su laminato 'Casolare di Montagna' (h cm.40x30).	120
1162	OCCHIUTO VINCENZO olio su juta 'Paesaggio' (h cm.40x30).	120
1163	OLIO su tela 'Bosco autunnale', firmato in basso a sinistra (h cm.40x50).	120
1164	F.DE MAIO olio su tela 'Cristo' (h cm.50x40).	200
1165	GIUSEPPE ARIGLIANO 'Rustico a Pieve Ligure' (h cm.30x40).	300
1166	A.MERELLO olio su cartone 'Fumeri con neve' h.cm.40x27, ultimo periodo quadro firmato al retro.	250
1167	COPPIA di acquerelli 'Composizione di frutta' (h cm.30x21).	250
1168	LOTTO di 3 quadri: 'Borgo di paese', 'Veduta di spiaggia', 'Viso di donna'. Varie misure.	150
1169	OCCHIUTO VINCENZO olio su compensato 'Alberi' (h cm.35x30).	100
1170	COPPIA di nature morte floreali, tempera su cartone (cm.21x33).	350
1171	ANGELO SILVIO GALLI olio su faesite 'Camogli' (cm.23x18).	250
1172	SEMINO biacca e matita su carta (cm.20x30).	150
1173	ANGELO SILVIO GALLI olio su tavola 'Ritratto di cani' (cm.21x24).	80
1174	PAESAGGIO romantico, scuola nordica, fine '800. Rotture e mancanze (cm.32x25).	150
1175	LUIGI GAINOTTI (1859-1940) olio su tela raffigurante 'Gesù' (cm.23x34).	400
1176	OLIO su rame 'Fiori' (cm.46x54).	200
1177	GIACOMO PICOLLO olio su tavola 'Campagna' (cm.25x40).	250
1178	VINCENZO OCCHIUTO olio su faesite 'Case' (cm.20x30).	100



1179

1179	OLIO su tela 'La Sacra Famiglia', fine '700/inizi '800, con cornice dorata XIX secolo, ottima qualità e fattura (h cm.78x83).	5.000
1180	NICOLA FIRPO (1911-1982) olio su tela 'Paesaggio agreste' (cm.40x30).	300
1181	VINCENZO OCCHIUTO olio su masonite 'Villetta a Pianella Val Sesia' (cm.40x30).	150
1182	GIACOMO PARISI olio su tela 'Delizie del bosco' (cm.30x40).	200
1183	OLIO su tavola 'Viso di giovine donna' (cm.28x18).	100
1184	ACQUERELLO napoletano, difetti (cm.28x37).	100
1185	LOTTO di 3 quadri 'Paesaggi', varie misure.	150
1186	Candelieri a 3 fiamme stile Impero in argento a 800/00 gr.305 base con blocco in ottone, filettatura di due fiamme consumate.	120
1187	OROLOGIO da uomo in oro 750/000, carica manuale, funzionante, marca Jaeger Le Coultre, anni '30.	1.100
1188	OROLOGIO neutro in acciaio automatico, funzionante, marca Philip Watch.	180

1189	OROLOGIO da tasca in oro, Francia (Parigi) primi '900, funzionante.	850	1202	'Marina Ligure al tramonto ' XX sec. Firmato in basso a sinistra cm.50x70.	100
1190	OROLOGIO al quarzo in metallo Bulova, non funzionante (da ripulire e lubrificare).	100	1203	'Marina Ligure' (Finale Ligure) olio su tela cm.30x40.monogrammato G.Arigliano.(1917-1999).	200
1191	LOTTO composto da portacenere in ceramica verde e blu (Ø cm.20), portacenere quadrato in cristallo (h.cm.6), vassoio in cristallo lavorato, vaso quadrato in vetro smerigliato e trasparente, portadolci in cristallo a forma di foglia (Mats Youasson), 5 animali in cristallo opaco, 2 portaceneri cristallo con decorazioni a rilievo, soldato in terracotta cinese (h.cm,15), statuina impasto di porcellana (filosofo cinese).	50	1204	OLIO SU TELA 'Ritorno dalla caccia' inizi XX secolo tardo divisionismo (cm.50x63). Firmato in basso a sinistra C.Monti?.	50
1192	LOTTO composto da contenitore con coperchio in rame stagnato (h.cm. 16x24), lampada in rame (h.cm. 25), portacandela in peltro con vetro parafiamma (h.cm.22), teiera, caffettiera e zuccheriera in peltro, piccolo vassoio (imperfezioni) scatola in marmo con 3 uova stesso materiale (lieve sbecatura).	50	1205	Gerolamo VARESE (1860-1935)'Marina' olio su tavola in bella cornice firmata in basso a sinistra .cm.53x71.	300
1193	LOTTO composto da tavolino da salotto in ciliegio anni '20, gamba leggermente scanalata, 1 cassetto (h.cm.40x70x47) e piccolo sgabello in noce con ruote fine '800 (h.cm.33x35x31).	50	1206	MARIO MARESCA (1872-1960) 'Mercato Napoletano', XX secolo, olio su tela (cm.60x80).	800
1194	6 SEDIE in noce con seduta in paglia intrecciata, anni '20.	50	1207	Alessandro Lupo(1876-1953) ' Baite in montagna ' olio su tavola firmato in basso a destra cm.73x52.	200
1195	TAPPETO KARS Anatolico (cm. 182x110).	50	1208	COPPIA di DIPINTI ad olio del pittore Ettore Frana 'Gozzi' (cm.25x50).	200
1196	SERVIZIO di posate in alpacca argentata, composto da 85 pezzi: 5 posate da portata, 10 coltelli, 12 forchette, 12 cucchiari, 11 coltelli da frutta, 12 1/2 cucchiari, 11 forchette da frutta, 12 cucchiari da caffè. Usura del tempo, da lucidare.	50	1209	Olio su tela fine XIX inizi XX 'Paesaggio agreste' , scuola italiana cm.38x63.	250
1197	VASSOIO ovale in argento bordi lavorati, con manici (cm.41xcm.30, Kg.1,150).	500	1210	SAVERIO SEASSARO (1917-?) 'Rustico Innevato a Casanova di Rovigno' olio su tela (cm.35x50).	50
1198	PIATTO rotondo in argento (Ø cm.40), lavorato (Kg.1,350).	600	1211	ACQUARELLO SU CARTONCINO 'Interno di Chiesa', firmato in basso a destra (cm.44x50).	50
1199	6 SEDIE in mogano, gambe dietro a sciabola e davanti mosse intagliate, seduta estraibile, Inghilterra, primi '800 (h.cm.86 - 45). Perfette condizioni.	1.400	1212	GIOVANNI FASCE (1936-2006) olio su faesite 'Luci ad ottobre a Quinto' (cm.50x60).	200
1200	OLIO SU TAVOLA 'Marina di Venezia', fine XIX/inizi XX sec. Firmato in basso a sinistra (cm.30x22).	150	1213	MATTIA TRAVERSO (1885-1956) olio su tela 'Serenata D'amore' (cm.31x42).	300
1201	OLIO SU TELA 'Venezia', XX secolo (cm.50x70), firmato in basso a sinistra.	50	1214	Guglielmo CIARDI? Olio su tavola ' Pescatori' h.cm.38x29,5.firmato in basso a destra.	200
			1215	OLIO SU CARTONE 'Natura morta', firmato Basso 1951 (cm.30x40).	50
			1216	Olio su tela 'L'impagliatore' attribuito a Silvio POMA cm.36x48.	290
			1217	Guglielmo BALDASSINI (1885-1952) 'Casa del pescatore' olio su cartone cm.46x33.	350
			1218	OLIO SU TELA 'Veduta di Città', monogrammato in basso a destra, XX secolo (cm.37x46).	100
			1219	SAVERIO SEASSARO (1917-?) olio su faesite 'Nervi' (cm.30x40).	170
			1220	ATTILIO MANGINI (1912-2002) tecnica mista su carta raffigurante veduta di città, firmato e datato in basso a destra 1952 (cm.50x35).	150

1221	ANGELO MARIA ARMAU (Giuseppe Caselli) olio su cartone 'Liguria di Levante' (cm.49x35).	50
1222	HENRY MARKO' (1855-1921) olio su tela 'Marina di Levante' cm.48x29.	650
1223	OLIO SU TAVOLA 'Rose', firmato in basso a destra (cm.46x36).	250
1224	Olio su tavola firmato in basso a destra 'Margherite' cm.46x29.	150
1225	Scuola Emiliana XVIII sec. Coppia di oli su tele raffiguranti 'Paesaggi' cm.38x35.	900
1226	OLIO SU TAVOLA 'Marina', firmato in basso a destra (cm.60x30).	50
1227	OLIO SU TELA 'Barche a Pra', firmato in basso a sinistra (cm.50x40). Ampio carteggio a tergo.	200
1228	OLIO SU TELA 'Strade di Capri' Tonino Manna (1952-?) (cm.50x40).	250
1229	OLIO SU TELA 'Strada di Sorrento' Tonino Manna (1952-?) (cm.40x50).	250
1230	GIUSEPPE GALLI (1868-1953) acquarello 'Casa di campagna' con dedica sul fronte dell'opera (cm.37x27).	50
1231	ANSELMO BUCCI (1887-1955) Olio su tavola cm.37x28, 'Taranto notte 13-14 novembre 1940', attacco inglese.	1.200
1232	OLIO SU CARTONE TELATO 'Marina Ligure a Bordighera' firmato in basso a sinistra (cm.35x25).	50
1233	'Veduta di citta' olio su tela monogrammato in basso a sinistra cm.46x38,5.	100
1234	OLIO SU CARTONE 'Marina', firmato in basso a sinistra (cm.40x50).	50
1235	NICOLA FIRPO (1911.1982) titolato al retro dall'autore 'Piccolo cantiere' Genova Sturla olio su tela cm.40x50.	180
1236	OLIO SU TAVOLA 'Marina', firmato in basso a destra (cm.35,5x28).	50
1237	Scuola italiana fine XIX inizi XX secolo olio su tela firmato in basso a sinistra 'Contadinella a Coumayeur' cm.25x23. a tergo etichetta.	250
1238	MARIO POBBIATI (1887-1956) 'Veduta di Frabosa Soprana' Cuneo olio su tavola (cm.32,5x26).	50
1239	ANNA SUSANNA FRIES (1827-1901) soggetto orientalista olio su tavoletta cm.17x11.	50



1240

1240	OLIO su tela 'Madonna con putti', di bella fattura, fine '700/inizi '800. Restauri e difetti (h cm.45x35).	1.300
1241	BOTTAI GIOVANNI (1904-1967) 'Boccadasse' olio su faesite cm.30x40 firmato in basso a destra.	50
1242	EMILE GODCHAUX (1860-1938) olio su tela 'Il Bacio' cm.27x23.	170
1243	'Riviera Ligure di Levante' olio su tavola cm.65x60 firmato in basso a destra, G:BALDASSINI?.	250
1244	GIUSEPPE ARIGLIANO (1917-1999) olio su tavola 'Nervi' cm.60x50.	600
1245	'Riviera di Levante' olio su tavola cm.28x41 firmato in basso a destra.	50
1246	Coppia di oli su tavola raffiguranti 'Veduta di citta' Londra? firmati in basso a destra cm.20x25. Prima meta' XX secolo.	220
1247	'Venezia' olio su tavola cm.44x29, in bella cornice firmato in basso a destra R.:ROSSINO.1930.	150
1248	Olio su cartone raffigurante Vetrine di negozio a Genova cm.30x40. monogrammato in basso a destra G.E.1949.	210
1249	ALBERTO TREVISAN (1919-1978) acquarello su cartoncino cm.33x17.raffigurante 'Venezia'.	150

1250	'Gioco di bimbe' olio su tavola cm.14,5x35,5 firmato in basso a destra G.PANZA?.	120	1268	2 SERIGRAFIE riprese con colori a tempera, incorniciate, "Portofino" (h.cm.33x42).	100
1251	Lotto di 5 olii su tavola raffiguranti 'Fatti accaduti' cm.20x30 del pittore MARIO CAFFARO RORE (1910-2001).Ampia descrizione a tergo di ogni dipinto.	500	1269	CENTROTAVOLA in cristallo firmato Marini, con grande grappolo d'uva in resina ricoperta in argento a 925.000, Bruni (Ø cm. 40).	120
1252	COPPIA DI TEMPERE raffiguranti 'Paesaggi Innevati', primi '900, in belle cornici coeve.	50	1270	COLLANA con ciondoli in argento (senza bolli) (gr. 130; lung. cm. 40)	120
1253	Coppia di acquarelli prima meta' XX secolo raffigurante 'Roma' e 'Costiera Amalfitana' cm.20x29,5.	200	1271	TETE A TETE in porcellana bianca Wedgwood, composto da: 2 tazze con piattino, lattiera, zuccheriera e teiera.+ servizio da tè in porcellana Germany Thomas creme.e bordature oro e blu con teiera, zuccheriera e lattiera.	120
1254	LUIGI MANTOVANI (1880-1957) 'Cortina 1947' olio su tavola cm.20x29 con dedica a tergo.	240	1272	MESTOLO in argento 800/000 (gr. 238).	180
1255	LOTTO di 4 quadri: 'Mercato Napoletano' (cm.35x25) firmato Gaetani; 'Barche al largo di Venezia' (cm.30x40) firmato Cosimo; Coppia di 2 'Paesaggi' firmati Stucchi 1901 (cm.25x70).	50	1273	LOTTO composto da centrotavola in ceramica gialla raffigurante 1/2 limone con brocchetta (cm.30x25), 3 piatti da portata in ceramica con disegno di papera, grande papera in ceramica, piatto in maiolica bianca con bordo a rilievo con frutti .	100
1256	ANTON LUIGI SCARPA CROCE (1901-1967) olio su tela (cm.40x30), autentica al retro.	50	1274	CENTROTAVOLA in cristallo intagliato, Val Saint Lambert, Belgio (Ø cm. 24). 3 piccolissime sbecature e alzata in porcellana MINTON 1793 made in England base bianca e verde con decorazioni floreali Inghilterra 1793.	120
1257	Coppia di fanciulle 'Confidenze' firmate A.De Rocchi olio su tavola , bel dipinto al retro.	50	1275	LOTTO composto da 1 caraffa e 1 bottiglia con bordi dorati in cristallo (h.cm.25 e cm.36), vaso in cristallo lavorato (h.cm.10), vaso in cristallo lavorato (h.cm.26).	120
1258	'Marina Napoletana' firmata A.Merello? Olio su tavola , indicazioni e datazione a tergo cm.33x43.	100	1276	LOTTO composto da scatola e vaso in marmo con api d'argento applicate (h.cm.8x11 e h.cm.20x6) e ciotolina in cristallo firmata BARBIERI (h.cm.10).	120
1259	ALDO CREMONA 'Carrozza nella piazza' olio su tavola in bella cornice (cm.25x35).	120	1277	LOTTO di: zuppiera in porcellana bianca Richard Ginori (h.cm.22) + piatto in peltro (Ø cm.28) + piattino di Murano con pesci lilla e blu.	80
1260	EMILIO TRUCCO olio su masonite 'Nevicata' cm.50x60.	120	1278	LOTTO composto da quadretto con paesaggio su lamina d'oro F.I.Sardus (h.cm.8x11,5) e scatolino in argento antico (senza bolli) (gr.43).	120
1261	EMILIO TRUCCO olio su masonite 'Trasparenze Marine' cm.50x60.	50	1279	SERVIZIO da caffè da 6 in porcellana bianca con fiori bordeaux F.Mancioli composto da 6 piattini, 6 tazzine e zuccheriera.Inoltre tovaglia da tè con 5 tovaglioli rosa ricamati e 6 coppe con piattini in cristallo da macedonia o dessert.	120
1262	Olio su tela raffigurante 'Bouquet di rose' inizi 900 firmato in basso a destra, a tergo G.B.Rosso 1807 Genova, cm.54x38.	100	1280	LETTO di ottone a 1 piazza, anni '50 (h.cm. 100 e cm. 70).	100
1263	LOTTO di 5 modellini di navi linea Costa.crociere, anni '80-'90.	150	1281	SCRIVANIA in mogano inglese secolo XIX, gamba tornita con rotelle, 2 cassetti, a giorno, con piano in cuoio con bordatura dorata	400
1264	MARIANI ? Olio su tavola 'Omaggio alle colombiadi Genovesi del 1892' 23,5x17.	50			
1265	FEDERICO MORELLO (1885-1945) olio su tavola 'Marina Napoletana' cm.34x24.	260			
1266	OROLOGIO da tasca in argento a 800/000 marca Wille Freres (Roskopf), non funzionante (molla di carica rotta e molto sporco).	70			
1267	CANDELIERE a 3 fiamme, in metallo nichelato liscio, stile Inglese (h. cm. 21).	100			

1282	FIORIERA in legno di palissandro, radica di noce, acero e altri legni, con bordature in ottone, fine '800 (h.cm.80x70x40).	800
1283	2 VASI in maiolica bianchi e blu, tardo '800 bassa Italia (h.cm.22).	150
1284	Versatoio Liberty h.cm.20 gr.200.	100
1285	ZUCCHERIERA in argento Art déco (gr.800).	320
1286	VASCHETTA Liberty con lavorazioni al bordo (cm.25x15, gr.200).	100
1287	ALZATA in argento traforato (gr.350).	160
1288	Vaso in cristallo Baccarat scanalato h.cm.16, piccola sbecatura.+ lotto di 12 bicchieri da cognac in cristallo base quadrata.	80
1289	COMO' in noce Impero con colonnine, piano in noce, 3 cassetti (h.cm. 91x54x120).	1.300
1290	GUERRIERO a cavallo in piombo su piedistallo, Torre Pierluigi, anni '70.	80
1291	2 seggioline in noce imbottite di stoffa fiorata 800.	80
1292	INGINOCCHIATOIO in noce assemblato con legno dell'epoca (h.cm.80x80x35).	200
1293	PIANTANA portacandele a 5 fiamme in ferro battuto, '900 (h.cm.150x90).	150
1294	CAMINO in noce, base in ardesia, completo di parascintille e set da camino (h.cm.120x110x27).	500
1295	CAVALLETTO in faggio anni 20-30 (h.cm.200x150x50).	120
1296	CAVALLETTO in faggio anni 20-30 (h.cm.200x150x50).	120
1297	2 CAVALLI scolpiti in legno con finimenti in ottone di stile arabo '800 (h.cm.55x57).	600
1298	2 COMPOSIZIONI araldiche su piastrella incorniciate, prima metà '800 (h.cm.40x28).	100
1299	2 PORTACERI da muro in ferro battuto a 2 luci, anni '20 (h.cm.50x29x30).	150
1300	APPLIQUE a 5 luci, legno con sbalzo in rame e specchio, '900 (h.cm.65x40).	200
1301	TAVOLO quadrato in noce a 4 gambe tornite e sfaccettate, allungabile, 1860-65 (h.cm. 78x112 - con prolunghe cm.172).	600
1302	VEDUTA di Parigi stampata su juta, XX secolo (h.cm.107x135).	100



1301

1303	GIRADISCHI anni '20 in mogano, funzionante (h.cm.83x73x48).	150
1304	SCRIVANIA marinara in mogano, fine '800 (h.cm.76.x136x80).	500
1305	TAVOLO ovale in quercia con alette (h.cm.73x74x114).	200
1306	LETTO a 1 piazza e 1/2 in ferro verniciato con parti in ottone bianco (h.cm. 175x140).	200
1307	6 SEDIE in faggio tinto noce, ricoperte con cuoio lavorato con stemma e borchie in ottone, anni '20.	400
1308	RUGLIONI VITTORIO tempera su carta "Se vivere è durare" (cm. 50x40).	200
1309	SPECCHIERA dorata da appoggio (h.cm. 170x125), metà XX secolo, in stile.	150
1310	LOTTO composto da 4 piatti più 1 da portata in peltro, candelabro in peltro con putto 3 luci (h.cm.36), secchiello in peltro e grande vassoio rettangolare in peltro.	50
1311	SPECCHIERA in legno dorato, anni '20 (h.cm. 90x70).+ specchio ovale molato con cornice dorata (cm.100x56).	80
1312	2 POLTRONCINE da camera imbottite, anni '50 (h.cm. 70x56x50).	70
1313	TAVOLO allungabile in ontano, primi '900 (h.cm. 80x100x100).	200
1314	VASO da fiori in rame (h.cm.35) + 12 piatti in rame o sottopiatti + 12 piccoli (Ø cm.32 e cm.15,5).	50

1315	LOTTO composto da: tegame con fori e stampo per budino in metallo stagnato, 5 sottobicchieri e 1 sottobottiglia in metallo, scatola portadolci rotonda in alluminio (h.cm. 8x16), brocca turca in rame stagnato primi '800, 2 brocche con versatoio in rame, portaceneri in bronzo.	50	1324	LAMPADA da tavolo in ceramica a fiori blu su fondo bianco (h.cm. 30), rotture e restauri.+ vaso orientale in porcellana primi 900+candelieri da tavolo a 4 luci in ferro battuto+ 2 candelieri in antimonio a 4 luci+ portaombrelli in ottone lavorato cm48.	60
1316	LOTTO composto da: portanoccioline in cristallo lavorato (h.cm. 2,5), cestello in cristallo molato (h.cm. 11) e 2 portacaramelle in cristallo (h.cm. 7x9, sbecature), 6 coppe grandi in cristallo, 6 coppe in cristallo, antipastiera girevole in cristallo.	80	1325	POGGIOLI A., lotto di 4 stampe del 1796 "Viaggi Pio VI", ben incorniciate (h.cm.40x50 più passepourtout h.cm.40x50).	600
1317	2 PIATTI in porcellana con decorazioni raffiguranti gatti, Spinning a Yarm by Sprovach (Ø cm. 21) + 10 piatti da parete in ceramica bianca e blu.	80	1326	2 SEGGIOLE Fischel in faggio, fine '800, seduta in vimini.	600
1318	LOTTO di 2 piattini con ciotole in metallo argentato più uno più piccolo, con incisioni a rilievo di animali, scritte etc.+ 2 boccali in metallo + portacaviale in metallo e vetro + piatto in metallo + 3 oggetti 3 cucchiaini, 1 apribottiglia, 1 molla per zucchero, 1 molla per ghiaccio, 6 cucchiaini da dolce, cucchiaio da gelato.	60	1327	SERVIZIO di piatti in porcellana bianca S.C.Richard con decorazioni floreali e a festoni, composto da 73 pezzi: 36 piani, 12 fondi, 12 frutta, 1 zuppiera con coperchio, 2 alzate, 2 salsiere (di cui una con coperchio e mestolino), 1 insalatiera, 7 piatti da portata (1 rotondo e 6 ovali a scalare).	550
1319	LOTTO di 18 oggetti: animaletti, scodelline colorate, bomboniere + portaceneri in legno, vassoio rustico, posapentole in ottone + mattarello in legno + 7 pezzi in ceramica (vasetti e portaceneri) + portadolci in ceramica con decorazioni floreali + 1 uovo in ceramica, 1 campanellino, 3 scatoline, 1 specchietto.	60	1328	ZATTA, lotto di 3 incisioni acquerellate seconda metà XVII secolo, (piccoli difetti) + La Saison des Amours, incisione II metà XVIII sec./inizi XX sec.	200
1320	MOBILETTO in mogano con sportello, anni '20 (h.cm.90x52x60).	50	1329	LOTTO composto da vasetto per fiori in porcellana Luigi Filippo (h.cm.19), danza di gruppo di putti in porcellana Germania XX secolo, biscuit periodo Liberty raffigurante "Donna con rete da pesca" (h.cm.25).	250
1321	LOTTO di 3 cucchiari e 2 forchette in metallo + lotto di posate in metallo 4 cucchiari, 4 forchette, 19 cucchiaini + 8 forchettine da frutta in metallo lavorazione a bambù + 2 portatazzine in metallo.	50	1330	2 STAMPE antiche fine '700 "Vedute di città" (cm.20x30).	150
1322	2 FIASCHETTE artigianali in terracotta (h.cm. 20) + formaggera in silver e cristallo + 2 vasi turchi in ceramica.	50	1331	TAVOLINO da salotto in ferro battuto, cornice dorata a contorno del piano in cristallo (h.cm.50x100x50).	220
1323	LOTTO di 3 quadretti: uno in lamina d"argento, una miniatura raffigurante vaso e fiori, un acquerello + 1 cabaret in legno laccato e dorato (usura) + piattino in argento con cifre (gr.70) + grosso barattolo in terracotta smaltata verde + 12 piattini da dolce in cristallo.	80	1332	TAPPETO Afgan Bokara anni '60 (cm.205x120).	350
			1333	BINI V., 2 acquarelli "Chiese" (cm.27,5x20).	80
			1334	TAVERNIER olio su tavola 'Accampamento militare', datato 1851, in bella cornice (cm.38x21).	500
			1335	LAMPADARIO a gocce a 10 luci, in ottone dorato, anni '40-'50 (h.cm.80) e lampadario a gocce di cristallo da ingresso Art Déco (h.cm.35x25).	80
			1336	LOTTO composto da poltrona anni '20-'30 in noce, imbottita con copertura in velluto verde (h.cm.110 x60) e cassapanca legno tinto a noce (h.cm.48x100x37).	90
			1337	TAVOLO in noce rotondo con piano lastronato in radica, fascia sottostante con 2 cassetti, XVIII secolo, gamba tornita a balaustra (h.cm.75, Ø cm.98). Da restaurare.	200

1338	LOTTO composto da brocca e antipastiera in ceramica Faenza riccamente dipinta (sbeccatura), coppia di potiche orientali bianche e blu (h.cm.15), 2 ferri da stiro da viaggio anni '40-'50.	80
1339	SCUDO in lamierino a punta con motivo a festoni centrale e borchie laterali a contorno XIX secolo (h.cm. 65x40).	120
1340	PSICHE a lira, in noce senza specchio, XIX secolo (h.cm. 51x40).	50
1341	TAVOLO in noce, gambe tornite e crociera, 2 cassetti con vano a giorno. Anni '50 (h.cm. 70x300x70). Da esaminare.	800
1342	BACHECA per timbri da stampa a 60 scomparti (cm.45x33x5).	100
1343	LAMPADARIO a lanterna in vetro di Murano lattimo incastonato in struttura di ferro a rombi, (h.cm. 58x32).	450
1344	Como' in noce II metà '800, 3 cassetti con lesene laterali intagliate, piedi a cipolla h.cm.75x110x54.	400
1345	3 CAMPANE in opaline per lumi a petrolio bianche (h.cm.21,5).	70
1346	SPECCHIERA dorata di forma ottagonale con specchio molato (h.cm. 78x62).	140
1347	SCRIVANIA in rovere, con cassetto centrale, piano in finta pelle da sostituire (h.cm. 78x100x60).	200
1348	COPPIA di comodini in ulivo lastronato, piano in marmo bianco e grigio, primi '800, (h.cm. 93x48x37).	1.500
1349	2 PORTACANDELA da muro in ceramica di Albissola a due lumi.	100
1350	TAVOLO in legno di castagno, gambe a lira, stile Luigi XIII (h.cm 80; lung.cm 288; largh.cm 67,5).	400
1351	COPPIA di piccoli tavolini rotondi in marmo, metallo e bronzo, con gancio centrale, fine '800 (h.cm. 63; Ø cm. 34). Da restaurare.	90
1352	TAVOLINO rotondo in noce con piano sorretto a cestello, XIX secolo (h.cm. 80; Ø cm. 30).	60
1353	POLTRONCINA in palissandro con braccioli, torniture e intaglio. Fine XIX secolo, da restaurare.	60
1354	OLIO su tela "Alberi gialli" (cm. 24x30).+ GIOVANNI GUERRINI stilografia (cm.30x22).	180
1355	LOTTO di 3 incisioni incorniciate, Callot Remondini (cm. 17x12 - misura totale cm. 51x35,5).	450



1356

1356	SCRITTOIO in picpain con piano rialzabile, 1 cassetto e ripiano inferiore, gambe tornite. II metà '800 (h.cm. 110x110x65).	1.500
1357	PICCOLO comodino di forma cilindrica lastronato in ciliegio, con base quadrangolare laccata non coeva, fine secolo XVIII/inizi sec.XIX (h.cm. 44x40).	180
1358	LOTTO composto da 6 stampe secoli XVIII e XIX, acquaforte tempera tecnica mista raffigurante clochard, litografia "Trionfo di Giuseppe" fine XIX sec.	250
1359	CARRELLO moderno con piano in vetro (h.cm. 63x74x46).	80
1360	TAVOLINO rotondo in noce, in stile, gamba centrale (h cm.66; Ø cm.50).	80
1361	PICCOLO TAVOLINO francese in stile, impiallacciato in radica con filetti in bois de rose, gamba alta, 1 cassetto (h cm.77x33x33).	200
1362	LAMPADARIO a gocce in ottone.	150
1363	LAMPADARIO a gocce in ottone.	150
1364	LAMPADARIO a campana con gocce (h cm.50).	150

1365	SPECCHIO rotondo dorato a raggera, in stile. Provenienza Spagna (cm.65).	150	1386	SPECCHIERA rettangolare dorata a foglia, con tralcio di fiori, metà '800 (h cm.190x135).	900
1366	PORTAMANTELLI in ottone lavorato (h cm.180).	150	1387	2 PIATTI in porcellana Limoges raffiguranti 'Bambini' (Ø cm.26).	40
1367	COMO' in stile Luigi XV, impiallacciatura in palissandro e bois de rose, bordature e maniglie in bronzo, marmo sul piano con bordo a becco d'oca, 2 cassetti (h cm.85x135x53).	1.000	1388	2 LAMPADE da comodino in ottone con putto e paralume (h cm.40).	60
1368	2 SEGGIOLE in stile Luigi Filippo ricoperto di shantung damascato avorio tinta su tinta (h cm.96x50).	200	1389	2 PIATTINI in porcellana Tognana riproducenti 2 quadri di Renoir, trasparenze veneziane.	40
1369	MOBILETTO ovale a giorno, in mogano, 4 cassetti (h cm.90x47x40).	150	1390	PIATTO in porcellana dorata 34 k. con il segno zodiacale dei pesci, Morbelli Italy.	50
1370	LAMPADARIO in ottone a gocce, 8 luci (h cm.60x70).	200	1391	6 CUCCHIAINI in argento 800, in scatola.	50
1371	LAMPADARIO in ottone a gocce, 15 luci (h cm.70x80).	200	1392	ZUPPIERA in porcellana Bavaria crème con bordi dorati.	40
1372	CORNICE moderna dorata grande (cm.119x68) + altra più piccola dorata e argentata (cm.53x32).	60	1393	CESTINO in metallo argentato con foglie e grappoli d'uva.	40
1373	GRUPPO di 3 vasi in ceramica Bassano e porcellana Capodimonte.	150	1394	PIANOLA elettronica digitale Bontempi.	50
1374	LOTTO di 10 tra damine, cavalieri, putti, 2 piattini e 1 scatolina in porcellana.	150	1395	LOTTO di tende: 3 coppie e 1 singola.	120
1375	PORTACENERE in cristallo (h cm.7x12x9).	40	1396	2 CUSCINI crème con disegni (50x50).	40
1376	SERVIZIO da caffè' da 12 in porcellana Bavaria crème e bordature in oro, con lattiera, zuccheriera e caffettiera.	90	1397	LAMPADARIO a tre luci da bagno 'Murrina'	250
1377	6 TAZZINE da caffè' (manca 1 piattino) e 6 da te' in porcellana Bavaria bianca con bordi oro e blu.	40	1398	VASO in cristallo (h cm.23).	40
1378	13 FLUTE in cristallo.	60	1399	24 BICCHIERI: 6 acqua, 6 vino, 6 coppe, 6 liquore.	70
1379	6 TAZZINE da caffè' con base e zuccheriera in peltro.	60	1400	OLEOGRAFIA ritoccata ad olio 'Scena Settecentesca' (cm.118x88).	300
1380	12 BICCHIERI, grandi coppe.	60	1401	5 CAMMEI, varie misure.	80
1381	2 BOTTIGLIE e 1 brocca in cristallo	50	1402	OLIO su masonite 'Barche' (cm.40x30).	70
1382	5 BICCHIERINI + 4 più piccoli in cristallo.	40	1403	TORTOLI E. olio su tavola coppia (cm.20x40).	100
1383	SERVIZIO di piatti da frutta per 6 persone in porcellana Bavaria bianca con rose centrali e bordo rosso e oro.	60	1404	OLIO su tela 'Natura morta' (cm.45x30).	70
1384	SERVIZIO di piatti da frutta per 6 persone in porcellana Bavaria bianca con decorazioni floreali al centro.	60	1405	MURA olio su tavola 'Vie di campagna' (h cm.25x18).	100
1385	SERVIZIO di piatti da 12 in ceramica Laveno bianca con bordo oro, composto da: 34 piani (più 2 sbeccati) + 12 fondi + 12 frutta, 1 zuppiera, 1 formaggera, 1 salsiera, 6 piatti da portata.	350	1406	MONELLI PAOLO olio su tela 'Contadino con carro' (cm.30x40).	150
			1407	ANGELO BONDANI olio su tela 'Fiori', 1997 (cm.50x70).	150
			1408	MURA olio su tela 'Fattoria Alta Val di Susa' (cm.38x58).	150
			1409	VITTORIO STRANO olio su tela 'Donna sulla spiaggia' (cm.50x60).	300
			1410	MURA coppia di olio su cartone 'Strade di campagna' (cm.19x29).	100
			1411	STAMPA 'Paesaggio con animali e figure' (cm.50x75).	200

1412	TECNICA su alluminio 'Paesaggio con cavalli' (cm.60x30).	50
1413	LOTTO di 6 miniature olio su cartoncino, varie misure.	250
1414	PASSATOIA OZBEK (cm.72x272).	350
1415	TAPPETO Marocco cm.199x152.	200
1416	TAPPETI scendiletto, coppia (cm.60x90).	150
1417	TAPPETI coppia Yastid (cm.46x105 e 60x120).	150
1418	TAPPETO anatolico (cm.200x100).	400
1419	TAPPETO anatolico Smirne antico (cm.178x105).	600
1420	TAPPETO annodato (cm.190x120).	150
1421	TAPPETO meccanico (cm.200x142).	150
1422	COLLANA in pietre varie con chiusura in argento (lung. cm.32).	80
1423	LOTTO di parecchi centrini, varie misure e colori.	80
1424	LOTTO di parecchi centrini, varie misure e colori.	80
1425	3 TOVAGLIE in fiandra bianca da 5, da 6 da 12 persone.	80
1426	3 TOVAGLIE di cotone: 2 ricamate da 6 e 12 e 1 bianca da 8 con bordi ad uncinetto.	80
1427	LOTTO compost da 1 sedia in faggio stile XVI secolo, 3 cornici ovali in bronzo, lampadario in ottone a 8 luci.	100
1428	PORTACATINO in mogano con catino in ceramica bianca, II metà '800 (h.cm. 43x32x47).	80
1429	2 SEGGIOLE in faggio Toscana in paglia di Vienna II metà '800.	130
1430	TAVOLINETTO in faggio con marmo fior di pesco, primi '900 (h.cm. 51x62x30).	150
1431	SCATOLA in porcellana Doccia a forma di uovo con chiusura e cerniera in rame dorato, con decorazioni policrome a rilievo 'Trionfo di Venere', decorato a mano. Fine XIX sec./inizio XX.	120
1432	COPPIA di puttini in porcellana bianca Doccia su basi sagomate, seconda metà del XX secolo.	40
1433	LOTTO di 3 quadretti: 2 lito (Pescio e Moggia) e 1 dipinto su carta (Boero Elisa, 1972). Incorniciati.+ 9 quadretti inconciati disegni a matita, china ect.	200



1434

1434	COMO' lastronato in radica di noce a lisca di pesce, filettato in bois de rose, 2 cassetti a specchio e 2 più piccoli sovrastanti, Genova , fine XVIII secolo, piano in marmo non coevo (h.cm. 85x127x55).	2.900
1435	COPPIA di piatti da parete in ceramica bianca e blu, Toscana anni '50 (diam.cm. 40). Uno da restaurare.	150
1436	SERVIZIO di piatti in porcellana Thun Bohemia, bianca con bordo dorato e foglioline verdi, composto da: 10 fondi, 34 piani, 12 frutta, 2 fruttiere, 1 zuppiera, 6 piatti da portata, 1 salsiera. Anni '30.	300
1437	CROCIFISSO in legno laccato su croce ebanizzata, metà '700 (h. Cristo cm. 28).	400
1438	SERVIZIO di bicchieri in cristallo, color champagne, composto da 80 pezzi: 12 coppe da champagne, 11 bicchieri da acqua, 9 da vino, 9 bicchieri più piccoli, 11 bicchierini, 4 bottiglie (3 misure differenti), 12 coppe da punch con piattini, 12 coppe da macedonia. Anni '30.	600
1439	LOTTO composto da 6 tazzine da caffè con piattino in porcellana Germany Bavaria bianca, coppia di vasi rosa con decorazioni floreali (1 sbeccato, h.cm.29),	150
1440	STATUINA in bronzo con fiori in porcellana di capodimonte anni '50 (h.cm.21).	50
1441	SECCHIO Campagne in silver plate (h.cm.20).	80
1442	SECCHIO campagne in silver plate (h.cm.21).	60
1443	TEIERA Old Sheffield periodo Vittoriano (h.cm.12).	250
1444	SCATOLA in Sheffield (riproduzione)	100

1445	SALIERINA a vasetto in argento a 925/000 gr.60 (G.B.) BIRMINGHAM fine '800 (h.cm.11).	150	1462	ACQUERELLO "Scorcio di paese con personaggi" secolo XX, cornice in legno ebanizzata con fregi dorati (cm. 25x24).	70
1446	Borsetta da sera incisa in argento 800/000 epoca anni 30/40, gr.300 circa.	400	1463	TEMPERA su cartone "Paesaggio campagnolo" (cm. 42x.58).	220
1447	CRONOGRAFO da tasca in argento 800/000 marca Le Saleve (Svizzera), primi '900. In ottime condizioni e revisionato da poco.	400	1464	COPPIA di incisioni di grandi dimensioni raffiguranti Vittorio Emanuele III e la Regina Margherita, primi '900 (cm. 120x85).	250
1448	OROLOGIO da tasca in argento 800/000 marca Longines, primi '900. In ottime condizioni, funzionante + orologino da taschino in argento 800/000 Svizzero con inoltre marchio Germania fine '800. Funzionante e in buone condizioni.	400	1465	OLIO su tela di juta "Natura morta" (cm.50x70).	140
1449	ACCENDINO da uomo marca Cartier in oro massiccio a 750/000. Funzionante e in ottimo stato.	700	1466	STAMPA (famiglia di Rubens) from Original Collection of His Grace the Duke of Malborough at Blenheim , maniera nera, prima metà '800 (cm.65x50).	120
1450	COPPIA di STATUE in ceramica decorata raffiguranti "Contadino con cane" e "Ragazza con asinello" su piedistallo (h.cm. 58). Produzione italiana, fine '800/primi '900, ottima fattura. Imperfezioni e mancanza.	1.500	1467	STAMPA incollata su tela "Maria Maddalena" fine '600/primi '700, maniera nera (cm.94x68).	550
1451	POLTRONA bergere, da ricoprire.	70	1468	OLIO su cartone "Lago" 1943 (cm.34x44).	250
1452	TAVOLO a giorno a 1 cassetto, con piano originale primi quarto XVIII secolo e parte inferiore a crociera realizzata in epoca posteriore, meravigliosi intarsi a motivi floreali. Provenienza olandese (h.cm. 78x110x92).	3.500	1469	2 CANDELABRI dorati in bronzo fine '800 (cm.27).	300
1453	VETRINETTA in legno tinto a noce con vetri laterali e frontali, apertura nella parte posteriore, primi '700 (h.cm. 82x44x35).	1.000	1470	OLIO su cartone "Paesaggio montano" primi '900 (cm.50x71).	200
1454	LETTO in ferro a 1 piazza e 1/2, metà XVIII secolo (largh.cm.126, lungh.cm. 198 circa; testiera: h.cm. 110x57).	800	1471	ZEREGA, disegno in cornice raffigurante "Madre con Bambino" (cm. 28x22).	60
1455	FIGURA per ombre cinesi, Thailandia XVIII secolo, sotto perplex (cm. 78x46).	400	1472	DIPINTO ad olio su tavola "La Spagnola" (cm.50x40).	250
1456	4 SEDIE in faggio Thonet con seduta in cannetè (1 da rifare), fine '800.	500	1473	FIRPO E., olio su tela, anni '60 (cm. 48x69).	450
1457	CIMASA di capitello dorata, XVIII secolo (h.cm. 22x38).	280	1474	M.G. PENSA (allieva di Previati), due pastelli in cornice (cm. 32x45).	350
1458	PANIZZA, olio su tavola "Grappolo d'uva" (cm. 43x33).	150	1475	MOTTA DOMINGO, acquaforte a colori "Nella palude" (cm. 60x50).	300
1459	CODAZZI, olio su cartone "Figura maschile" (cm. 35x35), più cornice e passepartout.	500	1476	ACQUERELLO "Casa rurale" firmato e datato 1919 (h.cm. 51x65).	300
1460	COPPIA di PIATTI in ceramica a fiori blu, XIX secolo (Ø cm. 23).	120	1477	LOTTO di 9 incisioni, soggetti vari.	120
1461	EDWARD JOHN ROBERTS (Inghilterra 1797-1865) , "Veduta di Genova", acquaforte su lastra d'acciaio con acquarellatura d'epoca (cm. 20x27).	130	1478	LOTTO di 16 pubblicazioni di pittura Guttuso, Utrillo, Van Gogh, W Lam, Maestri minori, Pittura murale, pittori italiani '400/'500/'800/'900.	160
			1479	ANONIMO, dipinto ad olio "Paesaggio", Genova, anni '60 (cm. 30x20).	200
			1480	2 STAMPE litografiche colorate "Nizza e Savoia" fine 1800 (cm.37,5x47,5).	150
			1481	FERRARIO ELENA olio su tela 'La Gravidanza' h.cm.71xcm.50.	250

1512	LOTTO composto da vassoio in ceramica a scomparti più 4 piattini a forma di mela, alzata in porcellana Roshental bianca, cachepot in ceramica Cina, 4 pezzi in ceramica o porcellana, brocca in maiolica smaltata a fuoco.	150	1531	BORSETTA da sera chiusura in argento.	100
1513	LOTTO composto da 4 pezzi in vetro, sigillo in pietra, 1 bronzetto, 1 vasetto verde, 5 bicchieri in cristallo da whisky bordo oro, 6 bicchieri da acqua (2 sbeccati), 3 calici da degustazione, teiera in porcellana Ginori, 17 coppe in cristallo, 2 vasi in cristallo.	180	1532	PIATTO Savona bianco e blu (Ø cm.38), tutto restaurato e ciotola Savona bianca e blu, restauri (Ø cm.30).	120
1514	POGGIAPIEDI in legno, Luigi Filippo (h.cm. 19x35x24).	50	1533	CAPPELLO in filigrana e oro Giappone '800.	70
1515	2 SEGGIOLE in noce con gamba tornita, XIX secolo, schienale a ventaglio e seduta estraibile.	160	1534	FIORI in ferro battuto base in marmo (h.cm.41).	150
1516	2 SEGGIOLE Luigi Filippo in noce con sedile imbottito in verde, da restaurare.	160	1535	TECA con farfalle.	40
1517	2 SEGGIOLE Luigi Filippo in noce, con seduta e schienale imbottiti.	200	1536	Cartagloria in rame argemtato h.cm.43.	200
1518	OLIO su tela "Fiori", firmato (cm.25x20).	240	1537	OLIO su tela copia del 1930 di un'opera di Jacob van Ruisdael 'Il Mulino a Vento' (cm.55x66).	950
1519	LOTTO composto da 2 stampe con fiori (cm.46x34), 3 stampine fiori e uccelli (cm.35x27), 2 stampe con fiori (cm.44x33,5).	150	1538	Compendioso Trattato della Natura Dell'Imprese del 1600.	150
1520	OLIO su faesite "Fiori" (cm.70x50).	160	1539	AUREA PRATICA IO PETRI DE FERRARIIS PAPIENSIS I.C. EXIMIL TAURINI 1587.	400
1521	OLIO su faesite "Fiori" (cm.70x50).	160	1540	BARTHOL D.D. Caepollae Veronensis I.C. Clarissimi , Tractatus de servitutibus venetiis, Apud Bertanus 1581.	50
1522	TREPPIEDE in faggio tinto a noce Liberty (h.cm.110x32).	90	1541	IACOBI hyacinthi saletae,decretorum montisferrati collectio opus quatuor libris comprahensum. Serenissimi regnantis FERDINANDI CAROLL Ducis Mantuae X. & Montesferrati VIII, Typis Ludovici Montiae 1675.	160
1523	ETAGERE in legno bianco tinto a noce fine '800, 4 piani (h.cm.123x120x30).	160	1542	CODEX FABRIANUS DEFINITIONUM FORENSIUM ET RERUM IN SACRO SABAUDIAE, SENATU TRACTATARUM, AD ORDINEM TITULORUM CODICIS IUSTINIANEI, ET IN NOVEN LIBROS DISTRIBUTUS, GENEVAE, Sumptibus Leonardi Chouet 1673.	200
1524	BAULE fine '800 rivestito di stoffa a fiori (h.cm.46x71x40).	100	1543	CORPUS JURIS CANONICI , Emendatum et notis illustratum GREGORII XIII Pontif.Max, Coloniae Munatianae, 1696, Impenfis Emanuelis & Joh, Georgii Konig.	60
1525	TAVOLO in noce e radica rettangolare con crociera, piano a becco d'oca, metà '800 (h.cm.78xcm.119x69). Da restaurare.	300	1544	D.GREGORII PAPAE IX, DECRETALES, suae integritati restituae et notis illustratae, Coloniae Munatianae 1695.	60
1526	LOTTO composto da servizio da tè da 6 con teiera, zuccheriera e lattiera in porcellana bianca e oro, vaso in vetro anni '20 celeste dipinto decorazioni argento (h.cm.25).	140	1545	F.AMBROSIUS CALEPINUS BERGOMENSI, DICTIONARIUM SEPTEM LINGUARUM. VENETIIS 1625, Apud Georgium Valentinum.	80
1527	PORTA in noce laccata arancio '600 h.cm.143x95.	600	1546	CORPUS IURIS CIVILIS, AURELIOPOLI, Apud Ioannem Vignon, 1604.	90
1528	CORNICE dorata con specchio dipinto con rose, '800 (h.cm.61x50).	100			
1529	MATTIA TRAVERSO (1885-1956) olio su tela 'Madonna con bambino'cm.43x40.	500			
1530	CANNOCCHIALE in madreperla da teatro.	40			

1547	GREGORII PAPAE IX, Decretales, una cum libro sexto, clementinis, et extravagantibus, ad veteres codices restituta et notis illustratae: Quibus accedunt Septimus Decretalium, et Jo, Pauli, Lancelotti, Istitutiones, Juris Canonici, Tomus Secundus - Augusta	50
1548	FRANCISCI MONACELLI EUGUBINI J.O.D., Formularium legale practicum fori ecclesiastici, 3 volumi, Ex Typographia Balleoniana, Venetiia 1732.	90
1549	LEGGI E COSTITUZIONI DI SUA MAESTA', tomo I e II , Stamperia reale, Torino, 1770.	100
1550	GIUSEPPE ANTONIO BORDONI, della Compagnia di Gesu' 'Discorsi per l'esercizio della buona morte'. Tomo secondo in VENEZIA 1751. Nella stamperia di Andrea Poletti.	40
1551	ATTONIS SANCTAE VERCELLARUM ECCLESIAE EPISCOPI OPERA PREFATIONE ET COMMENTARIS ILLUSTRATA A.D. CAROLO BURONTIO DEL SIGNORE, VERCELLIS 1768, Ex Typographia Joseph Panialis (Con una pagina manoscritta) 1768.	300
1552	F.BONAVENTURA AMADEO DE CESARE, VITA DI SITO V PONTEFICE MASSIMO, in Napoli 1740. Nella stamperia Abbaziana.	40
1553	D.GIUSEPPE DEBARCIA E ZAMBRANA. Svegliarino Cristiano di Discorsi Dottrinali, Tradotto dal Castigliano nella lingua italiana dal Padre Maestro G.A. Panceri, in Milano 1711 nella Stamperia Giuseppe Pandolfo Malatefta.	40
1554	DIZIONARIO CHIRURGICO, Comunicato ai compilatori dell'Enciclopedia dal signor LOUIS, raccolto e ampliato dal signor P.F. e dalla francese nell'italiana favella tradotto dal signor Domenico Carminati, VENEZIA 1794. Dalla Tipografia Pepoliana, tomo II D-F (con tre tavole finali) tomo III , G-O (con due tavole finali).	60
1555	ERASTO OVVERO L'AMICO DELLA GIOVENTU', discorsi famigliari, Produzione dell'Abate FILLASSIER, tomo I e II. In Genova 1794, dai torchi di GIO BARTOLLOMEO COMO.	60
1556	COMO' in noce, II meta' XVII secolo, 4 cassetti con frontali intarsiati in acero, piedi a ciabatta (h.cm.95x142x50).	4.000



1556

1557	ADRIANO GAMBARD 'Il missionario parrocchiale ovvero sommario di esortazioni famigliari sopra le cinquantadue Domeniche dell'Anno'. Tradotto dal Francese nell'Italiano da Costanzo Grasselli Fiorentino, VENEZIA 1736 . Nella stamperia Baglioni.	60
1558	RACCOLTA di Orazioni Sinodali e Lettere Pastorali del CARDINAL GIACOMO LANFREDINI vescovo d'Osimo e Cingoli, GENOVA 1760. Stamperia Gexiniana.	80
1559	R.P. HERMANNI BUSEMBAUM, THEOLOGIA MORALIS, Nunc pluribus partibus autta a R.P.D. ALPHONSO DE LIGORIO, Adcedit etiam FRANCISCI ANTONII ZACHARIAE, Tomus primus, ROMAE 1760.	120
1560	R.P. THOMA, EX CHARMES, THEOLOGIA UNIVERSA, AD USUM SACRAE THEOLOGIAE CANDIDATORUM, Tomus primus, VENETIIS 1794, Apud Marcum Riboni.	80
1561	MEDITAZIONI del venerabile padre LUDOVICO DA PONTE della compagnia di Gesu', parte seconda. Dall'idioma castigliano tradotto gia' nel nostro volgare dal signor GIULIO CÉSARE BRACCINI, in Bologna 1725. Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe.	60
1562	MANUALE FORENSE, Confronto tra il Codice Albertino e il Diritto romano e la legislazione anteriore con rapporto ed illustrazioni dei corrispondenti articoli del Codice civile francese ed austriaco, compilato da una Societa' di Avvocati, Giuseppe Pompa e Comp. Editori, Torino e Francesco Artaria e Comp. Editori, Novara 1838-1843 (9 volumi).	200

1563	SIREY J.B. Les Codes Annotes, de tous les anets rendus par la cour de cassation, depuis la publication des codes jusq'a ce jour par J-B Sirey.Librarie de jurisprudence de H.Tarlier Bruxelles 1834 (2 volumi).	60	1571	NOVEAU LAROUSSE ILLUSTRÉ, Dictionnaire Universel Encyclopedique, Direction Claude Auge', Librairie Larousse, Paris. 7 volumi e 1 supplemento.	120
1564	DEVERGIE A. Medecine Legale, theorique et pratique, reus et annotes J.B.F. Dehaussy de Robecourt, Germer Bailliere, Libraire-Editeur, Paris 1852 (3 volumi).	90	1572	LE PITTURE NERE DI GOYA ALLA QUINTA DEL SORDO. Testo di Javier Sanchez Canton Francisco, con un'appendice di Xavier de Salas, Rizzoli 1963.	40
1565	RACCOLTA UFFICIALE DELLE LEGGI E DEI DECRETI DEL REGNO D'ITALIA. DAL 1861 AL 1880 in 67 volumi, Torino-Roma, Stamperia reale. Volumi: 1(1861) 6-7-8-(1863) 9-10(1864)11-12-13-14(1865) 15-16-17(1866) 18-19-20(1867) 21-22-23(1868)24-25-26(1869) 27-28-29-30(1870) 53-54-55(1878). Volumi serie seconda : 31863 parte suppl) 4(1864 parte suppl.) 5 e 6 (1865-66 parte suppl.) 7 -8 (1867-68 parte suppl) 9 -10 (1869-70 parte suppl.) 11 e 12 (1871-72 parte suppl.) 13(1873 parte suppl) 14(1874 parte suppl.) 15(1875 parte suppl.) 16(1876 parte suppl.) 17(1877 parte suppl.) 18(1878 parte suppl.)19(1879 parte suppl.) 31-3233(1871) 34-35-36-37(1872)38-39-40(1873) 41-42-43(1874) 45-46(1875) 47-48-49(1876) 50-51-52(1877) 56-57-58(1879).	350	1573	2 STAMPE con Scene religiose, XIX secolo, Pontificio di Pio VII, con cornici in noce (cm.37x48).	400
1566	BOLLETTINO Ufficiale del MINISTERO DI GRAZIA E GIUSTIZIA, 3 volumi: I 1880, II 1881, III 1882. Stamperia reale, Roma, 1880-81-82.	50	1574	2 STAMPE con Scene religiose, XIX secolo, Pontificio di Pio VII, con cornici in noce (cm.37x48).	400
1567	JOURNAL DU PALAIS, Repertoire general contenant le jurisprudence de 1791 a 1845 par M.LEDRU-ROLLIN , au bureau du journal du Palais. 6 volumi, Paris 1845-50.	80	1575	2 STAMPE con Scene religiose, XIX secolo, Pontificio di Pio VII, con cornici in noce (cm.37x48).	400
1568	CLASSIFICAZIONE di tutti i funzionari dell'ordine giudiziario, contenute nell'elenco che fu annesso al decreto reale del 20 Giugno 1877, n.3939. Roma, Stamperia reale, 1877.	40	1576	2 CORNICI dorate a pastiglia, fine '800 e '900. Difetti.	150
1569	DELLE LEGGI FRUMENTARIE IN ITALIA, 1819. Contiene altri due testi: 1) Dell'abolizione delle tasse annonarie.Torino, tipografia Chirio e Miana, 1833; 2) Della tassa del pane a Torino. Relazione compilata per ordine della Commissione creata da R.Brevetto del 24 Dicembre 1846 da Carlo I Giulio. Torino, tipografia Botta, 1819.	90	1577	OLIO su tela ritratto di Papa Pio VII, XIX secolo (cm.20x27).	250
1570	LA BIBLIA, el Antiguo y Nuevo Testamento traducidos al espanol de la Vulgata latina por el rmo P.PHELÍPE SCIO DE S. MIGUEL. Londres, impreso por Guillermo Clowes, 1828.	80	1578	SPECCHIERA sagomata e dorata (lunghezza cm.185x54).	50
			1579	ANGELO MARIA ARMAO, olio su masonite "Marina di Nervi" (cm.28x23).	150
			1580	COPPIA di oli su tavola raffiguranti "Sanremo" datati 1938 a firma Picasso (cm.20x26).	400
			1581	PASSERA, olio su tavola "Quinto al mare" (cm.40x50).	180
			1582	LOTTO di 2 dipinti: 1 raffigurante "Donnina sull'uscio" e pastello "Processione Madonnina di Camogli".	50
			1583	OLIO su tavola "Veduta di Camogli" firmata in basso CANESSA e datato 1930 (cm.35x26).	180
			1584	MARCHI, pastello a olio su cartoncino "Chiesa di Camogli" c(m.32x44,5).	50
			1585	LOTTO di 15 quadri: 2 stampe, 4 dipinti, etc.+ Madonna ovale + 2 lavori su porcellana + 2 miniature su avoriolina + 3 piccoli quadretti.	150
			1586	LOTTO di 8 quadri assortiti.	150
			1587	FERRARIO LINDA (1876-1957) Acquarello 'Fiori' h.cm.40x60.	50
			1588	OLIO su tavola veduta Ligure "Paraggi " (cm.17x13).	50
			1589	OLIO su cartone "Paesaggio con figure" (cm..20x30), a fronte dedica pittore Mario Sironi.	50
			1590	ANTONINO TRAVERSO (1900-1981) olio su tela 'Omaggio alla primavera' h.cm.87x53.	50

1615	PENNA e matita d'argento Mam, in scatola.	70	1638	HENRY MARKO (1885-1921), acquarello "Chiesetta e figure" (cm.22x17).	50
1616	LOTTO di 6 penne, 5 stilografiche e 1 biro Ligus, Parker, Dx Uni.	50	1639	GIUSEPPE TRIBAUDINO, 1981, olio su masonite "Diano Marina" (cm.18x24).	50
1617	PENNA Aurora in argento, in astuccio.	40	1640	A.ZAMBRINI, olio su cartone "Veduta di Città" (cm.30x40).	150
1618	PANCHETTA in legno tinto palissandro, imbottitura con ricamo a mezzo punto (h cm.20x70x28).	70	1641	PROF. RUDINIZZA, olio su tavoletta "Torre Gropallo Nervi" (cm.30x40).	100
1619	PICCOLO PARACAMINO in metallo laccato rosso, anni '20 (h cm.104x90).	100	1642	STEFANO LORENZINI, olio su tela "Santa Margherita Ligure" (cm.30x50).	50
1620	STATUINA Copenaghen 'Infermiera' (h cm.23).	60	1643	G.FERRARA, olio su tela " Giochi di luci e ombre nel bosco", 1980 (cm.32x17).	50
1621	COPPIA di portacenere in argento a 800/000, con vetro cattedrale (gr.134).	80	1644	GIUSEPPINA ASCHERI ' Veduta di Camogli' olio su tela h.cm.25,5x36.	50
1622	GRANDE ZUCCHERIERA inglese in metallo argentato (silverplated).	70	1645	G.RISPOLI, 1940, olio su cartoncino telato "Barche" (cm.40x50).	100
1623	TAVOLINO pieghevole in faggio (h cm.24x32x22).	40	1646	ROBERT LE BERGER (1905-1972) olio su tela 'Veduta di Parigi' h.cm.46x39.	250
1624	CANDELIERE in bronzo, XIX secolo (h cm.19).	60	1647	A.MARINONI, olio su cartone "Natura Morta" (cm.25x35).	50
1625	COPPIA di sottobottiglie in ceramica (Ø cm.14).	40	1648	FEDERICO PICCONE (1882-1963) coppia olio su cartone "Entroterra Ligure" (cm.36x25).	130
1626	TAGLIO di minerale.	40	1649	TAVERNIER (?), olio su tavola "Scorcio di Paese" (cm.30x22).	50
1627	PIATTO in ceramica, caricatura francese.	25	1650	OLIO su tavoletta "L'attesa" XIX secolo (cm.22x10).	50
1628	MINERALE con presepio all'interno.	50	1651	RODOLFO PAOLETTI (1866-1940) olio su cartone 'Venezia misteriosa' h.cm.20x24.	250
1629	GRANDE BOCCALE con piatto in antica ceramica pugliese (h cm.28).	120	1652	PROF. GUGLIELMO PASQUALI, olio su tavoletta "Casella-Genova" (cm.28x37).	50
1630	INCISIONE serigrafica 'Scorcio di paese' (h cm.30x18).	80	1653	ZIRO BREVIO, olio su cartone telato "Natura morta con 2 paesaggi" (cm.40x50).	50
1631	G.CAVALLA olio su tela 'Paesaggio' (h cm.57x48).	200	1654	MARIO GHEDUZZI (1891-1970), attribuito olio su tavola "Paesaggio" (cm.38x24).	270
1632	Lampadario a lanterna anni 50-60 in vetro e ottone.	70	1655	BENEDETTO GHIVARELLO (1882-1955), olio su faesite "Rustico in Val d'Aosta" 1917 (cm.18x25).	200
1633	BIANCHI ARNALDO (1914-2001), olio su tavoletta "Barche a vela" (cm.22x29).	50	1656	PACINI, olio su faesite "Balconata sul mare" (cm.30x40).	200
1634	MARINI, "Cantiere" 1958, olio su tavoletta (cm.34x41).	50	1657	A. DELONNY, olio du tela "Boulevard de Paris" (cm.50x30).	50
1635	ALESSANDRO PERICO (1898-1969), olio su cartone "Veduta Ligure" (cm.30x23).	50	1658	ROLANDO GRAZZINI, olio su tavola "Ombrelloni e sdraio" (cm.45x60).	50
1636	GIACINTO BO (1832-1912) olio su tela 'Paesaggio con figure' h.cm.27x48.	130			
1637	MARIO GHEDUZZI (1891-1970), olio su tavoletta "Paesaggio" (cm.25x33), firmato in basso a destra.	180			

1659	LUIGI TUROLO (1875-1957), olio su tavola "Lago con pecore al pascolo" (cm.63x64).	300	1677	DIVANO fine VIII secolo con struttura in legno dorato a foglia h.cm.1,10x1,65xcm.55.	3.500
1660	OLIO SU TAVOLETTA, firma illegibile "Marina di Alassio" (cm.12x18).	50	1678	1 tavolo thailandia in legno h.cm.37x160x80.	1.000
1661	GIOVANNI GOVERNATO (1884-1951), olio su tavola "Barche Nervi" (cm.29x38).	250	1679	LOTTO composto da piccola fiorentina in ottone a 3 fiamme 1800 (h.cm.32,5), raccoglibriciole in ottone, 8 pezzi in metallo argentato, piccola teiera, sale e pepe a forma di passeri, 3 tralci di rose in porcellana, portauovo.	130
1662	P. TORETTI, olio su tela "Costiera Amalfitana" XX secolo (cm.57x70).	50	1680	LOTTO composto da bottiglia in maiolica con tappo e catenella bianca con fiori verdi, 3 piccoli salini, 2 uccellini, 2 salini in vetro e metallo, rosa del deserto, vaso in metallo argentato.	150
1663	LOTTO di 3 dipinti: Carretto con cavallo di firma Loreto (cm.30x40), Mucca bianca e nera e disegno testa di donna, "Marina ligure di ponente" firmato Alma.	100	1681	LOTTO composto da collana perle finte bianche, rosa e beige, bracciale elastico beige, collana azzurro chiaro e scuro, collana a tre fili colorati beige arancio, collana ambra e finto avorio, collana azzurra firmata Trifari, braccialetto bianco e azzurro, orecchini azzurri e metallo, collana e orecchini in metallo, orologio da tasca acciaio e pelle funzionante.	50
1664	GIUSEPPE SACHERI (1863-1950) olio su tavola firmato in basso a destra 'Varigotti' cm.45x36. (Galleria Rotta Ge).	850	1682	PIATTINO cinquecentesco, da esaminare (grandi restauri e mancanze).	80
1665	Attribuito a GIACINTO BO (1832-1912), olio su cartone "Pastorella ultime ore" firmato in basso a destra (cm.51x35).	270	1683	OROLOGIO di precisione CHRONOMETRE ELECTION - GRAND PRIX 1914 - HEURE DE L'OSSERVATOIRE, in custodia di legno.	1.000
1666	SCUOLA ITALIANA XIX secolo, olio su tela "Scena d'Interni" firmato in basso a destra e datato 1899.	230	1684	TAPPETO Tabriz vecchia fattura (cm.379x246).	1.500
1667	GAETANO GIOIA (1764-1826), acquarello "Scena Romana" XIX secolo (cm.55x38).	300	1685	CARLO PARRI (Torrita di Siena 1897- Genova 1969), olio su tela "Vecchio Ligure" (cm.49x53).	600
1668	FRANCHINO TELESFORO (1892-1964), olio su faesite, firmato in basso a sinistra (cm.18x24).	50	1686	TAPPETO Persiano Tabriz, beige, vecchia fattura (cm. 296x200).	400
1669	M. MARESCA, olio su tavola "Donna la lavoro" (cm.30x40).	50	1687	TAPPETO blu e beige, Cina -Peking (cm. 290x205).	300
1670	OLIO su tavola " Veduta ligure con figure e barche " frimato TRAVERSO.	50	1688	GRUPPO di 6 sedie con sedile in paglia di Vienna, fine '800 (da restaurare).	100
1671	PASQUALE ROSSI (1862-1945), coppia olii su tavola: "Marina Ligure" e "Paesaggio invernale" (cm.35x25).	200	1689	LETTO a 1 piazza in noce, in stile Luigi XVI (h.cm. 139x116).	400
1672	MEAZZA, olio su tavola "Camogli" datato 1940.	100	1690	DIVINITA' India/Tibet primi 900 in lega di ottone h.cm.39.	400
1673	G. SALVI (XIX- XX), olio su faesite "Nevicata sui navigli" (cm.40x50).	50	1691	TETE A TETE in porcellana Limoges decorato a mano con foglie di vite stilizzate e viticci. Francia seconda metà XX scolo.	120
1674	TAGLIAFICO LUIGI 'Rimorchiatore nel Porto di Genova' olio su cartone cm.35x25.	50	1692	Zuppiera e insalatatera in porcellana Bavaria banca e con fiori dorati.	80
1675	4 PIATTINI in porcellana Staffordshire, bordo sagomato, decorazioni floreali e fregi dorati + vassoietto uguale, Inghilterra metà XIX secolo.	400			
1676	COMO' in noce metà XVIII secolo, di linea mossa, tre cassetti con filettature in acero, pannelli laterali intagliati, borchie non coeve. Buone condizioni (h.100x125x59).	3.000			

1693	CANDELIERE in porcellana a 5 luci, con piedistallo decorato con fiori, angeli e figura femminile (h.cm. 45), 2 pezzetti da attaccare.	200	1708	SPILLA in oro bianco e giallo con smalto a fuoco, 36 rose di diamante e 22 piccoli brillanti huit/huit.	500
1694	SCRIVANIA in mogano con bronzi e alette originali, 2 cassetti, gambe a lira. Epoca inizi XX secolo (h.cm. 80xcm.70, lungh.m.1 chiuso, aperto m. 1,60).	400	1709	LOTTO composto da 2 sveglie e un orologio da tavolo di cui uno solo funzionante, sveglia carica 8 giorni (7 rubini, termoswatch, da esaminare), orologio da parete in rovere di marca americana 1920 non funzionante.	130
1695	LOTTO composto da servizio da tè (manca una tazza) in porcellana Bavaria bianca, miniteiera (Charlotte di Vira London), mappamondo mignon in ottone smaltato e piccola icona, 2 piatti e 1 fondina in ceramica, teriera in peltro con manico in legno, orologio da tavolo Kerizle.	200	1710	PIANTANA in legno tornita con parti in ceramica e legno ebanizzato (h.cm.87x27).	70
1696	COMODINO in noce con piano in marmo, piedi a cipolla, fine '800 (h.cm. 80x41x33).	200	1711	CASSETTONE in noce fine '600/primi '700, 3 cassetti con pannelli lastronati in ulivo, più il primo a ribalta con scarabattola interna (modifica in data successiva), piede a cipolla, (h.cm.96x132x60).	3.000
1697	AMEDEO MERELLO olio su compensato "Cascinale", 1965 (h.cm. 50x45).	600	1712	GIGNUS EUGENIO (1850-1906), olio su tavola "Veduta di Venezia" (cm.34x26).	6.000
1698	LETTO in ferro battuto a 1 piazza e 1/2, testata lavorata, fine "700 (largh.cm.126x198). Pezzi da saldare.	500	1713	OLIO su tavola "Scena di mercato Napoli", firma illeggibile (cm.43x24).	250
1699	COMODINO in noce con piano in marmo, piedi a cipolla, fine '800 (h.cm. 92x50x43).	180	1714	OLIO su lamierino zincato "Paesaggi marini", XIX sec., firma illeggibile (cm.18x25).	170
1700	COPPIA di poltrone in noce in stile rocchetto con braccioli a tortili, schienale e seduta imbottiti, II metà '800 (hcm. 50x58x47 - schienale h.cm. 90 circa).	150	1715	TAVOLINO da lavoro XIX sec. in palissandro con piano con rosone centrale con motivo floreale e uccello, intarsiato in palissandro con filettatura in bosso, a giorno, specchio interno e scomparti (h.cm.75x48x38).	300
1701	LUIGI ZENARI (Milano 1903), olio su tavola "Borgo paesano" (h.cm. 40x50).	600	1716	TAVOLINO da gioco, in palissandro e acero, fine '800, con piano intarsiato gioco dama, 1 cassetto, 1 a scomparsa grande, a giorno, gamba centrale ottagonale, (piccoli restauri). (h.cm.75x40,5x40.5).	170
1702	OLIO su tela "Paesaggio montuoso con architetture e piccole figure in primo piano", I metà '800 (h.cm. 204x149).	3.500	1717	OLIO su tela Batik (cm.110x90).	170
1703	GHIGLIOTTI M., 1929, 2 quadri olio su tela "Natura morta" (cm.38x57), da esaminare.	500	1718	LOTTO di 5 quadretti: lamina d'oro, olio su cartone, olio su tavoletta, olio cartone telato, olio su cartone, tematiche paesaggi, figure, animali, veliero.	100
1704	INGINOCCHIATOIO in noce metà '800, a colonne a rocchetto (h.cm.83x43x42).	250	1719	2 STAMPE acquarellate "Pastori con gregge" primi '900 (cm.30x38) più passepartout.	210
1705	LAMPADA a petrolio II metà '800 in porcellana e opaline bianca e blu con motivi floreali. (rottture) (h.cm.70).	130	1720	TAVOLO quadrato in noce con gamba tornita in stile rocchetto, XIX secolo (h.cm. 79x.98,5x80).	1.300
1706	TAVOLO in noce con piano scantonato con intarsi di acero e radica di noce, 1 cassetto, gamba a balaustra (h.cm. 70x77). Restauri.	500	1721	FERDINANDO SILVA, 3 " Nudi di donna" a carboncino e sanguigna (cm.89x70).	300
1707	OROLOGIO Courvoisier Freres in antimonio dorato, con marinaio al timone, 1915 (h.cm. 29x15).	180	1722	FERDINANDO SILVA, olio su tavoletta "Conchiglia" (cm.24x33).	200
			1723	CHINA e tempera "Musciano di Stazzon "71" (cm.35x50).	80

1724	OLIO su tavoletta "Viso di donna in costume tradizionale" bella cornice d'epoca dipinta al retro studio di donna (cm.29x20 e cornice 15 cm.).	240		
1725	LOTTO composto da Madonna in legno, portacenere in metallo argentato, "Scena campestre", contenitore porcellana bavaria.+ tamburello dipinto.	80		
1726	OLIO su cartone "Viso di donna" ovale cornice coeva (cm.52x43).	240		
1727	LOTTO di 3 quadretti: sanguigna "Viso di bimbo", "Viso di uomo" a carboncino, 3 teste femminili autografo Bergonzoli 1959.	80		
1728	CROCIFISSO su lamina di rame fine '700 (cm.22,5x16,5). (mancanze).	400		
1729	2 SANGUIGNE "Scorci di paese" firmato in basso a sinistra 1935 (cm.35x25).	160		
1730	G.TESTI, tempera "Cavallo" 1908 (cm.23x3).	160	1741	COPPIA di esquimesi in ceramica firmata LLADRO' (h.cm.32). 200
1731	TERRACOTTA smaltata "Scena di città sotto la pioggia" (cm.40x22).	80	1742	STATUINA di nudo di donna in alabastro (h.cm.30). 160
1732	PIASTRELLA ovale incorniciata "Scorcio di paese con figure" (cm.24x22).	120	1743	STATUA in antimONIO "Pescatorello" DA LOTTA (h.cm.38) con piedistallo in marmo. 240
1733	OLIO su tavoletta "Donna con gatto" (cm.24x41).	120	1744	PORTAFIORI con corona lavorata in argento 800/000 (gr.200). 100
1734	A..SPREAFICO, olio su tela 'Paesaggio' fine 800 primi 900, cornice dorata e lavorata coeva, h.cm.50x82.	640	1745	VASSOIO ovale portabicchieri in argento 800/000 (gr.800), con 7 bicchieri in cristallo colorati. 320
1735	CORNICE ovale in legno intagliata con motivi floreali e putti, fine '800 (cm.66x50).	400	1746	SERVIZIO di posate in argento 800/000 "Modello Conchiglia" composto da 8 cucchiari, 14 forchette, 8 forchette da frutta, 7 cucchiaini da frutta + 3 simili, 6 cucchiaini da caffè, 6 cucchiaini da tè, 8 coltelli da frutta, 8 coltelli da tavola, 2 posate da insalata, 1 paletta per dolce, 1 forchetta e 1 coltello per arrosto. Totale 70 pezzi (gr. 2965). 1.450
1736	OROLOGIO con fregi dorati, statua sovrastante con personaggio illustre in bronzo, campana in vetro, II metà '800 (h.cm.60x40x16).	1.200	1747	CONTENITORE con coperchio in argento 800/000 (gr.600, h.cm.10). 220
1737	COPPIA di lanterne di lamierino laccato con vetri dipinti a fiori, scantonati a esagono, da adattare a luce elettrica (h.cm.46).	175	1748	LOTTO di 4 quadretti con 3 ex voto in argento e 1 mini tavolozza su velluto. 40
1738	SERVIZIO di piatti in porcellana Cecoslovacca bianca con rose, composto da 13 piatti piani, 6 fondi, 5 frutta, 1 zuppiera, 1 salsiera con cucchiaino, 2 vassoi rettangolari diverse misure, 1 alzata, 1 piatto da portata rotondo grande, 1 formaggera. Totale 31 pezzi.	140	1749	BROCCA in peltro lavorata (h.cm.24). 55
1739	LOTTO composto da centrotavola in cristallo con coperchio e base in argento (h.cm.22) e vasetto rotondo in cristallo (h.cm.13).	65	1750	MOBILETTO a giorno per la musica a tre scomparti, in legno di noce, anni '30 (h.cm. 62x70x35) + letto in stile in noce (72x90). 100
1740	VASO in cristallo (h.cm.20) e centrotavola in cristallo (Øcm.30).	45	1751	LAMPADA votiva in ottone, tardo '900. 50
			1752	BROCCHETTA in ceramica di Bassano + piatto in cristallo stampato con decorazioni floreali. 100



1736

1753	TAPPETO anatolico fondo blu (cm.250x155).	230	1776	PORTAVASO in maiolica con fregi a contorno (cm.14x20).	50
1754	PIATTO in lega di bronzo con incisioni raffiguranti scena mitologica (diam. 25).	50	1777	PORTAVASO in ceramica bianco e celeste Albissola (h.cm.14x16).	60
1755	MINIATURA in argento e oro, piccoli rubini naturali, metà '800.	250	1778	COPPIA in atteggiamento galante in porcellana bianca Capodimonte (h.cm.18).	80
1756	LOTTO di 4 stampe antiche e 1 dipinto, da esaminare.	300	1779	3 IDOLI in legno: figura masai, idolo mali', santone.	90
1757	LOTTO di 3 cornici dorate, 1 rotonda e 2 quadrate, XIX sec., da esaminare.	250	1780	SCATOLA MAGICA contenente: fiori di capodimonte, 3 vasi rossi e neri, vaso giallo, vari putti in porcellana, scatoline in porcellana, scarpine, cane in cartapesta, etc.+ portaceneri in onice.	60
1758	DIPINTO su carta di riso, scuola di pittura, seriamente danneggiato (h.cm.39x28).	150	1781	ZUPPIERA in porcellana Cecoslovacchia bianca, + piatto da portata ovale, 2 piatti da formaggiera Richard e Richard Ginori.	70
1759	2 DIPINTI olio su tavola 'Paesaggi fuviali' (h.cm.29x23).	200	1782	LOTTO di 14 pezzi: 6 portauovo, 2 tazzine con piattino, 1 foglia con uva, vasetto, piattino, piattino Albisola.	40
1760	LOTTO di 1 disegno a matita e 1 olio su tavola 'Barche' (h.cm.30x23 - h.cm.17x23).	100	1783	LOTTO di 5 pezzi: 2 piattini da appendere diversi, statuina bambina con cesto, 2 portadolci (porcellana e ceramica).	60
1761	SERIGRAFIA 100/200 'Lanterna' F.Costantini (h.cm.30x20).	80	1784	PIATTINO Deruta da appendere (Ø cm.18,5) + brocca da acqua, Albissola.	50
1762	CENTROTAVOLA in maiolica marrone anni '40-'50, restauri.	150	1785	BROCCA in maiolica (h.cm.34,5).	50
1763	3 LAMPADE da tavolo orientabili (h.cm.37).	100	1786	ARMADIO in radica di noce, 1 anta con pannello centrale mosso, metà '800 (h.cm.180x95x45).	600
1764	CARDILLO olio su tavola ' Barche' (h.cm.23,5x33).	300	1787	TAVOLO a biscotto in mogano Luigi Filippo, metà '800, gamba centrale a balaustra, piedi a ricciolo (h.cm.78x124x87).	1.500
1765	LAMPADARIO in vetro decorato dorato a lanterna (h.cm.62), da esaminare.	120	1788	BUREAU Luigi XIV, lastronatura in noce con filettatura in bois de rose, fiancate e parte superiore in carrubbo, ribalta rifatta (h.cm.112x107x50).	3.000
1766	4 PIATTI in ceramica di Albisola per Lercari, Natale 2003, 2004, 2005, 2006 più piattino celeste in smalto.	60	1789	CONSOLLE Luigi Filippo con piano lastronato in noce, 1 cassetto a scomparsa (h.cm.85x110x53).	400
1767	SERIGRAFIA Chin Pa (cm.49x68).	150	1790	VETRINA in quercia, 1 piano centrale e alcuni piccoli piani in velluto interni, vetri laterali e centrale, XX Sec. (h.cm.160x95x50).	600
1768	TAPPETO KOUM di vecchia fattura anni '70 circa (cm.190X135).	1.000	1791	SERVIZIO di piatti in porcellana Ariston Richard Ginori con fiori composto da: 12 piani, 6 fondi, 5 frutta, 1 zuppiera, 1 piatto rotondo da portata. Totale 26 pezzi.	60
1769	SERVIZIO da brodo da 12 in porcellana Rosenthal Sanssouci bianco crema, con lavorazione a rilievo, totale 24 pezzi.	80	1792	5 PIATTI da dolce con piatto da portata in ceramica Laveno crème con fiori.	30
1770	6 PIATTI in porcellana tedesca con fiori e presa laterale.	50			
1771	14 BICCHIERI da whisky in cristallo lavorato.	100			
1772	13 BICCHIERI da cognac Napoleon in cristallo con bordo dorato.	50			
1773	21 BICCHIERI da vino, più 17 da acqua in cristallo Design Makio Hasuike.	140			
1774	12 BICCHIERINI in cristallo colorati 6 più 6 più piccoli.	50			
1775	6 BICCHIERINI da liquore in cristallo intagliato in colori diversi.	60			

1793	12 PIATTINI da dolce in porcellana traforati bianchi con fiori.	40
1794	SERVIZIO di piatti in porcellana Ariston Richard Ginori crème con fiori composto da: 20 piatti piani, 10 fondi, 10 da frutta, 1 zuppiera, 1 insalatiera, 5 piatti ovali piccoli e grandi, 1 piatto ovale rotondo, 1 salsiera. Totale 49 pezzi.	180
1795	SERVIZIO da caffè per 6 in porcellana Bavaria bianco con fiori e bordo dorato composto da 6 tazzine (una piccola sbeccatura), 6 piattini, zuccheriera, lattiera, caffettiera senza coperchio.	50
1796	SERVIZIO da caffè per 6 in porcellana Ginori bianca con fiori composto da 6 tazzine, 6 piattini, zuccheriera e caffettiera (imperfezioni).	50
1797	SERVIZIO di piatti in porcellana Bavaria Lowen Krone crème con grande bordo d'oro: 36 piatti piani, 14 fondi, 24 frutta, 5 piatti da portata ovali varie misure, 5 piatti da portata rotondi, 1 zuppiera, 1 insalatiera, 1 formaggera, 12 piatti con relative tazze da consome', 12 piattini con relative tazze da te. Totale 135 pezzi.	700
1798	SERVIZIO di piatti in porcellana Richard Ginori 'Primavera' 49 pezzi: 24 piani, 9 fondi, 12 frutta, 1 zuppiera, 1 ovale piccolo, 1 piatto da portata rotondo, 1 piatto da portata ovale.	300
1799	BICCHIERE in cristallo fondo viola con motivi a rilievo dorati base sfaccettata (h.cm.14).	50
1800	OROLOGIO Impero in bronzo dorato con figura di donna allegorica (h cm.50x39x14).	1.200
1801	3 ACQUARELLI di M.Oberti incorniciati rotondi con soggetti marini (Ø cm.20).	100
1802	LOTTO di: vaso in porcellana bianca con fiori Germany (h.cm.36) + brocca in ceramica bianca con fiori verdi (h.cm.28).	50
1803	LOTTO di: portadolci con coperchio, portacenere e antipastiera in cristallo .	80
1804	LOTTO di 2 centrotavola in cristallo BleiKristall riccamente intagliato (h.cm.10x33) - Boemia (h.cm.13x25,5 con piedini).	70
1805	SERVIZIO per macedonia per 12 persone: piattini e coppe + coppa grande con piatto in cristallo intagliato.	120
1806	8 COPPE da champagne in cristallo.	30
1807	20 BICCHIERI da whisky in cristallo intagliato .	60



1800

1808	PICCOLO LAMPADARIO + 2 applique in 1/2 cristallo anni '60 con ventoline, da restaurare.	60
1809	TREPIEDE in noce Liberty, piano inferiore (h.cm.120x34).	150
1810	TAVOLINETTO a 4 colonnine con doppio ripiano dipinto con uva e uccellini, da restaurare.	80
1811	LOTTO di: grosso bicchiere in vetro e doratura, vassoio con ringhierina anni '20, piatto quadrato in porcellana, piattino, macchinina in vetro.	40
1812	LOTTO di: 2 piatti inglesi bianco e rosa + tazza bianca e blu, XIX Sec.	50
1813	SERVIZIO da te' da 6 persone: 6 tazze senza piattini, zuccheriera, lattiera e teiera, bianchi con bordo dorato.	30
1814	LOTTO di 13 libri + 3 confezioni di dischi Storia della musica e civiltà contemporanea e registrazioni Uomo e lo spazio.	50
1815	QUADRETTO persiano (Teheran) 1954 'Paesaggio con figure' (cm.9x16,5).	90
1816	LOTTO di 4 quadri: Pastello G.Negri 'Candele' (h.cm.35x25); olio su cartone telaio 'Case' (h.cm.35x25); stampa 'Bambini' (h.cm.40x30); olio su cartone 'Bosco' (h.cm.40x30).	150
1817	OLIO SU TELA M.Oberti 'Paesaggio montano' (h.cm.30x40).	160
1818	STAMPA raffigurante 'Giotto e Cimabue', metà '800 (h.cm.43x35).	120
1819	RISSO L. 2 disegni a carboncino raffiguranti 2 teste d'uomo personaggi storici (h.cm.57x48).	120

1820	RISSO L. olio su cartone telato 'Paesaggio' (h.cm.35x25).	60	1841	LOTTO di 88 libri: 19 libri di storia antica e archeologia, epoche varie; 9 libri di storia naturale, fine '800 primi '900; 10 libri storia di Genova; 40 libri tra dizionari, romanzi e argomenti vari; 4 libri da rilegare edizione storica illustrata 3 Moschettieri di Dumas; 3 libretti a tema storico.	200
1821	2 QUADRI olio su cartone telato M.Oberti 'Grotta' e 'Paesaggio' (h.cm.24x34).	100	1842	SERVIZIO da te' da 18 in porcellana Richard Ginori crème con fiori e bordo dorato con 2 teiere.	150
1822	OLIO su cartone telato M.Oberti 'Il Tempio' (h.cm.60x50).	180	1843	OLIO SU TELA 'Ritratto di Contadina' firmato in basso a sinistra e datato, fine '800, in bellissima cornice coeva in oro a foglia (cm.102x74).	650
1823	RISSO L. 2 disegni a carboncino raffiguranti 2 teste di personaggi storici studi di gesso (h.cm.63x45).	120	1844	OLIO SU TAVOLA 'Venezia', primi '900, firmato in basso a destra Italo Giordani 'ZORDAM' (cm.50x70).	50
1824	RISSO L. disegni a carboncino raffiguranti teste di personaggi storici studi di gesso (h.cm.57x48).	120	1845	MARIO MALDARELLI olio su tavola 'Lago di Garda' (cm.50x60).	150
1825	RISSO L. 3 disegni a carboncino raffiguranti teste di personaggi storici studi di gesso (h.cm.57x48).	180	1846	OLIO SU TELA 'Gara Automobilistica' anni '50 (cm.50x60).	500
1826	M.OBERTI 4 quadri olio su cartone 'Pesci e Cigni - Villetta Di Negro' (cm.25x35 - cm.18x24).	200	1847	OLIO SU TELA 'Gara Automobilistica' anni '50 (cm.50x60).	900
1827	RISSO L. tempera raffigurante 'Testa di cavallo' con cornice dorata coeva, Anno XI (h.cm.100x70).	250	1848	OLIO SU TELA 'Costiera Amalfitana' P.Torretti (XX sec.) (cm.50x70).	50
1828	PAVONE tecnica mista 'Paesaggio con figure' (h.cm.33xx50).	50	1849	ROMEO AGLIETTI (1878-1956) 'Veduta Orientalista con glicine' olio su tela (cm.52x81), bellissima cornice Liberty..	250
1829	CROCIFISSO su croce in legno su velluto incorniciato (h.cm.20).	120	1850	GARDELLA RICCARDO (1909-1986) 'Composizione floreale' olio su tavola, da restaurare (cm.65x50).	50
1830	M.OBERTI -RISSO L. tempera (h.cm.42x59).	50	1851	OLIO SU MASONITE 'Periferia di Levanto' Fergnani Corrado (1910-1986) (cm.50x60) (indicazioni a tergo).	50
1831	STAMPA con Scena di caccia pimi '900 (h.cm.56x84).	120	1852	CALDO QUAGLIA (1907-1956) attribuite coppia di 'Nature Morte', olio su cartone, firmate in basso a destra (cm.40x50).	300
1832	STAMPA 'Ricreazioni materne' II metà '800 (h.cm.75x60).	180	1853	STAMPA raffigurante 'Popolana con pecore', anni '30 (cm.28x38).	50
1833	6 STAMPE II metà '800 raffiguranti località e monumenti francesi (h.cm.50x34).	220	1854	G.ROSSI coppia di Marine Liguri, olio su tela, inizi '900, firmato in basso a sinistra (cm.50x70).	150
1834	3 STAMPINE incorniciate fine '800 Genova - Teatro Carlo Felice - Villa Doria - Palazzo Reale (h.cm.24x28).	80	1855	'FLORENTIN' 'Natura Morta con frutta' olio su tela, XIX sec. (cm.59x60).	450
1835	LOTTO di 4 stampine fine '800: 2 con chiese francesi, 1 con paesaggio e figure e l'altra scena d'interni (h.cm.22x17 - cm.21x21).	80	1856	CARLO PERINDANI (1899-1986) olio su cartone 'Marina di Capri', anni '20 (cm.50x40).	500
1836	OLIO SU TELA astratto L.V.Ugo '72 (h.cm.45x35).	50	1857	INES DOBNILOVICH (1898-?) (Allieva di Sacheri) olio su tela 'Onde frangenti a Quarto' (cm.52x42).	500
1837	CHINA SU SETA 'Castello' con cornice dorata, fine '800 (h.cm.27x35).	180			
1838	STAMPA francese II metà '800 'Paesaggio con figure' (h.cm.44x62).	120			
1839	2 QUADRETTI con autografi di Mascagni e Puccini incorniciati, primi '900.	120			
1840	LOTTO di: 1 orsacchiotto, 1 cagnolino, 1 asinello con carica + libro Walt Disney 1957.	30			

1858	RICCARDO TOSTI (1910-1986) olio su tela del 1959 'Il Riposo e la sosta' (cm.50x70).	230
1859	EDOARDO BIANCIARDI (1886- 1944) olio su rame 'Venezia' (cm.32x42).	200
1860	A.AVIGDOR olio su tavola 'Mazzo di fiori' (cm.28x41).	300
1861	AURELIO CRAFFONARA (1875- 1945) acquarello 'Sanremo I giardini di Viale Imperatrice' (cm.58x42).	900
1862	MARIO CORTIELLO (1907-1982) 'Veduta di strada Napoletana' olio su tela ed autentica a tergo (cm.30x40).	190
1863	GIACINTO GALBIATI (1908- 1992) olio su cartone 'Peschereccio' (cm.30x40).	250
1864	GIACINTO GALBIATI (1908- 1992) olio su tavola 'Lancia di salvataggio' Nave storica Eugenio Costa, crociera degli artisti 1973 (cm.29x26).	100
1865	AGOSTINO FOSSATI (1830-1904) olio su tela 'Marina Ligure di Levante' cm.51x37. Il quadro non e' firmato davanti ma firmato sul telaio al retro.	600
1866	GIUSEPPE GUIDO MAZZOCCHI (1877-1962) coppia di oli su tavola (probabilmente campagna toscana) titolati al retro cm.27x24.	100
1867	CASSETTONE in noce intarsiato in legno di sorba, 4 cassetti, XVIII sec. (h.cm.105x130x57).	2.000
1868	BELLA COPPIA di ovali con Scene pastorali in eleganti cornici, metà '800 (cm.73).	550
1869	G.RISPOLI 'Marina napoletana' (cm.50x70), firmato in basso a sinistra.	50
1870	ANACLETO MOIRAGHI (1880- 1943) coppia di nature silenti olio su tela 'Vasi di fiori' in belle cornici guillochet (cm.30x40).	280
1871	OLIO SU TELA bella veduta post- impressionista databile intorno ai primi anni '900, firmato in basso a sinistra (cm.39x29).	400
1872	PASTELLO 'Nudo Femminile', firmato in basso a destra (cm.45x63).	50
1873	ANTONIO CUTINO (1905-1984) olio su tavola 'Bellissimo nudo femminile' (cm.50x40).	300
1874	OLIO SU TAVOLA Scuola Inglese, prima parte XX sec., 'Ascot' (cm.48,5x41).	300
1875	OLIO SU TELA inizio prima metà XX secolo 'Automobile da corsa' (cm.50x40).	350



1867

1876	M.PEYRON olio su tela 'Bottiglie del latte' (cm.30x40).	100
1877	MARIO BORDI (1896-1980) 'Pini in Liguria' olio su faesite carteggio e timbri a tergo (cm.34x44).	150
1878	W.WELTER (1881-1972) 'Entrotterra Ligure' 'Sanremo' olio su tela, datato 1937 (cm.47x37).	100
1879	ACQUARELLO raffigurante Scena Settecentesca, firmato in basso a destra, datato (cm.24x18).	50
1880	COPPIA di olii su tavola 'Sestri Levante' 'Veduta di Lago' (cm.13x18), Aristide Etruschi.	150
1881	A.MERELLO 1890-1979 (?) 'Bagni di Nervi' olio su tavola, firmato in basso al centro (cm.24x30).	50
1882	OLIO SU CARTONE 'Cantiere Riva Trigoso' firmato in basso a destra (cm.29x24).	50
1883	GIUSEPPE GHEDUZZI (1889- 1957) (?) 'Baite d'estate' olio su tavola (cm.20x30).	150
1884	OLIO SU TELA applicata su cartone 'Animali nell'aia', firmato in basso a destra, 1877 (cm.38x25).	180
1885	MICHELE GARINEI (1871-1960) 'Veduta di Firenze' olio su tavola (cm.24x17).	120
1886	LOTTO di 2 quadri: olio su tavola 'Scena mercato Napoletano' V.Canino (cm.24x30) + disegno di Aereoplano firmato A.Capriotti (cm.30x20).	50
1887	COPPIA di 'Marine' olii su cartone/tela 'Portofino' firmato in basso a destra (cm.30x40) e 'Capri' Giordano (cm.45x35).	150

1888	COLOMBO DA BUSNAGO (1908-1972) olio su tavola 'Naviglio Milanese' anni '30 (cm.30x40).	150	1900	OLIO SU TAVOLA 'Frate' in bella cornice a mecca attribuito a G.Boetto (1896-1967) (cm.31x43).	170
1889	GERANZANI CORNELIO (1880-1955) (attribuito) pastello su cartone quadro simbolista 'Bellezze al bagno' (cm.39x53).	300	1901	LOTTO di 4 quadri: 'Marina di Alassio' olio su tela George Trincotte (1921-1995) a tergo timbri (cm.41x31) + acquarello 'La Corriera del Gottardo' firmato in basso a destra (6x46) + 2 piccoli paesaggi.	200
1890	GENTILINI A.MARIA ASPETTATI coppia di dipinti olio su tavola 'Donna' 1963 (cm.23x19) e 'Marina' (cm.18x24).	120	1902	SALVATORE CATALANO 'Prime compere' olio su tavola timbro, certificato e autentica a retro, XX secolo (cm.23x45).	160
1891	COPPIA di olii su cartoncino 'Marina' e 'Paesaggio innevato' firmati (cm.20x30).	50	1903	OLIO SU CARTONE firmato in basso a sinistra Ghigliotti 1924 'Festa a Chioggia' (cm.24x32).	150
1892	LOTTO di 4 quadri: olio su tavola 'Prime luci a Frabosa Soprana' firmato al centro (cm.31,5x22) + olio su cartone 'Paesaggio' A.Balbi (cm.24x18) + C.Varese 'Via Puggia Genova' olio su cartone (cm.24x30) + G.Bozzo 'Natura morta con funghi' olio su tavola (cm.24x30).	350	1904	OLIO SU TAVOLA firmato R.D.Fazio 'Contadine alla fonte' (cm.29x41).	80
1893	LOTTO di 3 quadri: Tempera ' Il Circo' 1931 (cm.40x50) + Paesaggio Lombardo olio su faesite firmato Riva G. (cm.30x40) + Quadro simbolista firmato Sirotti (cm.40x50).	200	1905	COPPIA di olii su tela 'Veneri alla fonte' ovali fine '800 (cm.35x45).	400
1894	LOTTO di 4 quadri: 'Nave da guerra' tecnica mista su tela anni 40/50 (cm.37x26) + EX VOTO tempera su carta raffigurante 'Mare in tempesta' (cm.32x23) + 'Scuderie S.Siro Milano' olio su cartone (cm.39x24) + 'Paesaggio Piemontese' sullo stile Delleani olio su faesite (cm.50x60).	250	1906	BASSANO olio su tavola 'Scena Contadina' (cm.25x41).	50
1895	LOTTO di 6 quadri composto da: 'Veduta di citta' olio su tela G.Arigliano ? (cm.25x35) + ' Veduta di Parigi' olio su cartoncino anni '50 non firmato (cm.32x22) + 'Pescatore in riva al mare' olio su tavola firmato G.M. (cm.50x40) + pastello raffigurante 'Bambini' (cm.45x35) + 'Veduta lacustre' olio su tavola firmato Madoff (cm.46x32) + olio su tela 'Venezia' (cm.30x19).	150	1907	TELESFORO FRANCHINO (1892-1964) coppia di olii su cartone (cm.18x34).	100
1896	ATHOS BRIOSCHI coppia olii su cartone 'Venezia' e 'Campagna Lombarda' in belle cornici (cm.21x28).	170	1908	OLIO SU TELA 'Paesaggio Francese' firma illegibile inizio '900 (cm.37,5x31).	280
1897	OLIO SU TELA 'Passeggiata a cavallo', fine '800 primi '900, firma illegibile (cm.23,5x17,5).	190	1909	GUIDO ANTONIO MANTOVANI (1916 -?) olio su tela 'Veduta Veneziana' (cm.30x40).	150
1898	LOTTO di 2 quadri: M.Ferrari 'Lavoro Porto di Genova' 1960 olio su tela (cm.30x40) + G.Pesa (1928-1992) 'Marina Calabrese' olio su tela (cm.30x40).	180	1910	R.MIGLIORI olio su tavola, fine XVIII secolo, dipinto fronte e retro raffigurante 'Asino con pastore' e 'Napoli di notte' (cm.30x21,5).	200
1899	LOTTO di 2 quadri raffiguranti: 'Veduta Alpina con figure' olio su tavola fine XIX secolo (cm.31,5x20) + 'Paesaggio' olio su tavola recante scritta REGIA TORINO 1876 (cm.25x15).	200	1911	LUIGI GIOLI (1854-1947) (attribuito) olio su cartone 'Paesaggio Senese' (cm.28x15,5).	150
			1912	COPPIA di pastelli raffiguranti 'Riviera Ligure di ponente (Sanremo)' H.J.Chatillon (1883-1973) (cm.27x13) + olio su tela 'Signore Inglese' primi '900 (cm.14x17).	50
			1913	FEDERICO FERRARI (1917-1979) olio su tavola ' Natura silente di pesche' datato 1934 (cm. 44,5x31,5).	150
			1914	GIOVANNI MALESCI (1884-1969) olio su tavola 'Corbezzoli' 1923 con dedica a tergo (cm.21,5x29).	200
			1915	ERMENEGILDO AGAZZI (1866-1945) (attribuito) olio su tavola 'Cascinale con contadino' firmato in basso a destra (cm.40x27).	50
			1916	VASO in terraglia policroma con putti e gargolle, primi '800, da restaurare (h.cm.24x45x29).	130

1947	ANTONIO SONCINI olio su tela 'Caldo pomeriggio di luglio' 1963, presentato alla mostra pittori e il mare (cm.45x60).	50	1966	ORLANDO GROSSO (1882-1968) olio su tavola 'Nudo di donna', firmato in basso a sinistra (cm.30x40).	150
1948	OLIO su tavola Paesaggio francese 'Camargue' databile primi '900, firmato in basso a sinistra (Ø cm.50).	50	1967	N.PATRONE olio su faesite 'Vecchio caratteristico' (cm.35x26).	50
1949	OLIO su tavola 'Venezia 1920', firmato in basso a destra sullo stile di Ciardi (cm.55x40).	50	1968	OLIO su carta raffigurante 'Legionari romani in battaglia' databile fine '600 / inizi '700 in cornice a mecca (cm.46x37).	400
1950	ANGELO BROMBO (1893-1962) ? olio su tela 'Veduta Veneziana con fanciulli' (cm.30x40).	150	1969	FELICE BODEI (1949-) olio su tavola 'Veduta di Nervi' (cm. 30x40).	250
1951	FRANCESCO MARAGLIANO (attribuito) olio su tela 'Viso di fanciulla', in bella cornice (cm.40x50).	430	1970	FELICE BODEI (1949-) olio su tavola 'Veduta di Portofino' (cm. 30x40).	300
1952	OLIO su cartone 'Gli Spazzacamini', titolato al retro e datato, in bella cornice (cm.25x36).	100	1971	GIUSEPPE SABINO olio su tavola 'Natura morta di frutta' datato 1958 (cm.42x42).	80
1953	ANTONIO NARDI olio su tavola 'Il ritorno della pesca a Viareggio', datato al retro 1907 (cm.50x35).	50	1972	OLIO su tela 'Messa a S.Ilario' firmato in basso a destra e datato 1963 (cm.30x40).	50
1954	GIACOMO PICOLLO (1905-1988) olio su cartone 'Marina in tempesta' (cm.30x45).	50	1973	FRANCESCO TAMMARO (1939-) olio su tavola 'Veduta di Parigi' (cm.30x40), autentica sul retro.	200
1955	B.CANINO ? olio su tavola 'Veduta di città' (cm.60x28).	50	1974	ROMOLO TESSARI (1868-1947) olio su tavola 'Gentiluomo con cilindro' (cm.23x25).	50
1956	M.MARESCA 1930 olio su tavola 'Entroterra Ligure' (cm.24x20). Ampia descrizione al retro.	120	1975	IOSEF DANHAUSER(1805 -1845) olio su cartone pressato 'Scena Romantica', monogrammato in basso a destra, al retro dedica su vecchia pergamena con ceralacca (cm.30x37).	650
1957	OLIO su tavola 'Paesaggio' firmato e datato in basso a sinistra 'Passo dei Giovi Genova', in bella cornice (cm.18x24).	50	1976	ROMOLO GARRONE (1884-1959) 'Paesaggio montano', firmato in basso a destra e datato 1955 (cm.38x26).	100
1958	' Casolare a Fumeri' olio su tavola cm.40x50, firmato in basso a destra A.MERELLO.	50	1977	OLIO su tavola 'Veduta Alpina del Lago di Miage' (Val Veny) firmato in basso a destra BO (cm.23x29).	50
1959	OLIO su cartone 'Paesaggio' Entroterra Ligure, firmato in basso a destra Resa (cm.30x40).	50	1978	CARLO MUSSO (1907-1968) olio su cartone 'Prime Nevi' (cm. 21x15).	50
1960	OTTO NOVAK (1874-1945) acquerello 'Scena Galante', 1913, in cornice ottagonale (cm.48x48).	170	1979	A.CAVALLERI olio su tavola 'Veduta Porto di Genova' (cm.19x23).	50
1961	ALFONSO MONFARDINI (1887-1965) olio su tavola 'Cipressi al tramonto' (cm.35x50).	50	1980	CESARE BENTIVOGLIO (1868-1952) (attribuito) olio su tela coppia di nature morte con pesche e limoni (cm.22x50).	300
1962	OLIO su tavola 'Marina Ligure', firmato in basso a destra (cm.50x36).	200	1981	FAUSTO ZONARO (1854-1929) attribuito olio su cartone 'Veduta di Sanremo' (bozzetto) (cm.14x20).	50
1963	ERCOLE GARAVAGLIA (XIX-XX) olio su cartone 'Passo del Turlo' (cm.46x37), in bella cornice.	250	1982	GIACINTO GALBIATI (1908-1992) olio su tavola 'Barche a S.Margherita Ligure' (cm.30x40).	200
1964	OLIO su tavola coppia di marine napoletane, firmate in basso a sinistra, fine '800 (cm.30x21).	300	1983	GIACINTO GALBIATI (1908-1992) olio su tavola 'Marina con barche' datato 1947 (cm.50x70).	350
1965	CESARE ESPOSITO (1886-1963) olio su tavola 'Rientro dalla pesca' (Santa Margherita Ligure 1925) (cm.28x32).	200			

1984	FELICE BODEI (1949-) olio su tavola 'Porto di Genova' (cm.30x40).	300	2002	DIVANO Liberty in noce e broccato rosso (h cm.110x160x70).	800
1985	FELICE BODEI (1949-) olio su tavola 'Venezia' (cm.30x40).	200	2003	VETRINA Impero in noce con colonne nere ebanizzate, 2 ante con vetri, cornicine in metallo, (h cm.210x135x44).	1.400
1986	OLIO su tela "Paesaggio" (cm.50x70). Firmato in basso a destra.	50	2004	6 TAZZINE in porcellana bianca con bordo blu.	80
1987	COPPIA di stampe metà '800 francesi "Scene d'interni" (h.cm.80x68).	50	2005	2 PIATTI in ceramica inglese bianca e blu (cm. 44x34,5).	150
1988	CARLO AIMETTI (1901-1980) coppia olii su tavola 'Paesaggi' cm.70x50.senza cornice.	250	2006	16 PIATTI inglesi vari, bianchi e blu (Ø cm.23).	200
1989	BASSORILIEVO, presumibilmente marmorina, raffigurante gruppo religioso inizi XVIII secolo, in cornice ovale.	850	2007	SPECCHIERA dorata a foglia, metà '800 (h cm.142x100).	700
1990	EX VOTO in cornice, fine '800 primi '900 (h cm.27x22).	375	2008	SPECCHIERA a foglia d'oro, II metà '800 (h cm.95x74).	500
1991	CROCIFISSO su pannello con cornice dorata (h cm.13,5xcm.10).	250	2009	COMO' in stile in noce a 3 cassetti (h cm.92x127x60).	450
1992	TRITTICO composto da orologio, vetri molati e marmo con 4 colonnine, sormontato da leone in bronzo (h cm.38x24x15) più 2 anfore con base e parti in marmo e bronzo (h cm.32). II metà '800.	1.200	2010	CONSOLLE in noce a doppia colonna e lira nella parte posteriore, piano in marmo grigio. primo quarto '800 (h cm.95x125x53).	1.200
1993	CASSAPANCA in noce massiccio, XVIII secolo (h cm.45x160x50).	500	2011	SPECCHIERA dorata a foglia con cimasa, II metà '800 (h cm.150x90).	700
1994	MADONNA in rame su cornice in legno (h cm.40x25).	100	2012	OROLOGIO da tavolo in legno bianco ebanizzato con fregi dorati dipinti, metà '800 (h cm.43x28x18).	700
1995	LAMPADARIO in ferro battuto a 3 luci più una centrale, anni '20 (h cm.100x60).	250	2013	SPECCHIERA dorata con specchio molato (h cm.100x72).	300
1996	LAMPADARIO in ferro battuto a 3 luci più una centrale, anni '20 (h cm.90x50).	150	2014	OROLOGIO Impero, con 4 colonne, bronzi e fregi dorati e struttura in legno ebanizzato, primi '800 (h cm.53x30x16).	1.200
1997	TRITTICO composto da orologio con marmo e fregi dorati sovrastato da statua in bronzo dorato di Cristoforo Colombo (h cm.58x30x16), più 2 candelabri a 6 fiamme in bronzo dorato con colonne in marmo nero (h cm.60). Con campana e base in legno nero, Francia, II metà '800.	1.600	2015	SPECCHIERA dorata a foglia, II metà '800 (h.cm.142x97).	700
1998	TAVOLO ovale in quercia con prolunghe (cm.88) figure di animali scolpiti sulla base (h cm.76x123x110).	1.200	2016	ARMADIO in noce a 2 ante, con piedi a cipolla, metà '800 (h cm.221x140x55).	450
1999	PENDOLA a torre in legno bianco, primi '800 (h cm.215x43x20).	500	2017	LAMPADARIO in ferro battuto a 3 luci piu' una centrale, anni '20 (h cm.100x50).	180
2000	PENDOLA a muro in noce con colonne ebanizzate, II metà '800 (h cm.90x30x20).	200	2018	CRISTO in avorio '700 (h.cm.20) in bachecha.	2.000
2001	STATUA di Mozart in bronzo su base in legno marmorizzato, fine '800 (h cm.43).	250	2019	SCUOLA ITALIANA fine XVIII inizi XIX secolo olio su tela ' Angelo + Donna' da collezione privata (cm.106x81). Da restaurare.	1.000
			2020	SCUOLA ITALIANA fine XVIII inizi XIX secolo olio su tela ' Rovine' da collezione privata (cm.53x68). Da restaurare.	650
			2021	6 SEDIE in noce primo periodo XIX secolo, ricoperte con velluto damascato.	1.500
			2022	12 SEDIE impero in noce, primi '800, con seduta estraibile imbottita (alcune da rifoderare e restaurare).	2.000

2023	TRITTICO orologio e candelieri a 5 lumi, fusione a cera persa, riccamente lavorati, anni '20 (h.cm.62 circa).	1.500	2040	VERDI GIUSEPPE - LA TRAVIATA Opera in tre atti - Rappresentata per la prima volta al Teatro La Fenice di Venezia il 6 marzo 1953 - Regio Stabilimento Ricordi S.D.(1853) - 1 volume formato 4.o - Buon esemplare con rilegatura editoria in tela. Titolo in oro sul piatto anteriore. Buono stato di conservazione.	150
2024	LAMPADARIO in ferro battuto con gocce in cristallo a 18 luci, (larghezza cm.80xh.cm.90).	400			
2025	LAMPADARIO in ferro battuto e gocce in cristallo a 18 luci, (larghezza cm.80xh.cm.90).	400	2041	MASCAGNI PIETRO - L'AMICO FRIZ - Commedia lirica in tre atti di P.Suardon, riduzione per canto e pianoforte di Amintore Galli. Milano Stabilimento dell'Editore Edoardo Sonzogno 1891. Prima edizione, formato cm.30,6x22,3. Pagine XXIV, 184, con libretto dell'Opera Legatura in mz.tela con piatti originali decorati applicati alla coperta. Bella dedica nel frontespizio di Pietro Mascagni all'Editore Sonzogno: 'A Edoardo Sonzogno, con animo grato, P.Mascagni' Edizione originale.Buono stato di conservazione.	600
2026	LAMPADARIO in ferro battuto a 6 luci, primi '900 (Ø cm.70).	180			
2027	COMO' Impero primi '800 in noce con colonne ebanizzate e cornice cassetti (h.cm.96x125x59).	1.200			
2028	ICONA russa in legno, con riza in rame argentato, '800 (cm.16x13).	300			
2029	ICONA russa in legno (cm.31x27). Da restaurare, difetti e imperfezioni.	150	2042	LAMPADARIO in vetro di Murano a 1 luce con coppa inferiore, anni '20 (h.cm.100).	140
2030	ICONA russa in legno (cm.31x27). Da restaurare, difetti.	200			
2031	VASO in bronzo con figure a basso rilievo, Giappone '800 (h.cm.50 con piedistallo).	300	2043	SAMOVAR in peltro con punzoni Aquila Imperiale e testa Zar, tardo impero russo (h.cm.52).	600
2032	TAPPETO PersianoTabriz anni '60/'70 (cm.337x250).	500	2044	ALBERTO HELIOS GAGLIARDO Incisione a bulino 'Pastore con cane' (h.cm.32x26).	150
2033	COPPIA di alari per camino in ferro battuto, inizi XVIII secolo (h.cm.60).	100	2045	SPECCHIERA dorata, Impero, primi '800 (h.cm.142x90).	800
2034	COPPIA di alari per camino in ferro battuto, XVIII secolo (h.cm.38).	100	2046	TAVOLO a biscotto in noce Luigi Filippo (h.cm.75x120x70).	800
2035	COPPIA di alari per camino in ferro battuto, XVIII secolo (h.cm.34).	100	2047	CORNICE ebanizzata 1600 (h.cm.102x81).	500
2036	ICONA russa in legno, '700 (cm.47x41). Difetti e imperfezioni.	600	2048	CORNICE dorata Umbertina (h.cm.61x50).	300
2037	G.SINIBALDI 'Veduta di Capri', XIX secolo, in bella cornice (cm.57x38).	750	2049	CORNICE dorata laccata, '600 (h.cm.95x80).	1.200
2038	TAPPETO afgano (cm.105x177).	300	2050	CORNICE a pastiglia '900 (h.cm.73x63).	100
2039	METASTASIO PIETRO: Opere di Metastasio, Letteratura italiana, Teatro Italiano, Storia della Musica Venezia dai tipi di Giuseppe Antonelli Libraio-Calcografo, 1826-1828 - 12 volumi formato cm.14x8. Pagine complessive 5.374 con più di 70 tavole con incisioni. Rilegatura con piatti cartonati marmorizzati e dorsi in pelli con incisioni in oro. Edizione originale. Buono stato di conservazione.	350	2051	2 APPLIQUE in metallo laccato '900.	100
			2052	SCULTURA moderna 'Bertucci' '97 (h.cm.45).	150
			2053	SPECCHIERINA dorata, '800 (h.cm.35x30).	300
			2054	LAMPADARIO a gocce in cristallo 16 luci.	500
			2055	OLIO SU TELA 'Cacciagione' firmato in basso a destra (h.cm.50x70), senza cornice.	250
			2056	ETAGERE in mogano II metà '800 (h.cm.135x67x36).	600

2057	2 SPECCHIERINE dorate, XIX sec. (h.cm.35x30).	400	2070	TAPPETO Iraniano, primi '900 (m. 2,30x1,40).	200
2058	PORTABACILE da bagno con specchio in ferro Liberty (h.cm.80x45).	500	2071	SERVIZIO di piatti in porcellana Rosenthal bianchi con rose, da 12 composto da 24 piani, 12 fondi, 12 frutta, zuppiera con coperchio, piatto da portata rotondo e ovale, insalatiera, caraffa con piattino, 12 ciotole da macedonia, 12 tazzine da tè con piattino, teiera con coperchio, lattiera, zuccheriera con coperchio e 12 tazzine da caffè con piattino. Totale 121 pezzi.	480
2059	CORNICE dorata e laccata, primi '900 (h.cm.80x98).	150	2072	PIATTO Meissen fondo blu e dorato rosone centrale con scena galante, bordatura traforata e rosoni con fiori, fine '800.	80
2060	A.MERGUIN olio su tela 'Paesaggio Montano' 1905 (cm.62x80).	500	2073	6 CUCCHIAI + 6 forchette + 6 coltelli + 6 cucchiaini da caffè' altro modello. In argento 800/ooo con monogramma (gr.895 circa).	380
2061	STATUA fusione in antimonio di un modello di Louis Auguste Morian (Parigi 1855 - 1919) Francia fine XIX sec.inizi XX (h.cm.48).	150	2074	RITRATTO di Nobildonna olio su tavola XIX secolo (cm.12x18).	100
2062	2 CONTENITORI rotondi (1 formaggera) in cristallo con coperchio in metallo argentato designer Sergio Asti (Ø 7x16 - 6x13).	40	2072	LIBRERIA in noce a doppio corpo in stile con ripiani e sportelli (h.cm.230x270x40).	1.500
2063	OLIO su tela 'Marina al tramonto', firmato in basso a destra, metà '900 (cm.30x40).	150	2076	SCRITTOIO in noce a giorno, primi '900, 3 cassetti laterali piu' uno frontale con colonnine tornite (h.cm.96x80x53).	500
2064	PIERRE LAMI' 'Visita a domicilio' olio su tela (cm.20x20).	50	2077	MOBILE spagnolo da ingresso in mogano con pannelli con figure, 4 sportelli con angoli scantonati (h cm.85x170x44).	400
2065	VEDUTA portuale di Barcellona stampata su juta, XX secolo (h.cm.85x112).	100	2078	TRUMEAU in stile in radica e filettature in acero, 2 cassetti inferiori, vetrina superiore, ribalta con scarabattola interna (h.cm.233x97x50).	500
2066	SECRETAIRE lastronato in ciliegio con interessante scarabattola e segreti, Impero austriaco (h.cm. 170x102x52).	1.500	2079	MOBILE bar tipo Maggiolino (h.cm.120x76x41).	250
2067	OROLOGIO da taschino in oro giallo a 18 k. funzionante e in buone condizioni (solo da pulire il movimento) movimento con carica a chiaveppa epoca tra il 1870 e fine 800.	700	2080	CROCIFISSO in legno con lavorazioni in madreperla con Cristo in bronzo (h.cm.10 - h.cm.54), tardo '800.	800
2068	CREDENZA in mogano con fodere in rovere, con 2 sportelli a vetri e 3 cassetti inferiori (2 cassetti con divisori per posate), maniglie originali, fronte bombato e laterali scantonati, gambe a foggia di zampe ferine (h.cm. 210x150x45). Olanda, XIX secolo.	2.500			
2069	FERDINANDO ZUCCONI, della Compagnia di Gesu' 'Lezioni Sacre sopra la Divina Scrittura', tomo I del Vecchio Testamento, in VENEZIA 1762. Nella Stamperia Remondini.	40			

USATE LA POSTA ELETTRONICA PER ORDINARE: info@ghiglione.it

Inviare le vostre prenotazioni attraverso la posta elettronica.
Entro 24 ore (dal martedì al sabato) riceverete la nostra e-mail
di conferma della registrazione delle vostre offerte.



NOVITA' ASTA LIVE: A partire da febbraio 2013 è possibile seguire la battitura delle aste in diretta dal computer o dal tablet di casa e rilanciare con un solo click. Per poter utilizzare questa nuova funzionalità dovete registrarvi sul nostro sito:

www.ghiglione.it

Una volta registrati potrete:

- Inviare offerte dal sito per i lotti in asta.
- Tracciare le proprie offerte e controllare i risultati.
- Partecipare in diretta all'**ASTA LIVE**.

Sul sito trovate istruzioni dettagliate sul funzionamento dell'**ASTA LIVE**.

The screenshot shows the Ghiglione AstaLive website interface. At the top, the logo 'GHIGLIONE 1885' is visible, along with 'AstaLive' and user information: 'Data: admin', 'Utente: admin'. The main content is divided into three columns:

- LOTTO IN ASTA:** Displays 'LOTTO N. 3' with a starting price of 100 euros. The lot description is: '1652-56, REPUBBLICA DI VENEZIA, lotto di 2 lettere da Capo d'Istria a Venezia, contenenti denaro, con diverse indicazioni manoscritte, probabilmente trasportate a bordo di barca corriere.' A green button indicates 'OFFRI PREZZO BASE euro 100'.
- ULTIMO LOTTO BATTUTO:** Shows 'lotto n. 2' (1654, REPUBBLICA DI VENEZIA, lettera di accompagnam) as the last sold lot for 100 euros. Below it, 'PROSSIMI LOTTI CHE VERRANNO BATTUTI' lists upcoming lots: 'lotto n. 4' (1763, REPUBBLICA DI VENEZIA, lettera di accompagnamento di un gruppo di denaro da Verona per Venezia. A lato bollo rosso), 'lotto n. 5' (1771, REPUBBLICA DI VENEZIA, lettera di accompagnamento di un gruppo di denaro da Bergamo per Venezia con manoscritto), and 'lotto n. 8' (1802, lettera in franchigia da Portogruaro per Valvasone, con annotazioni manoscritte 'Notada a Libro' e').
- RICHIEDI BATTUTA help:** A sidebar on the right with a 'Richiedi battuta' checkbox and a 'help' link. It lists details for 'lotto n. 3' (partenza / start euro: 100), 'lotto n. 4' (partenza / start euro: 100), 'lotto n. 5' (partenza / start euro: 100), and 'lotto n. 6' (partenza / start euro: 50).

At the bottom, a red notice states: 'Se durante lo svolgimento della sessione d'asta la diretta si dovesse bloccare, premere il tasto "Aggiorna/Ricarica pagina" del browser (o il tasto F5 della tastiera) per ripristinare il normale funzionamento. Se non sei ancora REGISTRATO al sito fallo ora e potrai fare offerte direttamente da casa tua.'

GHIGLIONE 1885 - Aste Filateliche e Numismatiche - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti 2

Indietro - Cerca - Preferiti - Norton Antivirus

Indirizzo: http://www.ghiglione1885.com/

GHIGLIONE 1885

LE ASTE CHI SIAMO LINKS

Ditta Piero Ghiglione
Piazza San Matteo 6/B
16123 - Genova (Italy)

Tel. +39.010.2473530
Fax +39.010.2473295

info@ghiglione.it

VISA MasterCard

iscritti alla Mailing List

Utenti connessi: 2

ASTE FILATELICHE

E' in stampa il nuovo catalogo dell'asta filatelica dell'11/12 febbraio dove saranno proposti più di **7.000 lotti**. Scarica subito, in anteprima assoluta, il testo completo del catalogo d'asta. A partire dal 30 gennaio sarà disponibile la versione web dove saranno visualizzabili tutte le foto dei lotti singoli posti in vendita. Se non ricevi abitualmente il nostro catalogo richiedine una copia direttamente a casa tua.

Prossima asta:
11/12 febbraio 2005

ASTE NUMISMATICHE

Ottimo successo di pubblico e di vendite nella nostra asta del **24 novembre**. Sono già scaricabili i **prezzi realizzati**. Disponibili da subito i **pochissimi lotti invenduti**: scarica il catalogo (versione .pdf completa di fotografie) oppure sfoglia la **versione web** dove sono disponibili più di **1.000 immagini di lotti in asta**.

Prossima asta:
maggio 2005

ASTE ANTIQUARIATO

Si è svolta il **3 dicembre** la nostra ultima asta di antiquariato e oggetti da collezione. Scarica il catalogo (versione .pdf completa di fotografie) oppure sfoglia la **nuovissima versione web** dove sono disponibili più di mille immagini di lotti in asta. Se sei interessato a qualche lotto contattaci subito per conoscerne la disponibilità.

Prossima asta:
maggio 2005

Home Page GHIGLIONE 1885

Visita il nostro sito

www.ghiglione.it

Cataloghi scaricabili in anteprima rispetto all'uscita tipografica

Presenti le immagini di tutti i lotti in vendita (eccetto lotti voluminosi).

Possibilità di effettuare offerte direttamente via web

NOVITA' 2013: ASTA LIVE
Rilancia da casa con un solo click



Asta A13 - Microsoft Internet Explorer

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti 2

Indietro - Cerca - Preferiti - Multimedia

Indirizzo: http://www.ghiglione1885.com/AstaA13/defaultA13.html

GHIGLIONE 1885

Come offrire

Controllo Bid

La Asta > Asta Antiq. > Asta A13

74		BID SEDIA LUIGI XVI in noce con schienale e sedile imbottiti estraibili (h. cm.99).	3000
75		BID POLTRONA LUIGI XVI in noce con cannetà, rifatto nella seduta e originale nello schienale (h. cm.103x67x72).	6000
76		BID TAVOLINO da salotto in ottone dorato con marmo con fessili incorporati, h.cm40x120x75.	150
77		BID TAVOLO rotondo in noce massiccio, gamba centrale tornita a balaustra, con tre piedi, timbro a fuoco con il numero progressivo dell'inventario Casa Reale Savoia, metà XIX secolo, piano rifatto negli anni 1950-60 (h.cm 69x diam.cm 92).	800
78		BID 2 TAVOLINI con base in ferro e piano rotondo in vetro, moderni (h.cm. 59xdiam.cm. 40).	35
79		BID TAVOLINO rotondo rustico intarsiato. India 1860 (h.cm. 60; diam.cm. 60 circa).	75
80		BID TAVOLO scrittoio in legno di rovere con cassetto, gambe tornite, scanalate, piano di pioppo, II metà	250

Asta GHIGLIONE - Microsoft Internet Explorer

Lotto n.1214

Check



Aste Filateliche
Aste Numismatiche
Aste Antiquariato

GHIGLIONE
1885

Palazzo Doria
Piazza San Matteo, 6A rosso
16123 Genova
Tel. 010-2473530 - 2473207
Fax 010-2473295
www.ghiglione.it

